



## Ciutats i persones

29

### **“NO SURTIS SOLA”**

#### **Espais públics segurs amb perspectiva de gènere**

Maria Freixanet Mateo (coord.)



*Institut de Ciències Polítiques i Socials*

Adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona



**“NO SURTIS SOLA”**  
**Espais públics segurs amb**  
**perspectiva de gènere**

**Ciutats i Persones**

FREIXANET, Maria (coord.)  
BIGORDÀ, Cristina  
CASANOVAS, Roser  
CIOCOLETTO, Adriana  
FONSECA, Marta  
GARCIA, Alba  
GUTIÉRREZ, Blanca  
MADRO, Tania  
MUIXÍ, Zaida  
NAREDO, María  
ORTIZ, Sara  
PLUMA, Ània  
VELAZQUEZ, Isabela

El propòsit de l'Institut de Ciències Polítiques i Socials (ICPS) és impulsar la recerca i la docència en els camps de les ciències polítiques i socials. L'ICPS està adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona.

COL·LECCIÓ GRANA és una de les línies editorials de l'ICPS, especialitzada en la publicació de treballs sobre Catalunya.



---

© ICPS i Maria Freixanet (coord.); Cristina Bigordà, Roser Casanovas; Adriana Ciocchetto; Marta Fonseca; Alba Garcia; Blanca Gutiérrez; Tania Madro; Zaida Muixí; María Naredo; Sara Ortiz, Ània Pluma; Isabela Velazquez. 2011

*Institut de Ciències Polítiques i Socials*  
C/ Mallorca, 244, pral. 08008 Barcelona  
<http://www.icps.cat>

*Disseny*  
Toni Viaplana

*Impressió*  
Espai Gràfic Anagràfic, S.L.. Pol. Ind. Les Fallulles  
08620 Sant Vicenç dels Horts

ISBN: 978-84-608-1250-0  
Dipòsit legal: B-

## Sumari

### INTRODUCCIÓ

Maria Freixanet . . . . . 5

### METODOLOGÍAS PARA LA DETECCIÓN DE PROBLEMAS DE SEGURIDAD CON ENFOQUE DE GÉNERO

María Naredo . . . . . 11

### LA PERCEPCIÓ DE LA VIOLÈNCIA A L'ESPAI PÚBLIC, AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

Alba Garcia . . . . . 49

### RECORRIDO HISTORICO: APORTACIONES DEL FEMINISMO A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD SEGURA DESEADA

Isabela Velazquez . . . . . 89

### QUÈ ESTAN FENT ELS MUNICIPIS CATALANS EN MATÈRIA DE SEGURETAT PÚBLICA I GÈNERE? PANORÀMICA GLOBAL DE CATALUNYA

Ània Pluma . . . . . 115

### CONSTRUYENDO ENTORNOS SEGUROS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Col·lectiu Punt 6 . . . . . 145

**Introducción.** Zaida Muixí . . . . . 147

**Un entorno con comunidad.** Adriana Ciocoletto . . . . . 156

**Un entorno visible.** Sara Ortiz . . . . . 169

**Un entorno vigilado.** Blanca Gutiérrez . . . . . 183

**Un entorno equipado.** Roser Casanovas . . . . . 197

**Un entorno señalizado.** Marta Fonseca . . . . . 209

**Un entorno vital.** Tania Madro . . . . . 220

### APUNTS FINALS

Maria Freixanet, Cristina Bigordà . . . . . 233



## **INTRODUCCIÓ**

Maria Freixanet

*Coordinadora del Seminari Ciutats i Persones*





Any rere any, el Seminari Ciutats i Persones<sup>1</sup> vol ser un espai de reflexió sobre alguna temàtica relacionada amb el gènere i el món local, que sigui d'actualitat política i social i que considerem que necessita d'una mirada acadèmica i analítica.

Aquest any, ens hem decidit a abordar el tema de la seguretat a l'espai públic: endinsar-nos en els problemes de seguretat pública i la percepció d'aquesta. Una percepció i una realitat que són molt diferents per a homes i dones.

*No surtis sola* és el títol escollit per a aquest volum, i fa referència a aquella recomanació que totes les dones han rebut alguna vegada i que forma part del subconscient col·lectiu femení. Aquella recomanació que sen's ha fet des de la millor de les voluntats i que ha disparat la nostra alerta sobre els perills dels espais compartits.

I és que el sentiment de seguretat/inseguretat és alguna cosa més que l'absència d'agressions. És una percepció, i per tant aquesta és una construcció social en la que s'hi creua l'imaginari col·lectiu i, per tant, també les relacions de gènere.

La por a l'espai públic ha estat cultivada pels rols i l'educació donada a les dones històricament, i tot i la sortida de les dones a l'esfera pública (laboral, vivencial, política...) encara avui l'espai públic continua essent essencialment masculí. Havent construït els rols masculins sobre valors com la força, el lideratge i la competitivitat, i essent l'espai compartit el lloc en què es donen aquestes relacions, podem veure que és en aquest sentit que la "ciutat" s'ha entès com un espai no segur per a les dones.

Amb el treball realitzat en aquest volum, les autores intenten desgranar aquesta por de les dones a l'espai compartit, per acabar exigint el dret a l'espai públic, el dret a sentir-nos segures dins i fora de casa.

---

<sup>1</sup> El Seminari CiP és un treball de recerca que es realitza anualment sobre un tema clau per a les polítiques de gènere en l'àmbit local. Aquest treball sobre la percepció de la seguretat a l'espai públic amb perspectiva de gènere ha implicat la confecció d'un índex i la selecció dels casos a estudiar al mes de gener, la realització d'un seminari a porta tancada amb les autores per a debatre sobre els esborranys al mes de juny, l'edició del volum que teniu a mans, i la seva presentació en una jornada oberta, al mes de novembre d'aquest mateix any.

És per aquest motiu que, després de l'anàlisi de la seguretat i la percepció de la seguretat amb perspectiva de gènere, el volum presenta una eina de combat de la inseguretat, abordant una de les seves branques: el disseny de l'espai públic. Com són les ciutats, com és l'escenari pel que circulen dones i homes, i com volem que sigui per poder dir: sí, jo tinc dret a sortir sola.

Així doncs, aquest treball es divideix en dos blocs. El primer aborda el fenomen de la seguretat-inseguretat de l'espai públic, i la percepció diferenciada d'aquesta seguretat segons el gènere. Aquest bloc entra en l'explicació de la por, i l'educació rebuda per les dones per a tenir por de l'espai no privat.

Formen aquest primer bloc analític el treball de tres autores. En primer lloc, **Maria Naredo** ens presenta el marc teòric amb el que abordar el problema de la seguretat amb enfocament de gènere. L'autora desgrana la difícil relació entre les dones i l'espai públic, un espai que no ha estat pensat per a elles. A continuació, ens presenta una proposta metodològica amb la qual treballar des dels organismes públics l'abordatge d'aquesta problemàtica.

Al segon capítol, **Alba Garcia** ens presenta una serie de dades tant sobre violència contra les dones a l'espai públic com sobre la percepció d'aquesta violència. Aquestes dades dibuixen un panorama preocupant i ocult pel que fa al tractament de la violència a Catalunya.

El tercer i últim capítol d'aquest bloc corre a càrrec de la **Isabela Velazquez**. Ella realitza el recorregut històric per aquelles propostes feministes per a l'abordatge del problema de la inseguretat als espais públics. De la seva mà coneixerem els referents internacionals i nacionals pel que fa a les polítiques públiques a implementar.

El segon bloc d'aquest volum entra en les respostes que l'administració pública pot donar per a que les dones estiguin segures i es sentin segures a l'espai públic. Evidentment, la resposta a la por ha de ser multidisciplinària. Tal i com explica la Maria Naredo al primer capítol, existeixen diverses seguretats a cuidar; des del disseny de l'espai públic,

a la presència al carrer (tant de personal dedicat a la seguretat com de ciutadania en general), fins a arribar a la seguretat en les relacions privades.

Els límits entre l'espai públic i el privat es qüestionen en diversos capítols d'aquest volum, ja que no existeix una fractura entre un espai i l'altre, sinó que és un continu que ha de ser segur –i percebut com a segur– per a les dones i els homes.

Amb tot, en aquest segon bloc abordem una sola de les respostes que l'administració ha d'oferir: la del disseny de l'espai públic, que és el tema d'aquest Seminari CiP.

Com cal dissenyar l'espai públic per a que sigui un espai segur per a les dones? Aquesta és la pregunta que es treballa en aquests capítols.

El primer capítol en aquesta direcció és el de l'**Ània Pluma**. Ella fa un repàs d'experiències pràctiques locals que han incidit en l'espai públic amb aquesta voluntat de crear espais segurs. El seu capítol presenta en format annex, per imperatius tècnics, unes fitxes gràfiques on s'hi observa la transformació de diversos espais públics en vint municipis catalans.

El següent capítol està dividit en set subcapítols curts a càrrec del Col·lectiu Punt 6. Tots ells aborden la pregunta de com caldria dissenyar l'espai públic, i entren cadascun en un subtema.

La **Zaida Muixí** ens en fa una presentació global, i a partir d'aquí sis autores s'endinsen en cadascun dels sis eixos que formen el consens internacional de recomanacions per a l'espai públic amb perspectiva de gènere. Els punts són els següents: un espai públic amb comunitat (**Adriana Ciocoletto**), visible (**Sara Ortiz**), vigilant (**Blanca Gutiérrez**), equipat (**Roser Casanovas**), senyalitzat (**Marta Fonseca**) i vital (**Tania Magro**). Per a cadascuna d'aquestes característiques s'ha escrit un subcapítol en què es presenta una definició i una proposta a partir d'un exemple pràctic d'algun municipi que hagi dut a terme una remodelació de l'espai públic amb aquests criteris.

Un últim capítol de caire conclusiu, a càrrec del Programa Ciutats i Persones, recull els elements fonamentals exposats al llarg dels capítols anteriors.

Cal destacar el treball de l'equip humà de l'Institut de Ciències Polítiques i Socials per a aconseguir que aquest volum que he coordinat, així com les sessions de treball que hi van associades, hagin tingut uns resultats òptims.

Així mateix, l'excel·lent treball de les autores té un especial valor pel fet que afronten una temàtica complicada, i perquè projecten tot el seu coneixement previ com a capital clau per a poder analitzar les temàtiques i els casos concrets que vam proposar.

# **METODOLOGÍAS PARA LA DETECCIÓN DE PROBLEMAS DE SEGURIDAD CON ENFOQUE DE GÉNERO<sup>1</sup>**

María Naredo

---

<sup>1</sup> Este capítulo resume y sintetiza aspectos metodológicos recogidos en la *Guía para la elaboración de diagnósticos sobre seguridad con enfoque de género tanto en el ámbito rural como urbano*, María Naredo Molero y Praxágora S. Coop. Mad. Generalitat de Catalunya, 2010, y las aportaciones teóricas desarrolladas en el artículo María Naredo (2009): "Adecuación de las políticas públicas de seguridad a las necesidades de las mujeres: una cuestión urgente", publicado en *Género, seguridad pública y violencia machista. Revista Catalana de Seguridad pública*, n. 20 (abril 2009), pp. 61-73.



## **Un modelo de seguridad democrático y con enfoque de género**

La seguridad es un derecho fundamental, que guarda estrecha relación con la libertad (de expresión, decisión y movimiento, de uso del espacio) y con el derecho de las personas a no sufrir violencia. Reflexionar sobre el modelo de seguridad urbana resulta necesario precisamente porque, a pesar de que el concepto “seguridad” es uno de los más utilizados y nombrados en nuestros días, rara vez se debate sobre él en profundidad.

La ausencia de debate tiene como principal consecuencia la persistencia de mitos y creencias erróneas en torno al mismo que contribuyen a invisibilizar y desatender las necesidades de las mujeres en este ámbito. Tradicionalmente los problemas de seguridad se han venido identificando y gestionando a través de políticas públicas neutras respecto al género, basadas en el supuesto de que la experiencia de un “ciudadano tipo” es capaz de representar las necesidades de seguridad del conjunto de la ciudadanía. Estas políticas generalmente han presentado la “seguridad ciudadana” como un bien objetivo y universal, definido por las agencias de control formal y por quienes toman las decisiones políticas, e íntimamente ligado a la lucha contra la criminalidad callejera –especialmente los delitos contra la propiedad– en el espacio público.

En estas páginas se propone una redefinición del modelo de seguridad urbana que diferencie y afirme la importancia de una gestión democrática de la seguridad, en la que todos los sectores sociales tengan las mismas oportunidades de definir lo seguro y de hacer llegar sus necesidades en este ámbito.

Frente a las políticas de seguridad dicotómicas que, desde el paradigma de la defensa del “buen ciudadano”, ubican los riesgos únicamente en el espacio público y obvian el elemento subjetivo de la seguridad, este capítulo plantea un modelo de gestión securitaria desde el reconocimiento de la complejidad que rodea a este importante derecho ciudadano. Se propone revisar los enfoques y formas de trabajo, desarrollar herramientas metodológicas, identificar actores y establecer alianzas que permitan a las administraciones públicas adoptar una visión que incorpore las necesidades de mujeres y hombres en el ámbito de la seguridad.

La mirada desde el prisma de la complejidad invita, en primer lugar, a acercarse al concepto de la seguridad a partir del significado etimológico de la propia palabra *securitas*: cuidado de sí. La amplitud del concepto original y su relación con el cuidado de las personas y sus derechos contrasta enormemente con lo reducido del enfoque habitual de las políticas de seguridad, que han venido considerándola casi un sinónimo de la “ausencia de criminalidad callejera”. Esta reducción ha dejado fuera de foco buena parte de las relaciones y actitudes de las que queremos “cuidarnos” las mujeres, pero además ha contribuido a la conformación de la seguridad como un derecho “contra” (mi seguridad contra tu libertad; la seguridad de una parte de la ciudadanía contra seguridad de otra).

Por tanto, la primera consecuencia derivada de la incorporación de las experiencias de las mujeres a la definición de la seguridad es la aparición en escena de todo un conjunto de elementos objetivos y subjetivos que, hasta ahora, eran obviados.

Respecto a la seguridad objetiva, la decisión de las políticas de seguridad de poner el acento en los espacios públicos y en las personas desconocidas como fuentes de peligro ha desenfocado los principales espacios y relaciones que provocan agresiones a la seguridad de las mujeres. Y la pretensión de medir la inseguridad exclusivamente a partir de los delitos documentados según las cifras policiales ha ido en la misma dirección.

Las agresiones más graves contra los derechos humanos sufridas por las mujeres son causadas habitualmente por hombres de su entorno, especialmente por su pareja o expareja. Y estos abusos, a pesar de su gravedad, suelen permanecer sub-representados en las estadísticas oficiales<sup>2</sup>. Sin embargo, el espacio privado ha sido escasamente considerado por las políticas de seguridad, con la excepción de los casos más graves de agresiones físicas contra las mujeres. Tampoco ha sido

---

<sup>2</sup> Según los datos oficiales, el porcentaje de mujeres víctimas de violencia de género en las relaciones íntimas en el Estado español que denuncia los abusos sólo alcanza el 22%. (Estimación realizada a partir de datos de la Macroencuesta 2006 del Instituto de la Mujer del Gobierno español y de las cifras sobre el total anual de denuncias de 2010, presentadas por el Consejo General del Poder Judicial).



objeto de estudio y atención el impacto que pueden tener las agresiones a las que se enfrentan las mujeres en estos espacios invisibles sobre su percepción de seguridad en el uso y apropiación del espacio público. Estas son cuestiones centrales que deberían ser consideradas por las políticas públicas de seguridad.

Además, la experiencia de las mujeres está plagada de todo un arsenal de conductas que no están tipificadas como delito pero que constituyen ofensas cotidianas fundamentales en el mantenimiento de las relaciones de poder entre hombres y mujeres. Se trata de ofensas, aparentemente banales, pero que inciden en el sentimiento de las mujeres de que su espacio personal está permanentemente expuesto a la posible intromisión masculina.

En suma, mientras los hombres encuentran más a menudo las agresiones en el espacio público, provenientes de personas ajenas a su entorno familiar, la mayor parte de las fuentes de inseguridad objetiva que afectan a las mujeres son delitos no denunciados producidos por hombres cercanos u otras *microviolencias* cotidianas no tipificadas como delito.

Con respecto al elemento subjetivo de la seguridad, la experiencia de las mujeres aporta información reveladora que invita a reconocer el papel de la socialización en la creación del miedo y a colocar la percepción de la seguridad en un lugar destacado en el diseño de las estrategias.

Las estadísticas oficiales de criminalidad muestran que la franja de población más victimizada por delitos violentos en el espacio público es la de los hombres jóvenes. Sin embargo, las mujeres de todas las edades son las que mayor temor expresan a transitar por el espacio público, especialmente de noche. Esta aparente paradoja no se explica sólo a partir del impacto que pueda tener la violencia contra las mujeres en el espacio privado y las *microviolencias* cotidianas presentes en las vidas de las mujeres. Es preciso ir más allá de las agresiones concretas vividas y buscar las raíces del miedo en la socialización, en la educación de las mujeres y de los hombres, y comprender qué función tiene el miedo de las mujeres en las relaciones de dominación propias del patriarcado.

Reconocer la importancia de la percepción permite constatar que las identidades “de género”, es decir, lo que significa ser mujer u hombre en una sociedad determinada, inciden decisivamente en las relaciones con las personas y con el entorno. Una de las características que diferencian la socialización de las mujeres de la de los hombres en el uso del espacio público y las relaciones personales, es el aprendizaje de estrategias de autoprotección por parte de las mujeres. Estas experiencias pueden incidir en una menor exposición al riesgo, pero no son inocuas. Las estrategias de autoprotección generan sentimientos de alerta, de miedo, y limitan las relaciones y el uso de los espacios públicos<sup>3</sup>.

Identificar las raíces del miedo de las mujeres y de la violencia masculina relacionadas con la socialización de género, permite tomar conciencia de que no se puede identificar a ningún colectivo social como fuente de inseguridad. Y sí cabe identificar un modelo de relación como generadora de violencias (generalmente masculinas) y de miedos (generalmente femeninos). Dicha relación se establece sobre un modelo de masculinidad orientado a proteger, controlar y negar el propio miedo, y sobre un modelo de femineidad caracterizado por los temores difusos, y mal orientados<sup>4</sup>, y la búsqueda de protección masculina.

Desde este punto de partida, las siguientes páginas presentan una serie de propuestas para la elaboración de diagnósticos sobre seguridad urbana con enfoque de género, que deberían integrar:

- Las diferentes fuentes de inseguridad objetiva, tratadas como *un continuo* en las esferas pública y privada.
- Las relaciones de opresión no delictivas pero que potencian el sentimiento de inseguridad y refuerzan las estrategias de autoprotección de las mujeres.

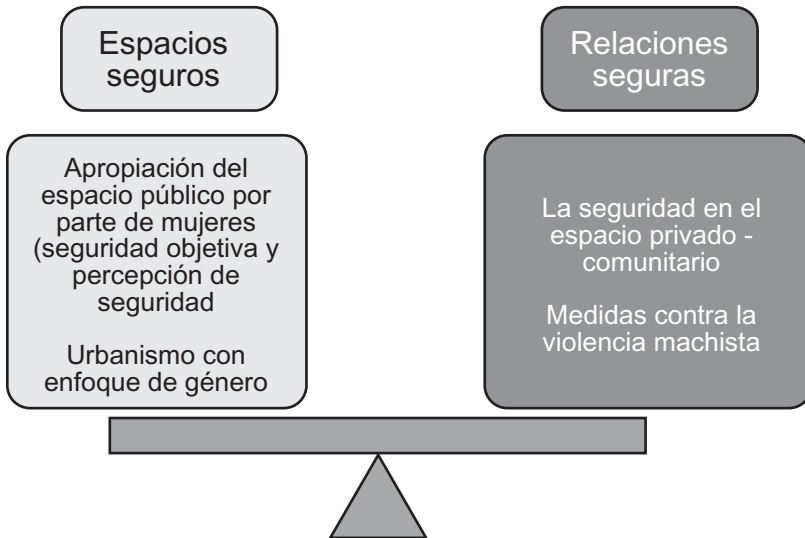
---

<sup>3</sup> CAFSU. “La seguridad de las mujeres. De la dependencia a la autonomía”. Montreal 2002.

<sup>4</sup> En la socialización femenina están presentes temores mal orientados propios de una educación que niega a las mujeres la libertad de “correr riesgos” (Tamar Pitch, 2008), como el miedo al desconocido, al “descampado”, a la noche. Sin embargo, esa misma socialización es la responsable de no enseñar a las mujeres a identificar a priori la violencia y la opresión ejercidas por quienes muy pronto se erigen en supuestos “protectores”, y a huir de ese tipo de relaciones.

- La percepción de (in)seguridad marcada por la socialización de género y por las condiciones del entorno urbano.

Y cuya contribución debería ser no sólo lograr espacios seguros para el conjunto de la población diversa, sino también relaciones seguras y en libertad para hombres y mujeres.



### La elaboración de diagnósticos de seguridad ciudadana con enfoque de género

La elaboración de un diagnóstico constituye un proceso compuesto de diferentes fases, aunque se trata de proceso abierto a la revisión que permita adecuar el trabajo a la realidad que nos vayamos encontrando.

#### ***Fase inicial: definición de los principios, objetivos y alcance del diagnóstico***

En primer lugar, con anterioridad a la elaboración del diagnóstico existe una fase de definición e identificación de elementos de partida, en la que

se deben decidir los principios de actuación del proyecto, los objetivos, el equipo que dinamizará el proceso, los resultados esperados y el presupuesto con el que se cuenta para su elaboración.

En cuanto a los **principios de la intervención**, se recomienda que el diagnóstico tome como punto de partida los siguientes:

- Género y diversidad: que el proyecto recoja, trate y analice la información desagregada, al menos, en función del sexo y la edad<sup>5</sup>.
- Equidad: teniendo en consideración la desigual capacidad de interlocución y traslado de demandas de los diferentes sectores de la población, el diagnóstico debe buscar una representación equitativa de las necesidades de unos y otros sectores de la población en el diagnóstico.
- Integralidad: el proyecto debería considerar de manera integral la problemática y reconocer todos los factores que la condicionan (culturales, sociales, políticos, económicos y territoriales)<sup>6</sup>.

Respecto a la relación que la Administración establece con la ciudadanía, se recomienda que el enfoque sea el de la corresponsabilidad, la participación y la proximidad:

- La corresponsabilidad y la participación e implicación de la población en general, y de las mujeres en particular, se erigen como elementos clave en el diagnóstico, para garantizar una mayor eficacia en la detección de preocupaciones y necesidades.
- Proximidad: para garantizar la participación resulta fundamental que el diagnóstico se realice a “escala de barrio o de pequeño municipio”. El

---

<sup>5</sup> La desagregación de la información por sexo y edad debería ser complementada con la desagregación en función de otros factores importantes en términos de acceso al derecho a la seguridad, como la condición migratoria o la discapacidad.

<sup>6</sup> Lilitana Rainero, Maite Rodigou, Soledad Pérez en el documento *Herramientas para la promoción de ciudades seguras desde la perspectiva de género*, CICSA (Centro de Intercambio y Servicios para el Cono Sur), UNIFEM (Fondo de Desarrollo de Naciones Unidas para la Mujer), AECID (Agencia española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo), Córdoba, Argentina, 2006.

barrio no sólo es la escala más adecuada para incidir en los aspectos que conforman el sentimiento de seguridad y los conflictos de convivencia en las medianas y grandes ciudades, sino que además permite poner en marcha metodologías participativas eficaces.

El enfoque de la intervención profesional debería contemplar la *interdisciplinariedad* y la *coordinación*:

- El diagnóstico requiere la participación de varias áreas, que deberán actuar con objetivos y enfoques comunes (seguridad, igualdad, servicios sociales, urbanismo, transporte...).
- Para lograr un trabajo interdisciplinar debería establecerse un mecanismo estructurado de coordinación para la elaboración del diagnóstico, que debería mantenerse en todas las fases del proceso.

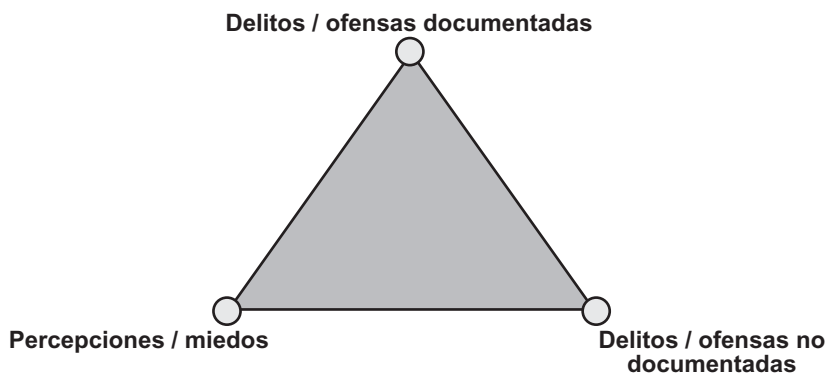
Desde la fase inicial es fundamental que el proyecto de diagnóstico cuente con dotación presupuestaria adecuada, capacidad de liderazgo de la persona que impulsa el proceso y formación del equipo encargado de llevarlo a cabo. Para lograr lo cual, se recomienda:

- Definir con claridad el área administrativa responsable de poner en marcha el proyecto.
- Asignar medios y presupuesto suficiente para su completa ejecución y una previsión económica para el desarrollo de las medidas posteriores.
- Garantizar la formación en género de las personas que lideren, impulsen y participen en el equipo del diagnóstico.
- Asegurar que el área que coordina e impulsa la ejecución del diagnóstico cuenta con suficiente capacidad de liderazgo y su legitimidad para desempeñar esta tarea es reconocida por las más altas instancias de la institución.

Los **objetivos generales** del diagnóstico de seguridad con enfoque de género deberían ser los siguientes:

- Conocer las diferentes necesidades de seguridad de la población, poniendo énfasis en la detección de necesidades específicas de las mujeres y en la percepción de inseguridad.
- Identificar organizaciones sociales e instituciones que puedan conformar una red de trabajo en el municipio.
- Plantear respuestas (integrales y coordinadas) a los problemas detectados.

Para garantizar un conocimiento global de las necesidades y demandas de seguridad es necesario que los diagnósticos de seguridad se orienten a conocer “los tres vértices del triángulo de la seguridad”: los delitos/ofensas documentados, los delitos/ofensas no documentados y las percepciones/miedos de la población.



Por último, en esta fase previa, resulta fundamental conformar el **equipo de trabajo**. La elaboración de un diagnóstico de seguridad ciudadana puede ser impulsado desde diferentes ámbitos o entidades locales, para lo cual debe identificarse la o las entidades o áreas responsables de impulsar el proceso y aquellas que asumirán un papel de apoyo en el mismo. Definida esta implicación y su grado, se constituye el equipo encargado de afrontar las fases de preparación, planificación, recogida de la información, análisis y elaboración, y

presentación del informe de resultados. Es fundamental identificar las tareas y asignar la responsabilidad de su realización de una manera clara, de modo que todas las personas dispongan de información respecto del proceso, las características de las tareas y quién es responsable de cada una de ellas.

### ***Preparación y recogida de información previa***

Una vez definidos los principios, objetivos y alcance del diagnóstico y conformado el equipo, se debe: a) preparar las principales herramientas para la elaboración del diagnóstico; b) recabar información preliminar sobre actores sociales e institucionales y datos de contexto. Esta información preliminar servirá para elaborar una aproximación general al contexto del territorio.

La herramienta principal para la recogida de la información es una batería de indicadores para el diagnóstico, que serán los mismos que se utilizarán en las evaluaciones posteriores. Estos indicadores deberían ser la respuesta a la pregunta ¿cómo vamos a medir la seguridad en este territorio?

#### **Ejemplo de indicadores para un diagnóstico sobre seguridad**

Seguridad objetiva en el espacio público y en el privado. Incidencia y prevalencia de comportamientos delictivos y ofensivos:

- Delitos sufridos y denunciados por tipología delictiva
- Delitos sufridos y no denunciados por la víctima pero reportados (denuncias de terceros, atestados)
- Delitos sufridos y no conocidos por las instancias policial/judicial
- Comportamientos ofensivos, que generan hostilidad, intimidación, pero no son delictivos (piropos, miradas, gestos, comentarios...).
- Tendencias respecto a comportamientos delictivos y ofensivos (ha mejorado/ ha empeorado)

Percepción de inseguridad (en casa, en el barrio, en el transporte, de día, durante la noche...):

- Miedo tras haber vivido experiencia/s victimizante/s (agresión, atraco, amenaza...): ¿A quién? ¿A qué? ¿En qué espacios?
- Miedo sin experiencia victimizante previa: ¿A quién? ¿A qué? ¿En qué espacios?
- Consecuencias del miedo: limitaciones, ¿qué le impide hacer el miedo?
- Percepciones sobre los problemas más relevantes del municipio o el barrio
- Necesidades de seguridad diferenciadas e incluso contrapuestas entre grupos sociales.

Opinión respecto a las instancias relacionadas y a las medidas desarrolladas:

- Percepción y confianza en instancias relacionadas con la seguridad (policía, juzgados, centros de información de derechos, centro de salud...)
- Opiniones respecto a medidas desarrolladas y demandas o medidas a tomar
  - Opiniones respecto al papel que la sociedad civil (asociaciones, organizaciones, colectivos, personas individuales...) tiene en cuanto a la prevención o detección de problemas de inseguridad.

Nota: toda la información deberá desagregarse cómo mínimo por edad y sexo. Se aconseja tener en cuenta, además, la nacionalidad, el estatus migratorio (regular o irregular), o la discapacidad.

Como paso previo a la fase de recogida de la información sobre seguridad, se debe elaborar una pequeña ficha de contexto del municipio o barrio (demográfica y económica) y de su entorno físico, que nos facilite un retrato de



las características generales. Conocer el contexto en el que nos encontramos, resulta fundamental para entender las necesidades, demandas y estrategias que la población de un territorio plantea en cuanto a la seguridad ciudadana.

Es importante que esta información esté desagregada, al menos, por sexo y edad para que nos aporte matices sobre la demografía del territorio. Para garantizar la idoneidad del diagnóstico es importante tomar en consideración a todos los grupos sociales existentes en el territorio y a aquellas instituciones y organizaciones que puedan incidir tanto en el diagnóstico sobre seguridad como en la puesta en marcha de estrategias derivadas del mismo. Para ello es útil elaborar un mapa social e institucional. Se trata de una “fotografía” relacional que plasma, de manera gráfica, los sectores sociales, colectivos, organizaciones e instituciones existentes en un determinado territorio y las relaciones que se dan entre ellos.

En un diagnóstico sobre seguridad, la elaboración del mapa social e institucional tiene varias finalidades:

- Detectar las necesidades y los matices subjetivos de los diferentes sectores sociales.
- Identificar las relaciones que nos vamos a encontrar en el territorio, alianzas o conflictos entre sectores sociales, organizaciones, instituciones.
- Realizar una red de informadores para el proceso, fundamentalmente organizaciones e instituciones.
- Conformar una red de aliados/as para el desarrollo de las estrategias y propuestas de acción que deriven del diagnóstico.

La elaboración de este mapa ayuda a la identificación de los actores sociales e institucionales que intervendrán en el diagnóstico y cuál será su forma de participación.

Es fundamental tener en cuenta en todo momento que el mapa debe reflejar la pluralidad y la diversidad existente en el territorio, para no invisibilizar a grupos que habitualmente están menos visibles, ni sobre-representar a aquellos más reconocidos. Asimismo, el mapa debe permitir identificar

posibles roces o conflictos de intereses que puedan dañar la convivencia y perjudicar la seguridad.

### ***Planificación del diagnóstico***

Una vez definido el alcance del diagnóstico, elaborados los indicadores, la ficha de contexto y el mapa de actores, se diseñará un plan de trabajo que establezca:

La metodología que se aplicará para la recogida de la información. La selección de las técnicas más adecuadas se realizará teniendo en cuenta las características del territorio y el presupuesto disponible.

Un cronograma realista, adecuado a cada una de las tareas y revisable durante el proceso de modo que garantice el ajuste a las necesidades,

La asignación concreta de medios y presupuesto, que se organice por fases, tareas, y tiempos. En este momento inicial deberían plantearse necesidades como la de un apoyo profesional externo o las demandas de formación del equipo promotor de la iniciativa. Es fundamental partir de los conocimientos y experiencias del personal de la propia entidad y definir mecanismos para el intercambio de estos saberes entre áreas, antes de decidir sobre el apoyo externo.

### ***Recogida de la información***

La recogida de la información es el paso siguiente del proceso de diagnóstico; es la identificación y recopilación de información sobre la seguridad en el municipio o barrio. Al comenzar esta fase se debe identificar la información ya disponible para, posteriormente, seleccionar las técnicas de obtención de la información que complementen la ya existente.

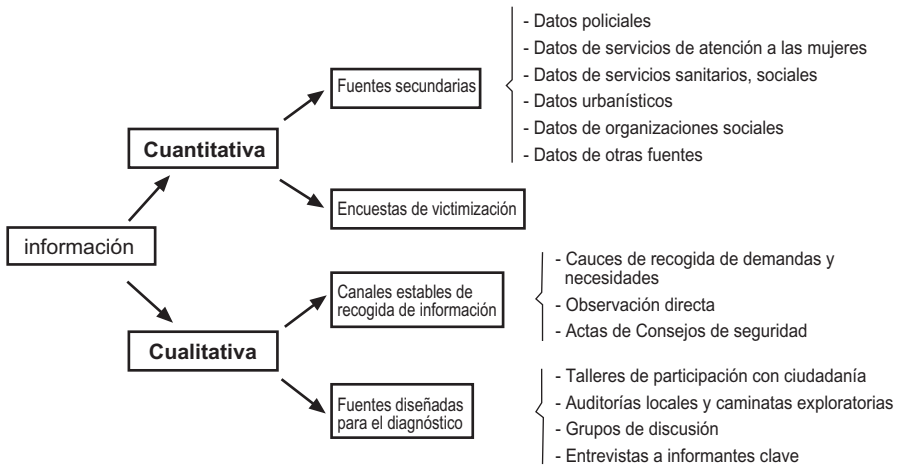
Para ayudar al equipo en la elección de las fuentes o estrategias de recogida de la información, será necesario realizar una serie de preguntas de partida<sup>7</sup> que aseguren una elección más adecuada:

---

<sup>7</sup> Tomadas de *Guía sobre auditorías locales de seguridad*. Foro Europeo para la Seguridad Urbana 2007, p. 78.

- El valor: ¿permitirán las informaciones obtenidas con esa estrategia entender mejor el contexto local, los problemas o las soluciones?
- La validez: ¿son suficientemente precisas, completas y actualizadas las informaciones para justificar su integración?
- La prioridad/eficiencia: ¿merecen las informaciones que se recogerían con esta técnica los recursos necesarios para obtenerlas y analizarlas?
- La pertinencia: ¿serán útiles las informaciones en la elaboración de la estrategia o plan de acción posterior?

Las fuentes y tipo de información a obtener pueden organizarse del modo que sigue en el esquema:



Como se puede observar, la información puede ser de carácter cuantitativo (información procedente de fuentes secundarias, o bien recogida a través de encuestas realizadas expresamente como parte del diagnóstico) o cualitativo (se ofrecen ejemplos de técnicas y herramientas

que permitan recopilar esta información) y es fundamental señalar la importancia de combinar técnicas que permitan la recogida de ambos tipos de información.

### **Información cuantitativa**

La información cuantitativa constituye un elemento esencial para el diagnóstico. Los datos numéricos ayudan a conocer el alcance de los problemas y son generalmente más fáciles de analizar. Esta información, en el caso de los diagnósticos de seguridad, puede recabarse de fuentes secundarias o bien obtenerla por otros medios, entre los que cabría destacar las encuestas de victimización.

#### ***a) Fuentes secundarias***

La importancia de la información derivada de las fuentes secundarias radica en su potencialidad para identificar y describir los principales problemas de inseguridad, y orientar así la actuación posterior en la mejora de la seguridad ciudadana.

Los datos policiales son una importante fuente para la medición de la inseguridad objetiva. En este caso es importante que la información esté desagregada, además de por edad y sexo, por tipología delictiva. Además, las fuerzas de seguridad cuentan con una cada vez mayor preparación e implicación para atender de forma especializada la violencia contra las mujeres basada en el género. Los programas de atención especializada contra la violencia machista son, por tanto, una fuente de datos esencial para el diagnóstico.

Sin embargo, es preciso tener en cuenta que estos datos sólo representan una parte de la realidad delictiva, ya que algunos delitos, especialmente la violencia sufrida más a menudo por las mujeres en el ámbito privado o comunitario, se hallan infrarepresentados en las cifras policiales. La información obtenida por las fuerzas de seguridad, por tanto, debe complementarse con datos sobre percepción y victimización derivados de otras fuentes.

Los servicios de atención a la mujer de los municipios disponen de datos muy relevantes para el diagnóstico. En este tipo de recursos se recibe y recopila mucha información sobre inseguridad objetiva, vinculada a violencia machista en la pareja o expareja, violencia sexual,.. El perfil de mujeres que acude a estos servicios puede ser distinto al que toma contacto con las fuerzas de seguridad. Mujeres que no van a denunciar a la policía pueden acudir a estos centros a recabar información jurídica o atención psicosocial, de modo que estos servicios constituyen una fuente clave de información.

En ocasiones los servicios sanitarios, sociales y educativos son el primer eslabón de la cadena a la hora de recabar información sobre inseguridad y agresiones. Algunos centros de salud recogen ya de manera informatizada los casos de violencia machista y, con la debida confidencialidad, esta información podría formar parte del diagnóstico. Los servicios sociales también suelen ser una fuente privilegiada para identificar y documentar casos de violencia machista sufridos por mujeres.

Los centros escolares son ámbitos importantes para la detección de conflictos y fuentes de inseguridad entre población adolescente y joven, así como para identificar características propias de esta franja de edad, y comunes a otros sectores de población, sobre percepción de la inseguridad y opinión acerca de las instancias públicas.

El área de urbanismo es otra fuente de información importante, ya que podría aportar información sobre la calidad y uso del espacio público. Lo que incluye datos sobre problemas relacionados con el diseño y uso del espacio público (vandalismo, basuras, quejas por espacio público deteriorado) y sobre las condiciones del mismo (mantenimiento, iluminación, zonas de transito, peatonalización, etc.)

Las organizaciones y colectivos sociales son una fuente fundamental de información cualitativa, a la que nos referiremos más adelante. Pero también, algunas de ellas, recaban datos sobre las personas a las que atienden y realizan estudios con rigor y cercanía a los problemas.

Al igual que las fuentes descritas en párrafos anteriores, en muchos municipios existen otras referencias de información que pueden resultar de gran valía, como por ejemplo, las encuestas de calidad del servicio ofrecido por las entidades públicas. Recuperar estos datos, posiblemente sistematizados, puede ofrecernos una información interesante sobre la percepción de la seguridad en el municipio.

Además de las fuentes citadas, pueden existir otras a las que también es posible recurrir: estudios, informes técnicos, artículos, etc. realizados sobre el municipio, que pueden arrojar luz e información sobre cuestiones que inciden directamente en la seguridad ciudadana.

### Resumen de fuentes secundarias de información cuantitativa

INFORMACION CUANTITATIVA - FUENTES SECUNDARIAS	
Fuentes	Descripción
Datos policiales	Datos de atestados, denuncias y quejas recibidas por la policía
Datos de servicios de atención a víctimas de violencia machista	Datos referidos a las mujeres que acuden a estos servicios
Datos de servicios sanitarios sociales y educativos	Datos recogidos y sistematizados por estos servicios públicos
Datos de urbanismo, transporte, espacio público	Datos y quejas relacionadas con el transporte, el espacio público, el diseño urbano
Datos de organizaciones sociales	Datos sobre personas atendidas por ONGs, informes realizados sobre seguridad de barrios, ...
Revisión de encuestas o sistematización de datos de otras áreas o de estudios, tesis doctorales, artículos, etc. referidos a la seguridad en el territorio	Información proveniente de encuestas, análisis, informes de investigación, memorias, artículos, elaborados en el territorio y que aporten información referida a la seguridad como concepto amplio en el mismo

---

#### ***b) Encuestas de victimización y percepción***

Las encuestas de victimización y percepción son uno de los instrumentos más adecuados para conocer:

- Las experiencias personales relacionadas con la inseguridad y el delito.
- La percepción sobre los problemas de seguridad de un determinado municipio o barrio.
- La opinión ciudadana sobre las instituciones encargadas de la seguridad.

El objetivo de este tipo de encuestas es contabilizar los problemas de seguridad de la población en general, y determinar la proporción de hechos no denunciados sobre los denunciados, a través de la aplicación de un cuestionario estructurado, principalmente, en torno a cuatro ámbitos de información:

1. Porcentajes de victimización (cantidad de veces en las que se ha sufrido agresiones o violencia en un tiempo determinado).
2. Características de los modos delictuales (lugar, hora, sexo del agresor/a, denuncia o no del suceso, motivo de no denunciar...).
3. Opinión sobre inseguridad (problemas de seguridad que más le preocupan, sentimiento relativo a la seguridad en su barrio, ciudad...).
5. Opinión sobre las instancias encargadas de la seguridad (percepción y confianza en la policía, en las instancias jurídicas...).

### **Información cualitativa**

Las necesidades de seguridad no sólo encuentran su reflejo en cifras. Especialmente por la relevancia del elemento subjetivo, se recomienda profundizar en ellas a través de la obtención de información cualitativa que ofrezca la posibilidad de iluminar cuestiones clave como las percepciones, las demandas diferenciadas en función del género y otros factores, y las propuestas de mejora derivadas de las experiencias de la población.

Las principales técnicas de recogida de información cualitativa son las siguientes:

INFORMACION CUALITATIVA	
Fuentes	Descripción
Buzones de demandas	Revisión y análisis de las demandas explicitadas por medio de buzones de sugerencias de la entidad
Observación directa de profesionales	Observación con apoyo en guiones o herramientas elaboradas para tal fin, de cuestiones referidas a seguridad
Actas de los consejos de seguridad municipal	Documentos de sistematización de los temas tratados y la información recopilada en las reuniones del consejo de seguridad, mesa de seguridad, etc.
Talleres de participación con ciudadanía	Identificación, por medio de la aplicación de técnicas de participación, de necesidades y demandas ciudadanas en torno a la seguridad y la convivencia
Caminatas y auditoría con mujeres	Identificación de necesidades y demandas sobre seguridad explicitadas por las mujeres, a partir del trabajo sobre el propio territorio
Grupos focales o de discusión	Explorar las percepciones de las mujeres en torno a la violencia por medio del debate

### **a) Canales estables para la recogida de opiniones y demandas**

Cada vez más, los municipios establecen cauces de recogida de demandas y necesidades en relación al espacio público, la seguridad y la calidad de vida. A menudo las instancias municipales relacionadas con la seguridad (policía, urbanismo, servicios sociales...) reciben quejas y demandas por canales informales. Pero estos canales suelen correr el riesgo de sobre-representar a los sectores sociales más familiarizados con la institución municipal o con más tiempo para dedicar a la participación.

Por ello, es importante que el cauce que se establezca para conocer las demandas de la población en este ámbito sea accesible a todos los sectores sociales, especialmente a las mujeres de sectores no familiarizados con el acceso a internet (mujeres mayores, migrantes, niñas). La información recopilada a través de estos mecanismos debería ser analizada periódicamente y tomada en cuenta para la elaboración de diagnósticos de seguridad. La desagregación por sexo, edad y nacionalidad, de las instancias o quejas recibidas resulta fundamental.



Otro cauce de recogida estable de información en materia de seguridad es la observación directa o estructurada. Se trata del uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de información y/o datos que respondan a los objetivos definidos previamente. Constituye una observación estructurada, no espontánea, que permite al personal técnico del municipio o barrio recopilar información de manera sistematizada, con la ayuda de elementos técnicos, como fichas, cuadros o tablas, elaboradas desde el enfoque de género y sabiendo qué es lo que queremos observar y medir.

Otro de los recursos que pueden proporcionar información sobre seguridad ciudadana y convivencia son las actas de reunión de los consejos de seguridad o “instrumentos” afines. Muchas entidades públicas disponen de este tipo de foros estables de participación ciudadana, y en estos espacios es habitual que exista un registro relativamente sistematizado de los temas abordados. A pesar de su interés, esta fuente de información presenta un sesgo que es preciso reconocer: generalmente, en estos espacios participan grupos organizados –como asociaciones de vecinos y vecinas o asociaciones de comerciantes– arraigados en el territorio, que conocen de primera mano la realidad del mismo, pero que representan únicamente a una parte de la ciudadanía. Otros sectores sociales, como las personas migrantes o sectores con menor capacidad de interlocución con la institución municipal, no suelen participar en estos consejos.

### ***b) Principales fuentes de información cualitativa diseñadas expresamente para el diagnóstico***

La información cualitativa puede ser obtenida por medio del diseño y uso de diferentes técnicas de recogida de la información, adecuadas a la realidad de cada contexto y a las posibilidades/oportunidades del propio proceso de diagnóstico. Entre ellas, las que garantizan la participación de la población son las más recomendadas.

La participación es un elemento imprescindible para hacer frente a los nuevos retos urbanos desde el enfoque de género y para avanzar en la creación de modelos de ciudad y pueblo más habitables y más seguros para toda la población.

El desarrollo de talleres de participación de ciudadanía como mecanismos de trabajo con la población permite crear un dialogo para la identificación de elementos clave sobre seguridad ciudadana. Los procesos participativos constituyen procesos de enseñanza –aprendizaje continuo– y es importante que la participación atienda a criterios como la diversidad y la visibilidad de aquellos grupos menos visibles socialmente. En la selección de las técnicas de participación es necesario, por tanto, prestar atención a que éstas no reproduzcan desigualdades.

Dentro de las técnicas de participación para un diagnóstico con enfoque de género debería incorporarse alguna metodología capaz de recabar de manera específica las demandas y necesidades de las mujeres en relación a la violencia y al sentimiento de inseguridad.

Una herramienta cada vez más utilizada para la identificación de espacios públicos inseguros por parte de las mujeres son los mapas de victimización y de percepción de la inseguridad, realizados a través de talleres de debate y caminatas exploratorias<sup>8</sup>.

La metodología de esta herramienta se estructura en torno a dos acciones:

- Un taller de debate, en el que se ponen en común las opiniones, percepciones y demandas de las participantes, trabajando sobre planos.
- Una caminata exploratoria en la que se visitan los entornos urbanos identificados en el taller como problemáticos para recoger *in situ* las recomendaciones y propuestas consensuadas por las propias vecinas.

Este tipo de técnicas son muy valiosas puesto que permiten un trabajo de identificación *in situ*, así como la localización concreta de los espacios y lugares identificados por las mujeres y las posibles soluciones que al respecto se proponen.

Los grupos focales o de discusión con mujeres constituyen otra propuesta metodológica adecuada para el abordaje de las percepciones

---

<sup>8</sup> Más información sobre estas marchas exploratorias en [http://www.femmesetvilles.org/seminar/espagnol/themes\\_es/the\\_marches\\_es.htm](http://www.femmesetvilles.org/seminar/espagnol/themes_es/the_marches_es.htm)

sobre las distintas formas de violencias contra las mujeres y los discursos sociales que las sostienen y legitiman. La configuración de los grupos focales debe reflejar la visión plural de las mujeres en función de su condición social y edad. Asimismo resulta necesario conocer la percepción sobre la inseguridad de grupos sociales que viven la ciudad y la problemática de la violencia en una forma diferente (mujeres que ejercen la prostitución, mujeres migrantes, por ejemplo).

En paralelo a la realización de uno o varios grupos focales con mujeres, resulta interesante realizar un grupo de contraste con hombres con el fin de identificar discursos y experiencias masculinas que podríamos considerar clave en tanto obstáculos u oportunidades para la transformación social.

### ***Talleres y grupos de participación ciudadana con enfoque de género***

Además de las técnicas descritas se propone la realización de talleres de participación ciudadana, que reflejen la diversidad ciudadana que reside en el territorio objeto del diagnóstico, y que trate de incorporar especialmente a los sectores menos familiarizados con las instancias municipales. Para ello resulta importante establecer condiciones que hagan posible la participación de los diferentes sectores (horarios, servicios de cuidado infantil...). El equilibrio de sexo, edad, etnia, clase social, etc., de las personas participantes va a ser un punto de partida para la validez de los resultados de los talleres de participación.

Algunas de las metodologías utilizadas en los talleres de participación son los talleres de futuro (EASW<sup>9</sup>), el espacio abierto<sup>10</sup> o el café diálogo<sup>11</sup>. Estas metodologías incorporan una diferencia fundamental respecto al sistema de asambleas: propician la participación desde lo individual a lo

---

<sup>9</sup> Para conocer esta metodología se recomienda visitar el sitio web [http://www.ecourbano.es/her\\_home.asp?cat=58&cat2=&id\\_pro=44](http://www.ecourbano.es/her_home.asp?cat=58&cat2=&id_pro=44)

<sup>10</sup> Juliane Neumann: "La metodología del "espacio abierto" La sorpresa se produce al mantener los ojos bien abiertos". Disponible en [www.amauta.international.com/BIBVIRT/EspacioAbiertoJN.pdf](http://www.amauta.international.com/BIBVIRT/EspacioAbiertoJN.pdf)

<sup>11</sup> Para conocer esta metodología se recomienda visitar el sitio web <http://www.slideshare.net/julentxu/metodologa-world-cafe>

grupal. Todas ellas incorporan técnicas que facilitan la expresión de opiniones individuales de un modo horizontal, transparente y en igualdad de condiciones entre las personas asistentes. Estas características las convierten en metodologías muy adecuadas para fomentar la participación de hombres y mujeres en un clima de igualdad de oportunidades.

### Esquema de técnicas de recogida de información cualitativa

Técnicas	Duración	Número de participantes	Materiales necesarios	Lugar de realización	
Talleres de participación con enfoque de género	<b>Talleres EASW</b>	De 4 horas a 2 días	Entre 30 y 40 personas	- Papel continuo (blanco y/o de colores)	Preferiblemente un lugar neutral, no identificado con la entidad convocante, o próximo a la ciudadanía
	<b>Cafés diálogo</b>	De 2 a 6 horas	Entre 20 y 40 personas	- Rotuladores de colores - Papel autoadhesivo - Cartulinas de colores	
	<b>Espacio abierto</b>	De 4 horas a 2-3 días	Entre 10 y 100 personas	- Guión con preguntas clave	
<b>Taller y caminatas con mujeres</b>	De 2 a 5 horas	Entre 10 y 14 mujeres por grupo (Se pueden hacer varios itinerarios con grupos distintos)	- Planos de la ciudad - Papel continuo - Rotuladores de colores - Cámara fotográfica	Calle y un espacio de trabajo preferiblemente neutro	
<b>Grupos focales o de discusión con mujeres (también se puede realizar algún grupo de contraste con hombres)</b>	En torno a 2 horas	Entre 6 y 10 personas Quienes participan responden a una serie de criterios de selección comunes (puede ser edad, clase social, sexo, origen, etc.)	- Guión de preguntas - Grabadora (con el permiso de las personas asistentes)	Preferiblemente un lugar neutral no identificado con la entidad convocante	

Una herramienta complementaria respecto a los talleres de participación es la realización de entrevistas a informadores/as clave de organismos municipales relacionados con la seguridad, de asociaciones de defensa de los derechos de las mujeres u otras de la sociedad civil. En estas instancias se recogen y analizan conocimientos sociales, construidos

por la práctica directa, y no mediada, de las personas integrantes de las mismas, a las que consideramos clave.

Las entrevistas a informantes clave pueden ser muy útiles en dos momentos del diagnóstico. En el momento inicial, en el que nos permiten identificar cuestiones clave para el diagnóstico y en el momento de cierre de la recogida de información, en el que nos sirven de contraste de la información recopilada hasta ese momento y pueden ofrecer pistas para el análisis.

### ***Análisis, devolución y sistematización de la información***

Al igual que en la recogida de información, el enfoque de género debe estar también presente en la fase de análisis de la información obtenida. Para ello se recomienda:

- Asegurarse al sistematizar o estructurar la información obtenida de que esté desagregada por sexo y edad.
- Observar si existen diferentes experiencias y percepciones, en función de, al menos, el sexo y la edad, y estructurarlos en tres grandes apartados:
  - Miedos, percepción de inseguridad
  - Delitos y otras ofensas sufridas
  - Percepción ciudadana de las instancias públicas encargadas de la seguridad
- Una vez identificadas las diferencias, analizar en equipo los factores o causas que podrían explicarlas.

### ***Comunicación de resultados y elaboración del plan de acción***

Tras la elaboración del diagnóstico es importante mostrar públicamente los resultados obtenidos, como forma de mantener el vínculo entre la entidad municipal y la población en torno al proyecto y como estrategia de reconocimiento del trabajo y de las aportaciones realizadas.

La presentación de resultados abre una fase de reflexión, que podría concebirse como la última retroalimentación del diagnóstico antes de elaborar el plan de acción derivado del mismo. En este momento, como en todo el proceso anterior, el enfoque de género debe estar presente, por ejemplo, invitando a la presentación del diagnóstico a organizaciones de mujeres del territorio que hayan participado y haciendo visibles las diferencias de género encontradas y las posibles líneas de trabajo que requieren.

### **Esquema del ciclo de elaboración del diagnóstico**

#### ***Fase inicial de definición de principios, objetivos y alcance del diagnóstico***

- Reunión de las principales áreas municipales implicadas
- Definición del área responsable de su impulso y conformar el equipo de trabajo
- Acuerdo de los principios de la intervención
- Definición de los objetivos generales
- Determinación del alcance del diagnóstico y el presupuesto global

#### ***Fase de preparación y de recogida de información previa***

- Elaborar una batería de indicadores para la recogida de información
- Recoger información de contexto
- Elaborar un mapa social e institucional

#### ***Fase de planificación***

- Elaborar un plan de trabajo que integre al menos los siguientes aspectos:
- Definición de los objetivos específicos
- Elección del enfoque metodológico y de las técnicas de obtención de información

- Reparto de tareas y mecanismos de coordinación
- Cronograma
- Asignación presupuestaria a fases y tareas

#### ***Fase de recogida y sistematización de la información***

- Identificar y recopilar información sobre municipio referida a seguridad:
- Fuentes de información cuantitativa
- Fuentes de información cualitativa
- Sistematizar la información procedente de las diversas fuentes

#### ***Fase de análisis, devolución y elaboración del informe***

- Identificar las diferencias de percepción y victimización de mujeres y hombres
- Analizar los factores que inciden en las diferencias detectadas
- Redactar el borrador de informe
- Realizar una devolución de los resultados a las y los actores que se implicaron en la realización del diagnóstico, incluida la población que participó en talleres o entrevistas.

#### ***Fase de comunicación de resultados y elaboración del plan de acción***

- Preparar la comunicación de resultados en conjunto con una red de aliados/as y áreas municipales protagonistas del diagnóstico
- Realizar uno o varios actos públicos para comunicar los resultados, invitando a organizaciones de mujeres.
- Recabar reacciones y propuestas que puedan retroalimentar los resultados
- Elaborar un plan de acción

## **Seguimiento y evaluación**

El seguimiento y evaluación de las acciones planificadas es fundamental para su adecuación y ajuste a las demandas de la ciudadanía y a las necesidades que vayan surgiendo durante el proceso.

La labor de seguimiento consiste en acompañar la puesta en marcha de las estrategias planificadas, para lo cual se aconseja contar con una comisión formada por agentes sociales e institucionales, entre los que haya una representación de mujeres.

Por otro lado, la evaluación de las estrategias promovidas es importante que se realice de manera periódica, con el fin de conocer si se están produciendo cambios a partir de los indicadores que previamente se hubiesen definido, así como la tendencia en el cumplimiento de los objetivos y en la adecuación de las estrategias a las demandas y necesidades identificadas en el diagnóstico.

## **Apuntes para la planificación de estrategias de seguridad**

El diagnóstico realizado debería conducir a la elaboración de un plan de acción con estrategias de corto, medio y largo plazo en el que se establezcan prioridades de intervención, entre las que se deberían incorporar las principales necesidades expresadas por las mujeres. Cada territorio y cada población presentan circunstancias específicas, lo que implica que no haya “recetas” para la definición de estrategias. Sin perjuicio de lo cual, en este apartado se apuntan cuatro líneas de actuación que pueden servir de guía o ejemplo para la puesta en marcha de estrategias por parte de los municipios:

1. Actuaciones sobre las raíces del miedo
2. Mejora del espacio público y fomento de la convivencia
3. Mejora del control formal y nuevos roles policiales
4. Prevención y detección de la violencia machista



### ***Actuaciones sobre las raíces del miedo: modificar los patrones de socialización***

El miedo, como otros sentimientos, presenta elementos en cierto modo contruidos, no naturales, desarrollados durante el proceso de educación y socialización, que condicionan el acceso a la seguridad. Las estrategias que se desarrollen deberían promover acciones para una socialización que no limite la libertad de las mujeres, sino que fomente su capacidad para identificar las relaciones nocivas e inseguras de las que es preciso librarse (violencia machista). Y acciones encaminadas a fomentar nuevos referentes no violentos de masculinidad, que fomenten relaciones libres y seguras.

La línea de acción recomendada son las estrategias de empoderamiento y el incentivo de la seguridad personal y colectiva de mujeres y niñas, lo cual requiere que los municipios desarrollen medidas como las siguientes:

- Promoción del uso y apropiación del espacio público por parte de mujeres y niñas
- Talleres de empoderamiento y autoestima para mujeres
- Educación de niños y niñas para la superación de roles sexistas

### ***Intervención en el espacio público y fomento de la convivencia***

Como desarrollan varias de las coautoras de este libro, el espacio público no es neutro y los roles y las actividades de los hombres y las mujeres en sus territorios condicionan su acceso efectivo a los derechos de ciudadanía, entre ellos el derecho a la seguridad en el espacio público. La dimensión territorial de la seguridad resulta esencial porque, si el uso del espacio público está marcado por los roles de género, su diseño y planificación impacta, a su vez, en las dinámicas sociales de género y tiene la capacidad de reducir o reproducir las relaciones de desigualdad.

Por ello, es fundamental que la planificación territorial –y en particular el diseño del espacio público– incorporen el criterio de la seguridad y atienda

particularmente a la percepción y experiencia de las mujeres en este ámbito. Los Principios de Montreal sobre *Diseño y gestión de espacios públicos seguros con enfoque de género*<sup>12</sup> proponen que la planificación urbana se dirija a aumentar la sensación de confianza y seguridad. Para lograr este objetivo, resulta fundamental promover un espacio público transitado, cuidado, accesible, iluminado y abierto.

La puesta en valor de los espacios públicos como lugares de encuentro, la promoción de un uso compartido y no excluyente de las calles y plazas, y el tránsito por ellas, refuerza el control informal de los espacios, y por ende la seguridad objetiva y el sentimiento de seguridad. Para lograr la deseada vitalidad del espacio público es fundamental fomentar la **mezcla de usos urbanos** como contraposición a los procesos de “zonificación”.

Igualmente, el mantenimiento del espacio, bien sea público o privado, limpio y cuidado, genera sensación de seguridad.

La señalización clara de los espacios y direcciones, y la visibilidad por medio de la iluminación o la amplitud del campo de visión, son elementos que también inciden en la percepción de seguridad. Asimismo, garantizar la accesibilidad a los espacios y equipamientos también incide en la generación de un mayor el sentimiento de seguridad.

Las líneas de acción recomendadas en este sentido podrían resumirse en las siguientes:

- Promoción de la mezcla de usos urbanos en los barrios: espacios transitados = espacios seguros.
- Puesta en valor del espacio público: mantenimiento, recuperación de espacios degradados, gestión de conflictos sobre el uso del espacio.
- Movilidad y accesibilidad: itinerarios peatonales seguros, medios de transporte adecuados a las necesidades de las mujeres.
- Mejora y mantenimiento de la iluminación y la señalización.

---

<sup>12</sup> Disponible en [www.femmesetvilles.org](http://www.femmesetvilles.org)28

### ***Agentes y medidas de control formal***

La incorporación de un enfoque integral en el abordaje y análisis de la seguridad hace necesaria una respuesta interdisciplinaria según la cual la instancia policial ya no es la gestora principal de la seguridad. Las fuerzas de seguridad deberían asumir un trabajo en red con otros sectores y combinar el rol de reacción y represión ante las graves violaciones de derechos humanos, con una función más cercana y preventiva en los barrios.

La figura de la policía de proximidad responde a un enfoque más proactivo y preventivo. Sus principios de actuación son los siguientes: proximidad, confianza, cooperación, alianza con actores sociales e institucionales. Desde un enfoque de diversificación de funciones, estos/as agentes realizan tareas mucho más próximas a la ciudadanía y deben relacionarse de un modo permanente con el entorno en el que actúan. Las organizaciones y colectivos de mujeres deberían ser identificadas por la policía de proximidad como actoras clave para identificar problemas de seguridad y para elaborar propuestas y estrategias frente a los mismos.

La incorporación del enfoque de género en el funcionamiento interno de la policía local, incluida una medida de mayor presencia de mujeres dentro del cuerpo policial, es una línea de acción fundamental que ya muchos municipios están promoviendo. Estas acciones generan una mayor diversidad y favorece una mayor adecuación a las necesidades de seguridad de la población diversa en general y de las mujeres en particular.

Existen otros agentes cuya finalidad es prevenir la inseguridad y promover la percepción de seguridad y la convivencia. El desarrollo de estas figuras, con matices diferenciadores de la figura policial, permite disponer de un abanico más amplio de fórmulas para el abordaje de la seguridad. Algunos ejemplos serían la figura de agente cívico, cuyo trabajo es aconsejar, advertir u orientar a la ciudadanía sobre diversos aspectos vinculados a las ordenanzas municipales o la recuperación de la antigua figura del sereno, que desempeña su trabajo en horario nocturno y tiene como misión el cuidado del municipio en general, y de forma específica

trabaja para comerciantes y comunidades de vecinos/as. En general, sus paseos nocturnos contribuyen a aumentar la sensación de seguridad y a prevenir conflictos o agresiones.

En resumen, las líneas de acción posibles en lo referido al control formal serían:

- Impulso y consolidación de la policía de proximidad: roles policiales preventivos y proactivos (más que reactivos), relación más cercana y cotidiana con la comunidad.
- Incorporación del enfoque de género en la organización policial: fomento de la incorporación de mujeres y formación sobre género.
- Desarrollo de otras figuras de control formal, como la de agentes cívicos o serenos, lo que implica mayor presencia formal en los espacios públicos y amplía las posibilidades de obtener ayuda.

### **La seguridad en el espacio privado-comunitario: el derecho de las mujeres a una vida sin violencia**

La violencia contra las mujeres por el hecho de serlo es probablemente la violación de derechos humanos más habitual y cotidiana a la que se enfrentan las sociedades occidentales. Su prevención y erradicación es una tarea que compete a todas las administraciones públicas (estatal, autonómica y local).

La invisibilidad de diferentes expresiones de la violencia machista a menudo deriva de la ausencia de fuentes de conocimiento distintas de los datos policiales de denuncias. Por ello, se hace necesario profundizar en el conocimiento del fenómeno por medio de herramientas como las encuestas sobre violencia machista o la ampliación de la información disponible a partir de grupos focales, estudios, datos del sector sanitario, etc. Estas actuaciones permiten profundizar sobre las circunstancias que rodean la violencia machista en cada contexto y evaluar las medidas puestas en marcha a la luz de las necesidades de las mujeres.

Igualmente, las medidas de concienciación y el trabajo para el cambio de roles son fundamentales para transformar el contexto social donde crecen y se fortalecen las expresiones de discriminación y violencia contra las mujeres. En este ámbito los municipios cuentan con múltiples posibilidades, desde insertar mensajes en los medios de transporte o en edificios públicos, hasta realizar actividades de educación social en los barrios.

Asimismo, se recomienda seguir ahondando en el desarrollo de estrategias y herramientas que permitan detectar casos de violencia machista y dar una respuesta adecuada ante los mismos. Tanto desde el tejido social, comunitario o vecinal, como desde las instancias públicas presentes en el territorio.

En resumen, las líneas de trabajo en este ámbito podrían resumirse en las siguientes:

- Estrategias para un mayor conocimiento del fenómeno de las violencias sufridas por las mujeres y niñas: encuestas, grupos focales y datos de oficinas de atención a la víctima como complemento de los datos policiales. Encuestas de satisfacción respecto a los servicios.
- Mejora continua de las acciones y campañas de concienciación y sensibilización, a través de la implicación de otros servicios públicos, o el trabajo con adolescentes y jóvenes.
- Identificación y detección: elaboración y difusión de herramientas para la detección de casos de violencia machista por parte de los diferentes sectores profesionales, organizaciones y comunidades de vecinas/os del municipio.

## **Indicadores para medir el grado de institucionalización del enfoque de género en las políticas municipales de seguridad**

### ***Sobre el enfoque de los diagnósticos de seguridad***

- Se reconoce la diversidad ciudadana y la importancia de representar en el diagnóstico de seguridad a todos los sectores sociales presentes en el territorio.

- Se asigna a las mujeres y a las organizaciones de mujeres un rol protagonista en las fases de diagnóstico, diseño de estrategias, seguimiento y evaluación.
- Se promueve la transversalidad del enfoque de género en el trabajo del equipo interdisciplinar encargado de las políticas de seguridad, a través de formación y procesos de coordinación.

### ***Sobre la recogida de información***

- Se realiza un mapa social e institucional del territorio con el fin de crear una red de alianzas para el diagnóstico y la puesta en marcha de estrategias.
- Se desagrega, al menos por sexo, edad y nacionalidad, la información sobre la población del territorio.
- Se obtienen datos desagregados, al menos, por sexo y edad en las estadísticas policiales y en los estudios de percepción de seguridad y victimización.
- Se utilizan metodologías participativas para conocer la percepción y las experiencias diferenciadas de hombres y mujeres.

### ***Sobre el análisis***

- Se identifican y presentan las diferencias entre hombres y mujeres respecto a la victimización (denunciada y no denunciada) y a la percepción de seguridad.
- Se analizan las causas de dichas diferencias y en concreto el impacto derivado de la discriminación por motivos de género en las mismas.

### ***Sobre las estrategias***

- Se formulan estrategias, con la financiación necesaria, para atender las demandas específicas de las mujeres en materia de seguridad.

- Se formulan estrategias para combatir la discriminación por motivos de género en el uso del espacio público y se potencia el uso de los espacios públicos por parte de mujeres y niñas.
- Se ponen en marcha medidas de incorporación del enfoque de género en el diseño, planificación y mantenimiento del espacio urbano.

### ***Sobre el seguimiento y evaluación***

- Se elaboran indicadores que permitan medir la reducción de la discriminación y el fomento de la seguridad de las mujeres.
- Se desarrollan evaluaciones periódicas con participación de la población, especialmente colectivos y organizaciones de mujeres.
- Se corrigen las estrategias, tomando como base los resultados de dichas evaluaciones.

### **Conclusión**

Incorporar el enfoque de género en los diagnósticos sobre seguridad urbana es fundamental para identificar los problemas reales de la mitad de la población, hasta ahora en gran medida invisibilizados. Pero también las metodologías expuestas proponen un cambio de paradigma. A través de las técnicas de participación propuestas las mujeres dejan de ser sujetos pasivos a proteger y pasan a ser consideradas protagonistas en los procesos de diagnóstico, desde su condición de expertas en la detección de problemas y soluciones para la transformación de su entorno. El fomento de la capacidad de elevar sus demandas y de contribuir a generar estrategias de cambio de su propia realidad es quizá la mayor riqueza de las herramientas propuestas en este capítulo.

## Bibliografía y enlaces de interés en la web

- ALBERICH, Tomás: "Investigación-Acción participativa y mapas sociales", 2007. Disponible en <http://www.uji.es/bin/serveis/sasc/ext-uni/oferim/forma/jorn/tall.pdf>
- BOISTEAU, Charlotte (dir.): *Políticas urbanas y convivencia en ciudades de América Latina. Hacia una gestión integral de la ciudad*, Cahier du LaSUR n. 11 y Cahier de la Cooperation n. 14, Barcelona, Generalitat de Catalunya, UNITAR, CIFAL, EPA, 2007
- Comité d'action femmes et sécurité urbaine, CAFSU: *La seguridad de las mujeres, de la dependencia a la autonomía*, Montreal, 2002. Disponible en [www.femmesetvilles.org](http://www.femmesetvilles.org)
- FALÚ, Ana (ed.): *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*. Red Mujer y Habitat de América latina, Santiago de Chile, Ediciones SUR, 2009.
- Foro Europeo para la seguridad urbana: "Guía sobre las auditorias locales de seguridad. Síntesis de la práctica internacional", 2007. Disponible en [www.fesu.org](http://www.fesu.org)
- Gobierno vasco, Departamento de Vivienda y Asuntos sociales: *Manual metodológico para la realización de mapas de análisis urbanístico desde la perspectiva de género y vida cotidiana de la ciudadanía. Mapas de la ciudad prohibida en municipios de la CAPV*, Vitoria-Gasteiz, 2009. Disponible en [http://www.ekitenthinking.org/documents/67\\_hiria\\_kolektiboa.pdf](http://www.ekitenthinking.org/documents/67_hiria_kolektiboa.pdf)
- NAREDO, María, "Seguridad Urbana y miedo al crimen", *French Fries, Boletín CF+S Ciudades para un futuro más sostenible* n. 22, diciembre 2002. Disponible en <http://habitat.aq.upm.es/boletin/n22/amnar.html>
- NAREDO, María: "Adecuación de las políticas públicas de seguridad a las necesidades de las mujeres: una cuestión urgente", *Género, seguridad pública y violencia machista. Revista Catalana de Seguridad Pública* n. 20, Barcelona, abril 2009, pp. 61-73
- NAREDO, María y Praxagora, S.: *Guía para la elaboración de diagnósticos de seguridad desde el enfoque de género en ámbito rural y urbano*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, Departamento de Interior, Relaciones Institucionales y Participación, 2010
- NEUMANNM, Juliane: "La metodología del 'espacio abierto' La sorpresa se produce al mantener los ojos bien abiertos". Disponible en [www.amauta-international.com/BIBVIRT/EspacioAbiertoJN.pdf](http://www.amauta-international.com/BIBVIRT/EspacioAbiertoJN.pdf)
- PEREYRA DE LA IGLESIA, María: *Avanzando en la teoría de género. Guía metodológica para trabajar con grupos*, Madrid, Asociación de Mujeres Jóvenes, 2001
- PINDADO SÁNCHEZ, Fernando: "La participación no se improvisa", *Revista de estudios locales*, n. 87, Madrid, 2005. Disponible en [http://www.jerez.es/fileadmin/Documentos/Participacion\\_Ciudadana/Formacion\\_par\\_a\\_Participacion/La\\_participacion\\_no\\_se\\_improvisa\\_-\\_Fernando\\_Pindado.pdf](http://www.jerez.es/fileadmin/Documentos/Participacion_Ciudadana/Formacion_par_a_Participacion/La_participacion_no_se_improvisa_-_Fernando_Pindado.pdf)



PITCH, Tamar: “El género de la seguridad urbana”, 2007. Ponencia disponible en la plataforma digital de formación berdingune.euskadi.net. Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer <http://www.berdingune.euskadi.net>

RAINERO, Liliana; RODIGOU, Maite; PÉREZ, Soledad: *Herramientas para la promoción de ciudades seguras desde la perspectiva de género*, CICSA (Centro de Intercambio y Servicios para el Cono Sur), Córdoba, Argentina, UNIFEM (Fondo de Desarrollo de Naciones Unidas para la Mujer), AECID (Agencia española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo), 2006

ROMÁN, María: “Recuperar la confianza, recuperar la ciudad”, en Ana FALÚ (ed.): *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*, Red Mujer y Habitat de América latina, Santiago de Chile, Ediciones SUR, 2009, pp.137-144.

ROMÁN, María: “La pócima de la inseguridad”, 2002. Ponencia disponible en <https://sv010.basauri.net/berd>



# **LA PERCEPCIÓ DE LA SEGURETAT A L'ESPAI PÚBLIC, AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE**

Alba Garcia



## Introducció

En aquest capítol es pretén mostrar alguns elements d'aproximació a la inseguretat que genera la violència masclista en la meitat de la població de Catalunya, conèixer una mica més la seva percepció i la seva vivència en relació a l'espai públic des de la vessant de la seguretat.

Es mostren algunes de les eines que des de la seguretat es fan servir per copsar el nivell d'(in)seguretat de la població. També s'explica la necessitat de revisar-les pel que fa al gènere i fins i tot la necessitat que cada vegada es fa més evident de crear-ne de noves per poder conèixer de manera eficaç el que realment suposa viure en situacions de violència masclista.

És un avenç incorporar la variable sexe en l'anàlisi de les fonts i en els sistemes d'indicadors de seguretat, però el que cal és anar més enllà i fer l'anàlisi de la realitat amb l'impacte de gènere per poder interpretar, poder copsar realment, tot el que envolta la vivència, la victimització i la sensació d'(in)seguretat, partint de la base que la seguretat és un dret humà bàsic, un valor, i és una de les qüestions prioritàries per a la ciutadania, els poders públics i els mitjans de comunicació.

Amb tot, tenir aquesta part del coneixement facilita l'acció dels poders públics davant un fenomen que afecta una de cada quatre dones a Catalunya i que malgrat tots els avenços (polítiques públiques, legislació, etc) implica la necessitat de portar a terme actuacions fermes des de tots els àmbits –també des de la Seguretat pública–, adients, eficaces i ajustades a les necessitats reals de les dones davant la violència masclista.

### ***La violència masclista i la seguretat pública: una qüestió de dret***

La violència masclista<sup>1</sup>, aquella que pateixen les dones només pel fet de ser dones, és l'expressió més greu de la discriminació per raó de sexe

---

<sup>1</sup> "La Llei (Llei 5/2008, del 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista) utilitza l'expressió *violència masclista* perquè el masclisme és el concepte que de forma més general defineix les conductes de domini, control i abús de poder dels homes sobre les dones i que, alhora, ha imposat un model de masculinitat que encara és valorat per part de la societat com a superior. La violència contra les dones és l'expressió més greu i devastadora d'aquesta cultura, que no només destrueix vides, sinó que impedeix el desenvolupament dels drets, la igualtat d'oportunitats i les llibertats de les dones" (Preàmbul)

en la qual es basen les relacions socials en la majoria de les nostres societats patriarcals, i alhora esdevé una greu vulneració dels drets humans de les dones.

La violència masclista es dona a partir de diferents tipus d'abusos, com són els maltractaments físics, psicològics, sexuals i econòmics, i tenen lloc en diferents àmbits: el familiar, el de la parella, el laboral i el social o comunitari.

La seguretat també esdevé un dret humà bàsic que en el cas de les dones és reconegut i garantit tant en la Constitució espanyola com en l'Estatut d'Autonomia de Catalunya:“(…) totes les dones tenen dret al lliure desenvolupament de llur personalitat i capacitat personal, i a viure amb dignitat, seguretat i autonomia, lliures d'explotació, maltractaments i de tota mena de discriminació” (Article 19 del Títol I).

Un concepte de seguretat posant al centre els éssers humans, les seves necessitats i els seus drets ha d'incloure el compromís per la defensa dels Drets Humans bàsics de les dones entre els quals es troben el de la Igualtat, la llibertat, la ciutadania o la seguretat. A Catalunya el foment de la convivència i la cohesió social ha de provenir d'iniciatives i polítiques transversals modernes que, des del respecte als valors de la democràcia i la llibertat, garanteixin la seguretat de les persones i llurs béns.

Catalunya aspira a dotar-se plenament d'un model que transcendeixi la concepció tradicional de la seguretat i l'ordre públic, a favor d'una orientació que es fonamenti en la prevenció, la participació i la implicació dels diferents serveis públics, i també de la societat civil.

(Llei 4/2003 de 7 d'abril, d'ordenació del sistema de seguretat pública de Catalunya)

Si la violència masclista és una greu vulneració dels drets humans bàsics de les dones i la definició actual de “seguretat pública” és aquella que la presenta com a les actuacions dels poders públics adreçades a la protecció de les persones i béns davant possibles agressions d'origen humà o natural i que comprèn les mesures de prevenció i protecció

eficaces en l'assegurament dels drets i llibertats dels ciutadans i de les ciutadanes, garantir la seguretat davant la violència masclista esdevé una prioritat per les polítiques públiques de seguretat en un Estat de dret.

*Article 30. Contingut del dret a la protecció efectiva*

1. Les dones que es troben en risc o en situació de violència masclista tenen dret a rebre de forma immediata de les administracions públiques de Catalunya una protecció integral, real i efectiva.
2. Les garanties de protecció s'han d'assegurar tant per mitjans tecnològics com per serveis policials, i també per qualsevol altre mitjà que asseguri la protecció de les dones.
3. Els objectius dels dispositius de protecció destinats a les dones en risc o en situació de violència masclista són:
  - a) Facilitar la localització i la comunicació permanent
  - b) Proporcionar una atenció immediata a distància
  - c) Facilitar la protecció immediata i adequada davant de situacions d'emergència

*Article 31. Forces i cossos de seguretat*

1. La Policia de la Generalitat-Mossos d'Esquadra ha de vigilar i controlar el compliment exacte de les mesures acordades pels òrgans judicials. En el marc de cooperació establert amb les forces i cossos de seguretat, les policies locals de Catalunya han de col·laborar per assegurar el compliment de les mesures acordades pels òrgans judicials
2. Les administracions públiques de Catalunya han de garantir que els cossos de policia autonòmica i local prestin l'atenció específica en protecció a les dones que pateixen alguna de les formes de violència que aquesta llei recull.
3. Les administracions públiques de Catalunya han de garantir que els cossos policials disposin de l'adequada formació bàsica en matèria de violència masclista i de la formació i la capacitat específiques i

permanents en matèria de prevenció, assistència i protecció de les dones que pateixen violències.

*(CAPITOL 1. Dret a la protecció efectiva. TÍTOL III. Dels drets de les dones en situacions de violència masclista a la prevenció. L'atenció, l'assistència, la protecció, la recuperació i la reparació integral. Llei 5/2008, del 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista)*

No existeix una seguretat neutra i universal. Les experiències vitals, la subjectivitat, la socialització i els factors com l'edat, l'educació rebuda o el mateix entorn fan que la vivència de la seguretat, la percepció del què és perillós, del què és segur, l'experiència de la por o la sensació d'inseguretat siguin substancialment diferents per a homes i per a dones.

Fins i tot la concepció de l'espai en funció del gènere comporta noves definicions i interpretacions sobre els espais privats i públics, sobre com es viuen i com es perceben en termes de seguretat, sobre el que s'entén com a espai segur i espai insegur quan parlem de violència masclista i seguretat.

Fer visibles aspectes com el de la percepció de la seguretat, de la inseguretat, la vivència de la por o del perill a partir de les variables de sexe i de gènere ens permet obtenir una perspectiva més ajustada a la realitat i a les veritables condicions de vida, tant de les dones com dels homes de totes les edats.

### ***Espai públic, gènere i violència masclista***

L'espai públic, doncs, és i ha estat històricament el reflex de la societat a la que "pertany", de la seva composició, esdevé el producte de la construcció social i és el lloc on es manifesten i potencien les relacions socials: les igualitàries, les equitatives, i també les de subordinació entre les que es troben les de gènere (Falú, 2009, 15-37).

Avui dia les nostres ciutats i viles les componen espais públics i privats concebuts des d'una perspectiva androcèntrica. L'espai pensat



des d'una hipotètica neutralitat a partir del model masculí no només obvia les necessitats, els desitjos i els drets de la meitat de la població, sinó que reproduïx els grans dèficits d'igualtat, d'equitat, i de subjectivitat que encara hi ha en totes les societats i la nostra no n'està exempta, i també malauradament és un espai, encara avui, que amaga o invisibilitza tot allò que viuen i senten les dones.

Reproduir les lògiques i dictats del patriarcat suposa per a les dones viure l'espai públic com aliè, hostil, amb por, amb inseguretat i amb límits de tot tipus, i alhora pensar que tot allò que és fruit de la discriminació i la desigualtat per raó de sexe i de gènere com és la violència masclista no troba la resposta adequada i efectiva.

La por, la vivència del perill, el sentiment d'inseguretat de les dones resultat dels processos de socialització genera el desenvolupament de mesures d'autoprotecció i d'autolimitació: limitació pel que fa a una mobilitat lliure en trajectes, itineraris i horaris nocturns o diürns, una clara estereotipació i divisió sexual en l'ús dels espais, etc. (Soler, S.-Vilanova, A., 2008: 29-34). en definitiva una limitació en el gaudi i l'exercici dels drets que tant la Constitució com l'Estatut ens garanteixen.

Com diu Ana Falú,

*“el temor de las mujeres a transitar libremente por la ciudad produce una suerte de ‘extrañamiento’ respecto del espacio en que circulan, al uso y disfrute del mismo. En tales circunstancias, algunas mujeres desarrollan estrategias individuales o colectivas que les permiten superar obstáculos para usar las ciudades y participar de la vida social, laboral o política. En otros casos, simplemente se produce un proceso de retraimiento del espacio público, el cual se vive como amenazante, llegando incluso hasta el abandono del mismo, con el consiguiente empobrecimiento personal y social./ Estos miedos, que refieren a las construcciones históricas y culturales del ‘ser mujer’, contribuyen a debilitar la autoestima femenina y ahondan los sentimientos de inseguridad, a la vez que operan en una suerte de fortalecimiento de las dependencias y debilitamiento de las ciudadanías, al retransmitirse en el entorno familiar, barrial, social” (Falú, A., 2009: 15-37)*

Les nostres ciutats i els seus espais encara avui responen a una visió del món i de la vida parcials, no garanteixen aquests drets bàsics de ciutadania, d'igualtat i de seguretat per a gran part de la població i especialment per les dones. Quan es fa evident que hi ha dones i que els passen coses només pel fet de ser dones, la societat les contempla majoritàriament com a objectes de les actuacions, de les polítiques, i no com a subjectes actius de la presa de decisions:

*“Gran parte de las conductas de evitamiento se originan en la forma de socialización temprana respecto del espacio público, donde éste se muestra como peligroso para las niñas y mujeres, no siendo “permitido” del mismo modo que para los varones. Estas pautas y limitaciones obligan a las mujeres a ejercer un continuo control y autocontrol sobre sí y sus acciones cuando transitan o permanecen en el espacio público (elegir su vestimenta, adecuar su forma de caminar y actitudes corporales, seleccionar lugares por donde transitar, ocultar algunas partes de sus cuerpos), y en algunos casos llegan a abandonar trabajos (perdiendo ingresos y autonomías económicas), estudios (perdiendo capital educativo que les permita tener otro horizonte de vida), o dejan de participar en actividades recreativas, políticas, etc., impactando negativamente en el desarrollo de sus vidas y restringiendo su ciudadanía” (Rodigou, 2010)*

## **La percepció de la violència masclista a l'espai públic**

### **Què i com mesurem la percepció i la por també és una qüestió de gènere**

Per a mesurar els nivells d'(in)seguretat en les darreres dècades s'ha anat comptant amb eines i metodologies que al llarg del segle XX –i en el que portem de s XXI– han estat importants per a gestionar la seguretat pública. La informació generalment prové de les fonts policials i judicials (seguretat objectiva) i en els darrers anys s'ha anat complementant amb altres fonts d'informació provinents dels estudis de percepció, com les enquestes de victimització que intenten recollir una informació més integral donada la gran subjectivitat que comporta el sentiment d'(in)seguretat. Per fer front a aquest aspecte les enquestes de victimització recullen el record

espontani (Gondra, B.J., 2010: 39-62 ) i la prevalença tant de la victimització com de la vandalització.

Tant s'utilitzen avui dia els indicadors objectius provinents de les dades (bàsicament policials i judicials) com els indicadors subjectius. S'hauria, però, d'ampliar aquest debat perquè mesurar la (in)seguretat ha de tenir en compte altres indicadors més complexos per poder fer visible la majoria de la inseguretat viscuda o sentida per les dones.

Ja eines com la Macroencuesta<sup>2</sup> estimen que per a l'àmbit de la violència masclista de parella les dades registrades representen el 20% del que realment està passant .

Si observem algunes tipologies de l'àmbit sociocomunitari i ens fixem en tots aquells fets que es denuncien, per exemple, com a delictes contra la llibertat sexual potser la bossa negra és del 90%, i si enfoquem cap al fenomen del matrimoni forçat podria arribar a ser del 99%

Des de ciències com la Criminologia, per exemple, que esdevenen tant importants per al disseny de polítiques públiques de seguretat, el gènere contribueix al millor reconeixement i coneixement de tots aquells fenòmens que afecten la seguretat de les dones, entre els quals el de la violència contra les dones.

La categoria gènere no es troba incorporada de manera ordinària i habitual en els estudis i anàlisi de la seguretat, circumstància que abona la invisibilitat, la parcialitat o la dissolució o confusió de la violència masclista com una violència urbana més. L'estudi d'impacte de gènere ens mostra que fins i tot en la violència urbana i/o delictiva, quan s'exerceix contra les dones te una condició masclista, d'abús de poder per raó de gènere, que es manifesta de manera peculiar generalment en forma de violència sexual (Laub, C., 2007: 67-81)

---

<sup>2</sup> A l'Estat espanyol i fruit de les Polítiques Públiques de Gènere (Bustelo, 2004) ha hagut escassos exemples per acostar-nos aquest objectiu. Alguns són d'ONGs i en l'àmbit públic potser el més rellevant ha estat la *Macroencuesta sobre la violencia contra las mujeres* (III edició, 2006) que per primera vegada ens va donar informació sobre la gran victimització registrada de la violència en l'àmbit de la parella: sumats el maltractament reconegut i el maltractament tècnic, la bossa negra en l'àmbit de la parella ja es detectava al voltant del 80%.

En l'anàlisi de la percepció de la (in)seguretat en l'espai públic costa trobar com visibilitzar la inseguretat quotidiana que afecta les dones. Des d'una lògica androcèntrica<sup>3</sup>, els fets que criden l'atenció des del punt de vista de l'anàlisi de la inseguretat ciutadana són els que fan referència a grans violències: violacions, homicidis<sup>4</sup>, etc.

En canvi, totes aquelles situacions de violència quotidiana (Rodigou, 2010), com les conductes que són agressives per a les dones, generalment de caire sexual, que en la majoria de les ocasions ni es consideren delictes o fins i tot no ho són segons el Codi Penal, no se solen tenir en compte. En clau de seguretat analitzar-les ens aportaria informació de tot un seguit de situacions i fets que generen nivells d'inseguretat molt

---

<sup>3</sup> La Dra. Victòria Sau defineix l'androcentrisme en el diccionari com *"El hombre como medida de todas las cosas. Enfoque de un estudio, análisis o investigación desde la perspectiva masculina únicamente, y utilización posterior de los resultados como válidos para la generalidad de los individuos, hombres y mujeres. Este enfoque unilateral se ha llevado a cabo sistemáticamente por los científicos, lo cual ha deformado ramas de la ciencia tan importantes como la Historia, Etnología, Antropología, Medicina, Psicología y otras."* (Sau, 2000). També Amparo Moreno comenta que *"Andro-centrismo hace referencia a la adopción de un punto de vista central, que se afirma hegemónicamente relegando a los márgenes de lo no-significativo o insignificante, de lo negado, cuanto considera impertinente para valorar como superior la perspectiva obtenida; este punto de vista, que resulta así valorado positivamente, sería propio no ya del hombre en general, de todos y cualquier ser humano de sexo masculino, sino de aquellos hombres que se sitúan en el centro hegemónico de la vida social, se autodefinen a sí mismos como superiores y, para perpetuar su hegemonía, se imponen sobre otras y otros mujeres y hombres mediante la coerción y la persuasión/disuasión. El hombre hecho de que nos habla la palabra griega ANER,-DROS se refiere no a cualquier hombre de cualquier condición o edad, sino a aquellos que han asimilado los valores propios de la virilidad y que imponen su hegemonía"* (Moreno, 1986)

<sup>4</sup> Des d'una lògica androcèntrica fins i tot els estudis sobre seguretat més recents fan una jerarquizació en funció de les fonts policials dels fets que esdevenen prioritaris. A l'Informe de Seguretat (2010) elaborat pel Govern de la Generalitat s'analitzen 10 tipologies de fets penals, 7 corresponen a fets penals contra el patrimoni, i 3 corresponen a fets penals contra les persones. Les 10 tipologies tractades, representen el 82,43% del total de fets registrats per la PG-ME i les FCSE i, d'aquestes, 7 corresponen a fets penals contra el patrimoni, mentre les altres 3 corresponen a fets penals contra les persones. En primer lloc, es situen les faltes de furt, amb el 28,88% del total de fets coneguts; en segon lloc, hi ha els delictes de furt, amb un 10,78%; en tercer lloc, els robatoris amb força a interior de vehicle amb un 10,46% i, molt a prop, els robatoris amb força, que representen el 10,15% del total. El primer fet penal contra les persones quantitativament apareix en la vuitena posició de la llista i correspon a les faltes de lesions, les quals representen un 2,65% del total. Tot seguit es situen les faltes d'amenaçes amb l'1,80% i, en darrer lloc, els maltractaments en l'àmbit de la llar, amb l'1,58%. (Informe de Seguretat de Catalunya, 2010).

alts per a moltes dones amb una gran afectació subjectiva (en una escala de 0-10 entre 7 i 10)<sup>5</sup> i per tant podrien esdevenir motiu d'actuació.

En general els indicadors de risc d'inseguretat ciutadana com són les denúncies, el nivell de satisfacció, l'índex d'incidència, el de prevalença<sup>6</sup>, el nombre de casos resolts, etc. (Torrente, D, 2008: 3-16), en els actuals estudis recullen de manera superficial algunes variables de sexe però difícilment a partir d'aquí es fan interpretacions i anàlisis de la realitat en clau de gènere.

La informació sobre el sentiment de por i totes aquelles vivències o temors respecte fets reals o potencials de violència com poden ser els fets relacionats amb conflictes de convivència ciutadana, faltes lleus, vandalisme en clau de gènere, també esdevenen indicadors òptims per mesurar el nivell d'(in)seguretat de les dones.

Les fonts policials, per exemple, es construeixen a partir de les dades recollides en els atestats. Gairebé tots els procediments normalitzats de treball indiquen la informació que s'ha d'incloure en un atestat i bàsicament és una informació relativa a fets delictius o que ho poden ser. Tota aquella informació que és complementària o que fa referència a fets que no són delictes es registra al marge. Fets que solen deixar-se fora de les explotacions ordinàries d'informació i que per tant no s'analitzen a no ser que es facin demandes extraordinàries d'explotació.

Els sistemes d'informació policials a Catalunya aboquen molta informació però és una explotació de la informació basada en aquest model androcèntric de la seguretat, i per tant prevalen els fets penals als no penals, els fets contra el patrimoni davant els fets contra les persones, etc. No vull dir que tinguin més importància uns que els altres però el que succeeix és que al fer les valoracions sobre la inseguretat ciutadana pesen

---

<sup>5</sup> En l'Enquesta de Seguretat Pública de Catalunya (ESPC, Informe de Síntesi, Edició 2010), l'afectació subjectiva de les persones victimitzades es mesura mitjançant indicadors, en una escala de 0 (gens) a 10 (moltíssim), p. 13.

<sup>6</sup> L'indicador d'impacte mesura el rastre dels fets sobre el record de les víctimes. La prevalença inclou fets que les mateixes víctimes no consideren delictius i ho són perquè estan tipificats al Codi Penal.

més les fonts quantitatives tradicionals que expliquen només una part de la inseguretat ciutadana.

La incorporació d'alguns ítems com el sexe i l'edat en el Sistema d'Informació Policial facilitarien una informació més completa i permetrien analitzar-la en clau de gènere i seguretat.

Tot i així amb els instruments fins ara coneguts es pot copsar, per una banda, l'ordre d'importància dels indicadors de seguretat quan s'analitza un dels fenòmens més importants per les agendes públiques de les darreres dècades. Per una altra banda, alguns dels avenços existents han demostrat que hi ha un percentatge molt alt de fets no reconeguts com a delictius o com a fets violents i per tant encara hi ha moltes dificultats per copsar el volum de violència que realment existeix i que fa que tantes dones es trobin en situació de veritable inseguretat.

Com bé diu Elizabeth A. Stanko cal incorporar el gènere en les anàlisis de les dades i fonts policials perquè la por a la delinqüència és diferent per homes i per dones i la capacitat de percebre tot tipus de perills també, i perquè “fer servir les experiències de perill i inseguretat de les dones és només un dels passos que cal fer per aclarir les complexitats de la seguretat, fins i tot avui dia” (Stanko, 2009: 58)

### ***La por i la percepció de la violència en l'espai públic a Catalunya. L'impacte de gènere en la victimització***

#### **L'impacte de gènere en la victimització objectiva**

Com afirma novament Elizabeth A. Stanko,

“les dones tenen un índex de percepció de la inseguretat tres vegades superior al dels homes, tot i que el risc registrat de patir actes violents contra la persona, especialment pel que fa a les agressions, és inferior al dels homes. A més, no hi ha una correlació entre el risc de victimització fet públic per actes delictius violents i la por que tenen de ser víctimes d'aquests actes. Els homes joves, que són els que diuen que se senten més segurs, també són els qui tenen una proporció més alta de victimització per actes violents contra la persona” (Stanko, 2009: 48).

La violència urbana és masculina a la majoria de les ciutats del món i es podria dir que a Catalunya també els homes són, en termes generals, més victimitzats que les dones, amb una taxa per 1.000 habitants de 29,18 i de 23,21, respectivament, i augmenta anualment de manera superior en els homes: 3,21 punts pels homes davant de l'1,67 per les dones (Informe de Seguretat, 2010).

Aquest increment de la victimització d'homes es nota més en els delictes que en les faltes penals (2,12 i d'1,09 punts, respectivament). Però, la taxa de victimització de les dones és semblant per a faltes penals i delictes (0,78 i 0,89 punts, respectivament).

Catalunya	Victimes de faltes penals	2007		2008		2009		Variació de taxes 08-09
		Dones	Taxa	Dones	Taxa	Dones	Taxa	Dones
		<b>Faltes penals</b>	<b>64.867</b>	<b>9,00</b>	<b>71.276</b>	<b>9,68</b>	<b>78.984</b>	<b>10,57</b>
	Faltes contra les persones	15.852	2,20	17.291	2,35	17.987	2,41	0,06
	Faltes contra el patrimoni	48.833	6,77	53.753	7,30	60.712	8,12	0,82
	Resta de faltes	182	0,03	232	0,03	285	0,04	0,01

Catalunya	Victimes de faltes penals	2007		2008		2009		Variació de taxes 08-09
		Homes	Taxa	Homes	Taxa	Homes	Taxa	Homes
		<b>Faltes penals</b>	<b>72.479</b>	<b>10,05</b>	<b>83.886</b>	<b>11,39</b>	<b>93.323</b>	<b>12,48</b>
	Faltes contra les persones	21.831	3,03	25.038	3,40	24.889	3,33	-0,07
	Faltes contra el patrimoni	50.383	6,99	58.515	7,95	68.048	9,10	1,16
	Resta de faltes	265	0,04	333	0,05	386	0,05	0,01

Quant a víctimes de faltes penals en general, els homes ho són en major mesura: homes 3,33 i dones 2,41. Ara bé, en els fets contra les persones les dones són més victimitzades, especialment en els àmbits catalogats com a violència a l'àmbit familiar i com a fets contra la llibertat sexual.

Aquesta relació és inversament proporcional a la sensació d'inseguretat de les dones. A la majoria de països el delicte amb més victimització és el

furt, seguit del robatori amb violència sense una sobrerepresentació de gènere, però en canvi les dones en tots els països presenten uns valors d'inseguretat molt més grans que els homes (Dammert, L., 2007: 89-107).

De la taxa de víctimes de delictes contra les persones a Catalunya, que és de 4,32 víctimes per 1.000 habitants. trobem que la proporció de dones és molt superior, gairebé el doble de la dels homes: 2,74 i 1,59, respectivament.

Si la por és fruit de la victimització de fets delictius, hi ha una clara diferència per sexes. Els homes tenen una victimització més alta en delictes contra el patrimoni i les dones en delictes contra les persones.

La principal tipologia delictiva contra les persones és la que es dona en l'anomenat "àmbit familiar", que en un 1,59 per 1000 habitants són dones i en un 0,35 homes. (Informe de Seguretat, 2010)

### ***En l'autoria del fet delictiu***

On podem observar diferències de sexe també és en el grup de dades sobre detencions segons el tipus de delicte i així treure conclusions sobre el comportament delictiu diferent per homes i per dones.

El 2008, per cada 7 homes detinguts per delictes i faltes penals hi havia una dona, per delictes en l'àmbit familiar per cada 4.204 homes hi trobàvem 265 dones, així com per cada 884 homes detinguts per delictes contra la llibertat sexual hi havia 16 dones detingudes (elaboració pròpia a partir de dades policials).

Aquesta diferència del comportament delictiu ens dona nous i diferents elements de reflexió i observació per a les polítiques públiques, fins i tot per a les de l'àmbit de la justícia penal. L'observació d'un indicador d'impacte de sexe ens aporta elements gens menyspreables a l'hora de pensar estratègicament, per exemple, en la vessant de la reinserció social de les persones que compleixen condemes en centres penitenciaris, i ens estan informant d'una part important de la realitat



actual que queda lluny de ser neutra. La població reclusa en els centres penitenciaris de Catalunya el 2010 era de 10.052 homes i de 759 dones.

### Població serveis penitenciaris

	Nre. Persones	Δ%
<b>Població reclusa</b> <sup>(1)</sup>	10.811	-0,28
Penats	8.779	-0,46
Preventius	2.032	0,54
Homes	10.052	-0,24
Dones	759	-0,78
Estrangers	4.910	0,29
Comunitaris <sup>(2)</sup>	720	1,84
<b>Cap de setmana</b>	0	--
<b>Alliberats condicionals</b> <sup>(3)</sup>	821	-2,15
<b>Art. 182 Int. Extrapenitenciari</b> <sup>(4)</sup>	41	2,50
<b>Localització permanent</b> <sup>(5)</sup>	183	29,79

(1) La població reclusa inclou els interns en trànsit.

(2) Estan inclosos en el total d'estrangers.

(3) El nombre d'alliberats condicionals correspon al mes de març i l'increment és respecte al mes anterior.

(4) Els internaments extrapenitenciaris, a partir del dia 21-07-03, estan inclosos en la població reclusa.

(5) Les localitzacions permanents corresponen als interns en aquesta situació durant el mes anterior.

La variable sexe esdevé valuosa per ampliar el nostre coneixement sobre el comportament delictiu d'homes i de dones i també per contrarestar les ofensives del patriarcat en els judicis de valor estereotipats i esbiaixats d'algunes tesis sobre la delinqüència "femenina" que amb tot encara és de la Criminologia la gran desconeguda (Granda, E, 2009).

## En la victimització

La diferència per raó de sexe també es troba en els registres sobre víctimes de delictes. El 2008 trobem 5 homes per cada 3 dones víctimes de delictes contra la propietat, 1 home per cada 4 dones en els delictes contra les persones, i 2 homes per cada 19 dones víctimes de delictes contra la llibertat sexual (elaboració pròpia a partir de dades policials).

Catalunya	Víctimes de fets contra les persones	2007		2008		2009		Variació de taxes 08-09
		Homes	Taxa	Homes	Taxa	Homes	Taxa	Homes
		<b>Delictes contra les persones</b>	<b>10.429</b>	<b>1,45</b>	<b>12.152</b>	<b>1,65</b>	<b>11.856</b>	<b>1,59</b>
	Temptatives d'homicidi i les seves formes	258	3,58	243	3,30	222	2,97	-0,33
	Homicidis consumats	48	0,67	48	0,65	57	0,76	0,11
	Amenaces	2.047	0,28	2.567	0,35	2.395	0,32	-0,03
	De les lesions	3.933	0,55	4.504	0,61	4.594	0,61	0,00
	Delictes contra les persones en l'àmbit familiar	2.283	0,32	2.799	0,38	2.610	0,35	-0,03
	Delictes contra la llibertat sexual	313	0,04	342	0,05	318	0,04	0,00
	Altres delictes contra les persones	1.547	0,21	1.649	0,22	1.660	0,22	0,00
	<b>Faltes contra les persones</b>	<b>21.831</b>	<b>3,03</b>	<b>25.038</b>	<b>3,40</b>	<b>24.889</b>	<b>3,33</b>	<b>-0,07</b>
	Falta d'amenaçes	7.313	1,01	8.214	1,12	7.873	1,05	-0,06
	Falta de coaccions	571	0,08	730	0,10	686	0,09	-0,01
	Falta d'injúries	1.294	0,18	1.680	0,23	1.755	0,23	0,01
	Falta de lesions	11.321	1,57	12.696	1,72	12.449	1,67	-0,06
	Falta d'incompliment d'obligacions familiars	743	0,10	1.042	0,14	1.366	0,18	0,04
	Altres faltes contra les persones	589	0,08	676	0,09	760	0,10	0,01

Catalunya	Víctimes de fets contra les persones	2007		2008		2009		Variació de taxes 08-09
		Dones	Taxa	Dones	Taxa	Dones	Taxa	Dones
		<b>Delictes contra les persones</b>	<b>20.859</b>	<b>2,89</b>	<b>22.777</b>	<b>3,09</b>	<b>20.465</b>	<b>2,74</b>
	Temptatives d'homicidi i les seves formes	107	1,48	106	1,44	105	1,40	-0,03
	Homicidis consumats	27	0,37	21	0,29	27	0,36	0,08
	Amenaces	2.382	0,33	2.888	0,39	2.794	0,37	-0,02
	De les lesions	1.607	0,22	1.535	0,21	1.177	0,16	-0,05
	Delictes contra les persones en l'àmbit familiar	12.248	1,70	13.462	1,83	11.908	1,59	-0,24
	Delictes contra la llibertat sexual	2.082	0,29	2.077	0,28	1.896	0,25	-0,03
	Altres delictes contra les persones	2.406	0,33	2.688	0,37	2.558	0,34	-0,02
	<b>Faltes contra les persones</b>	<b>15.852</b>	<b>2,20</b>	<b>17.291</b>	<b>2,35</b>	<b>17.987</b>	<b>2,41</b>	<b>0,06</b>
	Falta d'amenaçes	5.483	0,76	5.656	0,77	5.660	0,76	-0,01
	Falta de coaccions	580	0,08	669	0,09	579	0,08	-0,01
	Falta d'injúries	1.800	0,25	2.057	0,28	2.317	0,31	0,03
	Falta de lesions	6.498	0,90	7.039	0,96	7.434	0,99	0,04
	Falta d'incompliment d'obligacions familiars	599	0,08	761	0,10	924	0,12	0,02
	Altres faltes contra les persones	912	0,13	1.109	0,15	1.073	0,14	-0,01

Les víctimes d'homicidis consumats majoritàriament són homes, gairebé el doble que la de dones, 0,76 i de 0,36 per 100.000 habitants, respectivament.

En canvi les dones, com hem dit, són més victimitzades en l'àmbit familiar (1,59), i els homes 0,35. Aquest és un indicador imprescindible per desdoblar i subjectivar la violència masclista que s'exerceix per part d'homes i nois en un nombre gens menyspreable en l'àmbit de les relacions familiars i/o de parentiu.

Les víctimes de fets penals contra el patrimoni són majoritàriament homes (14,41), mentre que les dones són un 9,13. Si a més tenim en compte la tipologia penal que motiva els fets, aleshores encara hi ha més víctimes homes: delictes referents a vehicles potser els homes denuncien

Catalunya	Víctimes de fets contra les persones en l'àmbit familiar	2007		2008		2009		Variació de taxes 08-09
		Dones	Taxa	Dones	Taxa	Dones	Taxa	Dones
		Delictes contra les persones àmbit famil.	12.248	1,70	13.462	1,83	11.908	1,59
Maltractaments en l'àmbit de la llar	8.135	1,13	8.844	1,20	7.607	1,02	-0,18	
Violència fis./psiq. habitual àmbit familiar	4.113	0,57	4.618	0,63	4.301	0,58	-0,05	
<b>Faltes contra les persones àmbit familiar</b>	<b>599</b>	<b>0,08</b>	<b>761</b>	<b>0,10</b>	<b>924</b>	<b>0,12</b>	<b>0,02</b>	
Faltes d'incompliment d'obligacions fam.	599	0,08	761	0,10	924	0,12	0,02	

Catalunya	Víctimes de fets contra les persones en l'àmbit familiar	2007		2008		2009		Variació de taxes 08-09
		Homes	Taxa	Homes	Taxa	Homes	Taxa	Homes
		Delictes contra les persones àmbit famil.	2.283	0,32	2.799	0,38	2.610	0,35
Maltractaments en l'àmbit de la llar	1.658	0,23	1.970	0,27	1.801	0,24	-0,03	
Violència fis./psiq. habitual àmbit familiar	625	0,09	829	0,11	809	0,11	0,00	
<b>Faltes contra les persones àmbit familiar</b>	<b>743</b>	<b>0,10</b>	<b>1.042</b>	<b>0,14</b>	<b>1.366</b>	<b>0,18</b>	<b>0,04</b>	
Faltes d'incompliment d'obligacions fam.	743	0,10	1.042	0,14	1.366	0,18	0,04	

més perquè hi ha un 4,87 per als homes i un 1,97 per a les dones. En canvi, la situació s'equipara entre homes i dones quan es produeix un delictes de robatori amb violència i/o intimidació o un delictes de furt, amb una petita sobrerrepresentació de la victimització de dones.

Catalunya	Víctimes de fets contra la llibertat sexual	2007		2008		2009		Variació de taxes 08-09
		Dones	Taxa	Dones	Taxa	Dones	Taxa	Dones
	<b>Delictes contra la llibertat sexual</b>	<b>2.082</b>	<b>0,29</b>	<b>2.077</b>	<b>0,28</b>	<b>1.896</b>	<b>0,25</b>	<b>-0,03</b>
	Agressions sexuals	601	8,34	575	7,81	463	6,19	-1,61
	Abusos sexuals	550	7,63	572	7,77	555	7,42	-0,34
	Agressions i abusos sexuals amb penetració	451	6,25	465	6,31	463	6,19	-0,12
	Pornografia de menors	49	0,68	46	0,62	37	0,49	-0,13
	Altres delictes contra la llibertat sexual	431	5,98	419	5,69	378	5,06	-0,63

Catalunya	Víctimes de fets contra la llibertat sexual	2007		2008		2009		Variació de taxes 08-09
		Homes	Taxa	Homes	Taxa	Homes	Taxa	Homes
	<b>Delictes contra la llibertat sexual</b>	<b>313</b>	<b>0,04</b>	<b>342</b>	<b>0,05</b>	<b>318</b>	<b>0,04</b>	<b>0,00</b>
	Agressions sexuals	53	0,74	69	0,94	72	0,96	0,03
	Abusos sexuals	97	1,35	112	1,52	111	1,48	-0,04
	Agressions i abusos sexuals amb penetració	55	0,76	38	0,52	43	0,58	0,06
	Pornografia de menors	36	0,50	38	0,52	37	0,49	-0,02
	Altres delictes contra la llibertat sexual	72	1,00	85	1,15	55	0,74	-0,42

Les víctimes de fets penals contra la llibertat sexual són gairebé totes dones. En totes les tipologies penals la taxa per 100.000 habitants és superior als 6 punts i en canvi la taxa pels homes no supera l'1 per 100.000 habitants. Tanmateix, els fets referents als abusos sexuals tenen una taxa per les dones de 7,42 per 100.000 habitants i pels homes d'1,48.

Aquesta tipologia de delictes (agressions sexuals amb i sense penetració, abusos sexuals, pornografia de menors i altres delictes contra la llibertat sexual) gairebé en tots els casos situa les dones sempre com a víctimes i els homes sempre com a autors. Si afegim que

les denúncies no suposen més del 20% del que realment succeeix, podem concloure que l'afectació de la violència sexual en les dones és molt gran i les situa majoritàriament en un nivell d'inseguretat important.

### **Les dones tenim més por? La percepció de la violència masclista a l'espai públic a Catalunya<sup>7</sup>.**

L'Enquesta de Violència Masclista de Catalunya (EVMC) presentada el desembre de 2010 i promoguda pel Programa de Seguretat contra la Violència Masclista del Departament d'Interior Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat de Catalunya (2007-2010), conjuntament amb el Institut Català de les Dones i la regidoria de la Dona de l'Ajuntament de Barcelona, esdevé la primera enquesta de victimització específica per a l'àmbit de la violència masclista amb la finalitat de mesurar l'extensió de la violència masclista entre les dones de Catalunya de 18 a 70 anys.

A partir d'una mostra de 14.122 dones i de 1.500 homes entrevistats, l'EVMC<sup>8</sup> dóna llum sobre les dimensions actuals al nostre país de l'afectació de la violència masclista, l'impacte, la prevalença, el nivell de victimització experimentada, l'índex de fets denunciats, el tipus de fets, el nivell d'afectació que aquest fets tenen en les dones, els valors i les percepcions que tenim com a societat d'aquest fenomen. El tipus d'agressors i les conseqüències que té per la vida de les dones haver estat sotmeses a la violència masclista en la seves relacions de parella, en les seves relacions familiars, en l'àmbit laboral, en l'espai públic.

Una de les dades més rellevants que ens aporta l'EVMC ha estat la de confirmar les sospites que els diferents actors i agents implicats

---

<sup>7</sup> Els documents consultats han estat l'Enquesta de Seguretat de Catalunya, l'Informe de Seguretat, l'Enquesta de Violència masclista de Catalunya (2010) i l'Enquesta de convivència escolar i seguretat a Catalunya, curs 2005-2006. (<http://www20.gencat.cat/docs/interior>)

<sup>8</sup> Fitxa tècnica de l'EVMC (<http://www20.gencat.cat/docs/interior>)

tenien sobre les dimensions de la violència masclista: el 26,6% de les dones residents a Catalunya, entre 18 i 70 anys, 1 de cada 4 dones, ha patit una agressió masclista d'especial gravetat al llarg de la seva vida.

Les agressions masclistes d'especial gravetat que han estat registrades són les violacions, els intents de violació, els tocaments sexuals amb violència física o amenaces, les agressions físiques i les amenaces greus (amenaces de mort o amb objectes perillosos) i altres agressions d'especial gravetat, particularment l'assetjament psicològic sever.

L'EVMC desvetlla que més d'un 80% de les dones que han patit fets que consideren delictius, la majoria a mans d'un home del seu entorn, no ho denuncien.

La denúncia formal de les agressions masclistes no arriba al 18% dels episodis considerats delictius per les mateixes víctimes, una xifra que contrasta amb el total de fets enregistrats.

En total, el 23,2% de les dones residents a Catalunya, de 18 a 70 anys, van patir algun episodi de violència masclista al llarg de l'any 2009 i la majoria d'aquests episodis han estat considerats lleus per les dones afectades. Però no tots: el 9,3% de les dones residents de 18 a 70 anys informa d'agressions de fort impacte subjectiu, és a dir, d'un impacte psicològic valorat entre 7 i 10 punts, en una escala de 0 a 10.

La gran majoria d'aquestes agressions de fort impacte han estat considerades delictives per les dones víctimes, concretament el 6,8% de les dones entrevistades consideren que han estat víctimes d'un delicte. Però de tots aquests episodis considerats delictius, només s'ha presentat denúncia en el 17,7% dels casos. És a dir, més del 80% de les dones que han patit fets que consideren delictius, no ho han denunciat.

“Tot i que hi ha hagut crítiques sobre la manera en què cal interpretar la por de la delinqüència, el concepte mateix i el que se suposa que ha de representar (l'ansietat de les dones davant la delinqüència i el desordre públic) es tracta com a problema social per ell mateix. El fet de conceptualitzar el grau d'amenaça i intimidació que hi ha fora de la

definició legal de conducta delictiva (tal com vaig fer durant la dècada de 1990) era una manera d'explicar per què les dones tenien un nivell de por tant alt. Si incloem la conducta intimidadora (però que pot no causar lesions físiques), es posa en dubte la naturalesa criminològica de les enquestes sobre la delinqüència (que sí que té en compte els danys) i posa les experiències danyoses de les dones en una teranyina de suposada igualtat social.

Les enquestes sobre la delinqüència es van convertir en una eina molt popular per resituar el concepte de la por de la delinqüència en el discurs polític de la ciutadania de les dones. El dret a la seguretat en l'espai públic, caminar pel carrer tranquil·la i sense amenaces, es va convertir en un dels punts principals de les campanyes de les dones contra la violència de gènere. Les enquestes sobre la delinqüència de gènere van mostrar uns nivells alts de violència física i sexual contra les dones. Aquestes mateixes enquestes demostraven que la majoria de les dones informaven que havien patit amenaces i intimidacions i que haver patit aquestes amenaces els feia canviar la conducta per evitar possibles trobades amb el perill del desconegut. La inclusió de preguntes sobre assetjament sexual (i també sobre assetjament racista o contra persones no heterosexuales, per exemple) va ampliar la manera en què les enquestes sobre la delinqüència mostraven els efectes de la desigualtat sobre la seguretat personal.

De tota manera, la intimidació i les amenaces també deixen entreveure que les dones identifiquen determinats contextos (normalment públics, i no privats) com a insegurs. La recerca indica que les dones fan una vida més limitada i cautelosa en l'ús de l'espai públic, tot i la clara evidència que és en l'àmbit domèstic on es produeixen més danys col·lectius contra les dones." (Stanko, 2009: 50)

### ***Vivència i percepció***

El 12,2% de les dones de Catalunya de 18 a 70 anys han patit algun tipus d'agressió sexista al carrer l'any 2009. Com agressió sexista l'EVMC contempla diferents tipus d'agressió, des de comentaris molestos, acostaments indeguts, fins a exhibicionisme.

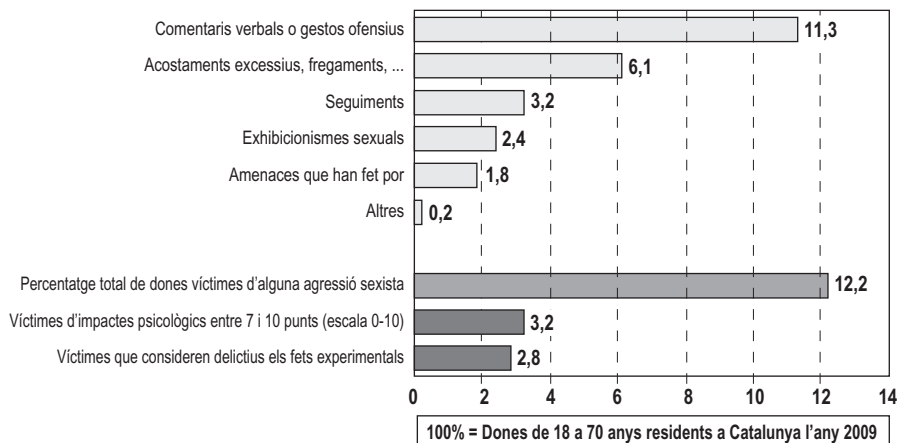
## Enquesta de violència masclista a Catalunya. Edició 2010

### Les agressions masclistes als espais públics al llarg de 2009

Agressions contra les dones de 18 a 70 anys residents a Catalunya l'any 2009

#### Formulació de la pregunta:

*Quantes vegades va patir cadascun dels següents fets de tipus sexista?*



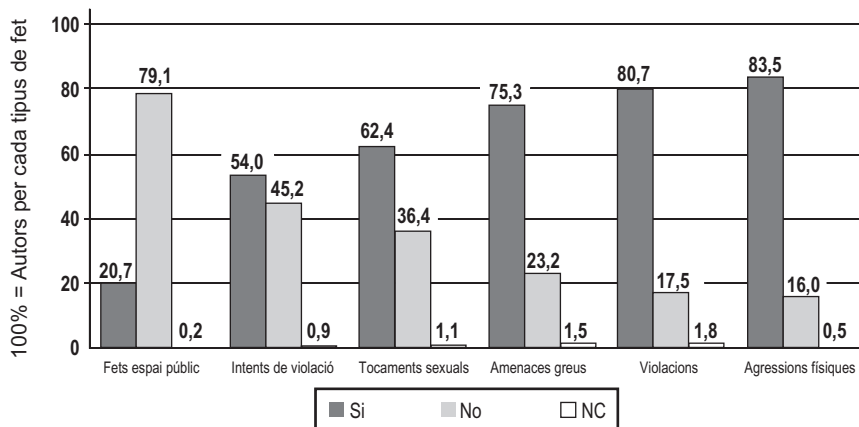
D'aquestes dones el 3,2% assenyala que els fets li van produir un impacte psicològic intens i gairebé la majoria d'aquestes dones van considerar que aquella agressió constituïa un fet delictiu.

L'enquesta confirma la necessitat de trencar mites respecte als autors de les agressions físiques i sexuals contra les dones: la majoria dels agressors són persones conegudes per la víctima i sovint són persones properes. Els agressors coneguts arriben al 83,5% en els supòsits d'agressions físiques, al 80,7% en casos de violació, al 75,3% en supòsits d'amenaces greus, al 62,4% en els casos de tocaments amb violència i intimidació i al 54% en els intents de violació. Prop del 30% de les violacions són comeses pels ex-marits o ex-parelles, i el 32,5% dels intents de violació per coneguts, que no són familiars, parelles ni ex-parelles.



## Enquesta de violència masclista a Catalunya. Edició 2010

### Coneixia l'home o homes que ho van fer?



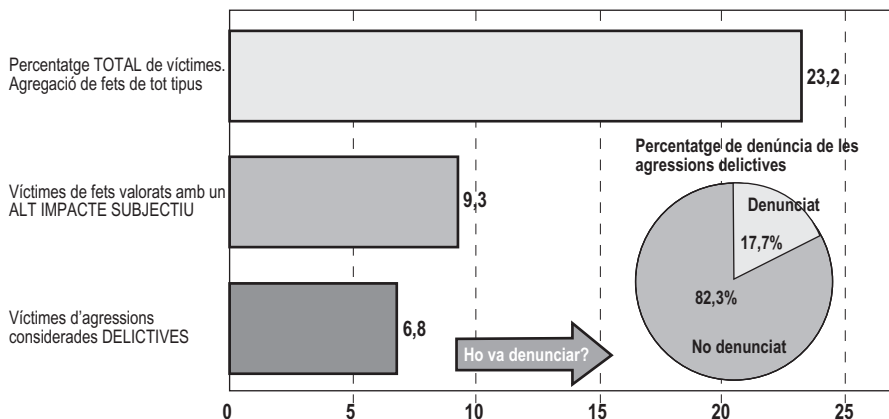
Tot i que en les agressions masclistes en els llocs de freqüentació pública (carrers, transports, discoteques...), els agressors són majoritàriament desconeguts en un 79,1%, no podem menystenir que el 20,7% dels autors de fets en l'espai públic sí que ho són de coneguts. Probablement és un signe de la transgressió continua dels espais públics i privats com escenaris de la inseguretat de les dones que genera la violència masclista d'especial gravetat.

### ***La inseguretat genera denuncia?***

A Catalunya es constata que el nivell de denuncia és poc proporcional als fets viscuts i per tant un indicador poc adequat per relacionar-lo amb el nivell de (in)seguretat de les dones.

En l'espai públic els fets d'alt impacte subjectiu (els valorats de 7 a 10) les agressions greus a la via pública suposen només un 11,6 % de les denúncies.

## Les víctimes d'agressions masclistes l'any 2009 i el nivell de denúncia



### Enquesta de violència masclista a Catalunya. Edició 2010

#### Nivell de denúncia dels fets considerats delictius.

Comparació entre la victimització convencional (ESPC) i la violència masclista (EVMC)

##### Enquesta de seguretat pública de Catalunya

Nivells de denúncia en casos d'especial afectació

##### 100% = Fets d'alt impacte subjectiu

Fets d'impacte subjectiu valorat entre 7 i 10 punts  
(escala de 0 a 10)

##### Enquesta de violència masclista a Catalunya

Nivells de denúncia en casos d'especial afectació

##### 100% = Fets d'alt impacte subjectiu

Impacte psicològic valorat entre 7 i 10 punts  
(escala de 0 a 10)

Fets de proximitat contra la seguretat personal	Molèsties associades	Impacte psicològic
Atracaments contra persones	100,0	80,0
Estrebades	98,5	81,8
Robatori de bossa o cartera	93,7	59,8
Robatori telèfon mòbil	96,6	60,0
Agressió física	94,3	100,0
Amenaces, intimidacions	90,0	82,9

Agressions greus VIA PÚBLICA	11,6
Assetjament sexual reconegut FEINA*	5,3
Maltractaments reconeguts EX-PARELLA	39,5
Maltractaments reconeguts PARELLA	11,4
Amenaces greus	37,3
Agressions físiques de caràcter masclista	33,8
Tocaments sexuals	12,8
Intent de violació	17,0
Violació	26,3
Altres grans violències	14,7

\*La pregunta és: *Considera que aquests fets són il·legals?*

Es tracta de fets que podríem catalogar de manera similar al nivell de denunciabilitat en altres àmbits com els recollits a l'Enquesta de Seguretat Pública de Catalunya com poden ser els fets relacionats amb agressions físiques al carrer, amenaces o intimidacions no sexistes, i en canvi no generen denúncies en la mateixa proporció.

### ***La por i la percepció tenen edat?***

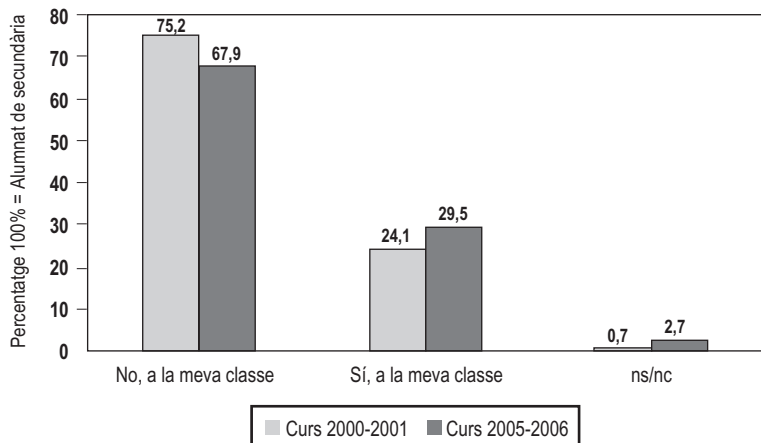
Les persones joves de 16 a 18 anys pateixen més agressions i estan més victimitzades que la resta de la població i així ho mostren eines com Enquesta de convivència escolar i seguretat a Catalunya, curs 2005-2006 (ECESC)<sup>9</sup>. És un sector de la població que corre el risc de patir entre tres i quatre vegades més agressions contra la seva seguretat personal que les persones de més de 30 anys.

La victimització, la inseguretat i la por enregistrada en l'ECESC evidencia que els centres educatius i els espais interrelacionats esdevenen també espais públics en els quals les noies i els nois viuen una etapa llarga de la seva vida i com aquest pas per l'escola o l'institut –o el que l'envolta (camí d'escola a casa, espais de relació entre joves com les discoteques, espais virtuals de les eines de comunicació com el telèfon mòbil o les xarxes socials)– també és escenari d'un grau de victimització important. És un espai on nois i noies senten por i inseguretat, i que de nou té un important impacte de gènere.

---

<sup>9</sup> Enquesta de convivència escolar i seguretat a Catalunya, curs 2005-2006 (ECESC), mostra de 10.414 alumnes de 8 a 18 anys, distribuïts segons nivell educatiu, 4.951 d'educació primària i 5.463 d'educació secundària.

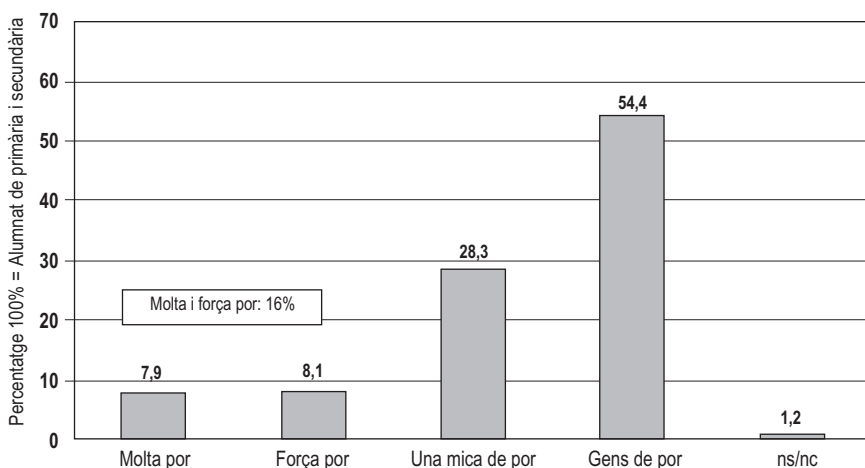
### Percepció sobre l'existència de maltractaments a la pròpia classe ECESC, comparació entre el curs 2000-2001 i el curs 2005-2006. Educació secundària



**Un de cada tres alumnes, nois i noies, coneix a la seva classe algun noi o alguna noia maltractada, és a dir que el 29,5% de tot l'alumnat de secundària coneix algú que molesta o sotmet algú.**

### Sentiments de por a l'escola

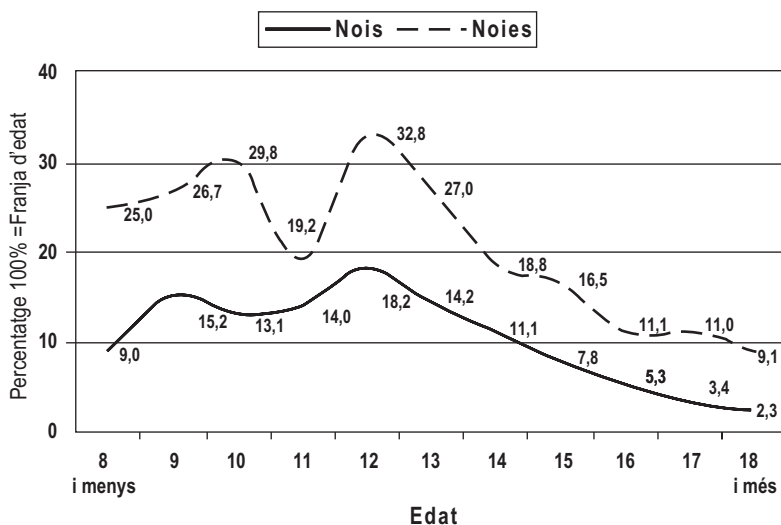
ECESC, curs 2005-2006, 1r trimestre. Educació primària i secundària (Dades globals)



Ser coneixedor o coneixedora que existeixen maltractaments a les aules fa que es generi un grau de por gens menystenible.

En general un 16% de tot l'alumnat de secundària sent força o molta por de patir maltractaments al centre educatiu.

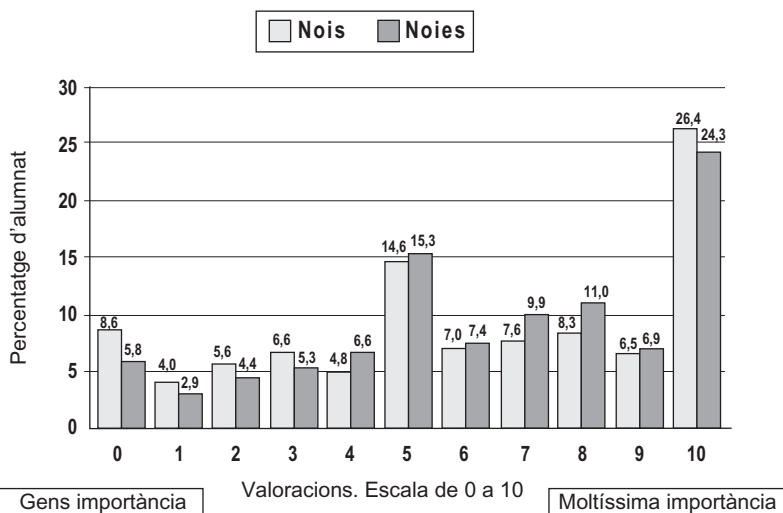
**Alumnat que sent força i molta por a l'escola per gènere i edat**  
ECESC, curs 2005-2006, 1r trimestre. Educació primària i secundària



Tot i que els sentiments de por varien a mida que tenen més edat (com més grans més disminueix), aplicant la perspectiva de gènere apreciem una diferència considerable entre nois i noies. En el moment de passar de primària a secundària és potser quan senten més por, tant nois com noies (una mica més les noies). Però així com els nois van creixent i van sentint-se més segurs (van fent-se seu l'espai i les relacions socials), les noies expressen el manteniment de la por: un 9% de les noies diuen tenir sentiments de por més enllà dels 17 anys, en canvi només un 2,3% dels nois tenen aquest sentiment. Tot fa pensar que els estereotips de gènere incideixen en el sentiment de por o la percepció del perill.

### Valoració per gènere de les accions negatives intencionades patides

Distribució per sexes de la importància de les accions negatives en una escala de 0 a 10 ECESC, curs 2005-2006, 1r trimestre. Educació primària i secundària (Dades globals)



NOIS	
Valoració mitjana:	6,1 punts
Valoració més freqüent:	10 punts
nc/ns: 101 (1,9% del total: 7,9% dels vàlids)	

NOIES	
Valoració mitjana:	6,4 punts
Valoració més freqüent:	10 punts
nc/ns: 114 (2,2% del total: 9,5% dels vàlids)	

El nivell **d'afectació subjectiva de la victimització** en aquestes edats també té impacte de gènere. L'ECESC recull que els nois i les noies valoren la importància de les accions negatives que han viscut de manera sensiblement diferent: 6,1 pels nois i 6,4 per les noies en una escala del 0 (gens d'importància) al 10 (moltíssima importància).

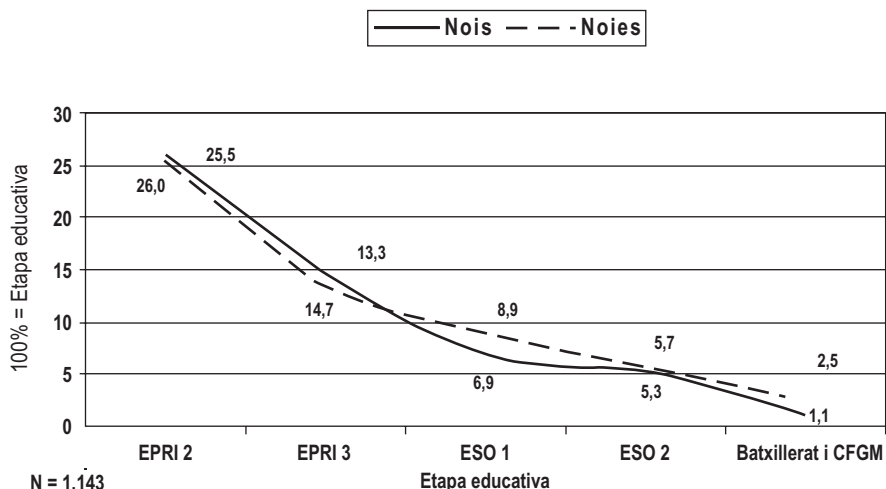
#### La victimització d'accions negatives

Com en la població adulta, la victimització és superior en nois que en noies quan parlem d'accions negatives en general (burles, insults, deixar de banda, robatoris, malmetre les coses, cops, empentes, puntades de

peu, amenaces, obligació de fer coses que no es volen fer) amb excepció de l'exclusió grupal.

### Accions negatives intencionades patides per gènere i etapa educativa

Distribució de les accions negatives fetes per molestar valorades de 7 a 10 punts sobre 10 ECESC, curs 2005-2006, 1r trimestre.

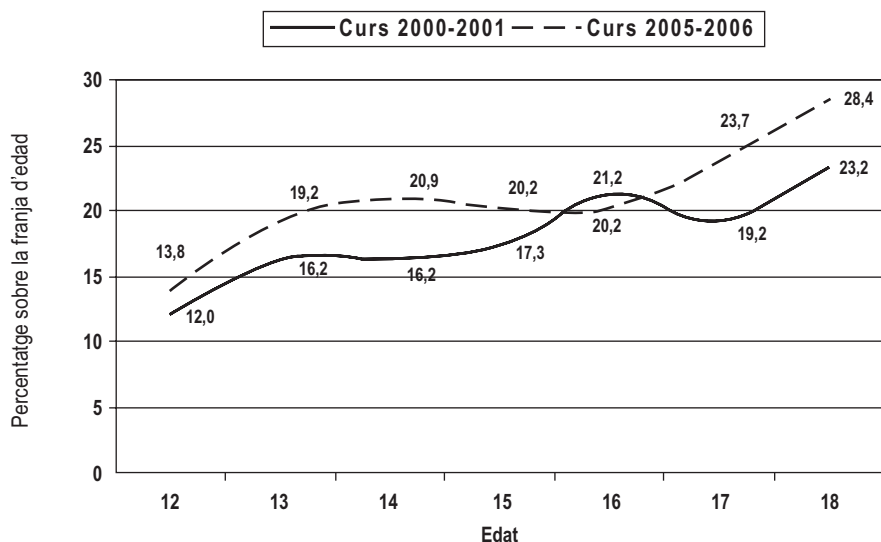


Amb tot, nois i noies valoren la importància de les accions viscudes de manera diferent: 6,1 els nois per 6,4 per a les noies (punts sobre 10). Segons l'ECESC, els nois pateixen més accions negatives però sembla que els afectin menys.

### Agressions sexuals. Percepció i experimentació

L'ECESC també aboca un seguit de dades que ens obliguen a la reflexió. Una majoria de l'alumnat entrevistat, un 60%, opina que la gent de la seva edat pateix agressions sexuals. I d'aquests un 20,4% opinen que aquestes es donen amb molta freqüència, força o moltes vegades. D'aquest 20, 4%, una de quatre noies ho pensa.

**Percepció de l'existència de força o moltes agressions sexuals entre l'alumnat ECESC, comparació entre el curs 2005-2006 i el curs 2000-2001. Educació secundària**



Quant a l'experimentació dels fets de violència sexual trobem que el 5% de l'alumnat ha estat víctima d'algun fet considerat greu (valorat del 7 al 10). Prop del 10% de l'alumnat ha estat víctima de comentaris molestos o insultants de caràcter sexual i prop del 8% ha estat assetjat o seguit; el 4,2% ha estat tocat contra la seva voluntat amb una mica de força i l'1% informa que ha estat objecte de tocaments amb violència o intimidació. El 0,8% assenyala que ha estat forçat a una relació sexual que no desitjava (considerable il·lícit penal greu) L'ECESC enregistra més de 3.000 agressions sexuals molt greus al llarg d'un any.

L'evolució de la victimització segons l'edat segueix pautes de gènere diferents. En el cas de les noies el conjunt d'agressions sexuals s'incrementa notablement dels 12 als 14 anys i segueixen evolucionant a l'alça fins els 16 anys. En canvi, els nois tenen prevalències més baixes a la baixa amb excepció del grup d'edat dels 15.



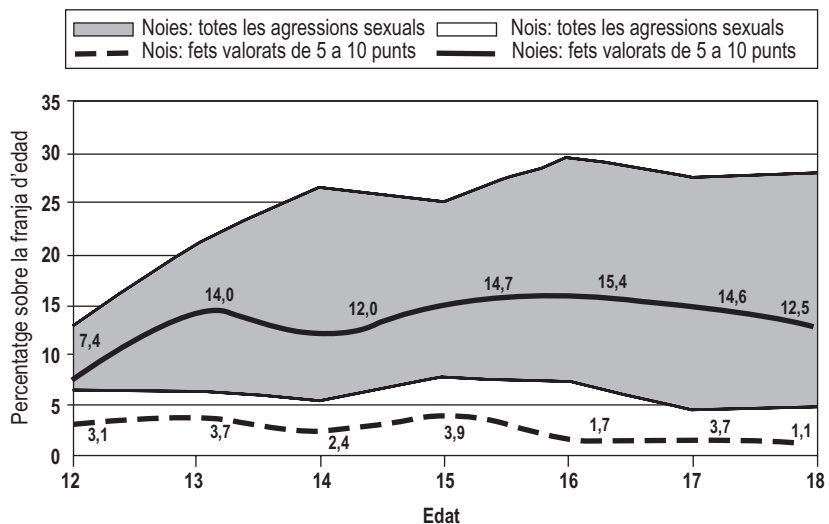
**Distribució de les agressions sexuals per tipus de victimització i gènere**  
**ECESC curs 2005-2006. Educació secundària**

Tipus d'agressió sexual	Índex de victimització	Distribució per sexe		
		Nois	Noies	Total
	% alumnat	% horitzontal: tipus de fet		
Fer comentaris molestos o insultants de tipus sexual?	9,8%	17,8	82,2	100,0
Assejar-te, acostar-se't o seguir-te de manera molesta?	7,8%	15,1	84,9	100,0
Tocar-te contra la teva voluntat amb una mica de força?	4,2%	17,1	82,9	100,0
Tocar-te amb violència o amenaces?	1,0%	45,5	54,5	100,0
Violar-te, forçar-te a una relació sexual que no desitjaves?	0,8%	43,4	56,6	100,0

El nombre total de víctimes és superior entre les noies, però en l'àmbit de les agressions sexuals més greus el grup de nois és considerable arribant a valors similars.

**Alumnat que ha estat objecte d'agressions sexuals, per edat i gènere**

Evolució de les agressions sexuals considerades per la víctima d'una importància entre 5 i 10 punts ECESC, curs 2005-2006, 1r trimestre. Educació secundària



En el cas de les noies, dels 12 als 14 anys és el període que recull la majoria de les agressions sexuals, tot i que les agressions sexuals valorades com a més importants (del 5 al 10) s'estabilitzen als voltants dels 13 anys. A partir dels 16 anys s'enregistra una disminució del conjunt de les agressions i també de les experiències considerades greus.

### *Autors*

Els autors de les agressions sexuals que de manera directa o indirecta estan relacionats amb el centre educatiu són el 23% de tots els agressors. La resta no tenen relació amb l'escola i la majoria són desconeguts per la víctima.

### **Relació dels autors d'agressions sexuals amb l'escola de la víctima ECESC, comparació entre el curs 2000-2001 i el curs 2005-2006. Educació secundària**

<b>Relació amb l'escola</b>	<b>Curs 2000-01</b>	<b>Curs 2005-06</b>
Era una persona de la meva escola	19,6	17,8
Era un grup en que tots o alguns eren de la meva escola	3,3	3,0
No era de la meva escola, però era d'una escola amb la qual ens relacionem	2,0	2,2
No tenia cap relació amb la meva escola, però jo el(s) coneixia	14,6	12,9
No sé en absolut qui ho va fer, no el(s) coneixia de res	47,7	47,3
Nc	12,8	16,8
<b>Total%</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
<b>Total n total victimitzats (de la mostra)</b>	<b>1.271 (de 7.416)</b>	<b>1.113 (de 6.329)</b>

En un 17% es tracta de persones del mateix centre i en un 12,9 % no hi té cap relació. Sorpren, però, el 16,8% de les no respostes perquè poden indicar un grau considerable d'ocultació per por.

### *On tenen lloc les agressions?*

El 90% de l'alumnat estima que hi ha agressions físiques (totes les sexuals i les no) a joves de la seva edat en discoteques, i que són molt

freqüents ho pensa el 55% de la població enquestada. Un 85% assenyala que el segon espai on es donen aquest tipus d'agressions greus és el propi centre educatiu.

### Lloc on s'ha experimentat la pitjor agressió sexual

La pitjor agressió sexual: on va passar?

EEESC, curs 2005-2006, 1r trimestre. Educació secundària

La pitjor agressió sexual patida	%respecte a la pitjor agressió sexual	
	Curs 2000-2001	Curs 2005-2006
A l'escola	18,0	15,5
Prop de l'escola o en un lloc on es trobem sovint a la sortida	3,2	4,1
En el camí de l'escola cap a casa	5,8	6,9
Llocs sense relació amb el centre d'ensenyament	73,0	73,5
En transports públics		4,0
En una discoteca, en un bar o pels voltants	16,9	14,3
En una instal·lació esportiva o pels voltants	2,5	2,0
Al voltant de casa meva	21,2	11,9
Mitjançant l'ordinador		2,6
Mitjançant el mòbil		0,3
A casa meva	1,6	1,2
En un altre lloc	17,7	17,8
Ns/hc	13,3	19,2

Queda clar que el lloc considerat de risc de patir agressions sexuals torna a ser les discoteques i així ho considera el 49% de la població de 12 a 17 anys. La percepció de les agressions sexuals al centre educatiu i als carrers on es viu és rellevant.

També queda palesa la percepció important d'agressions sexuals mitjançant l'ordinador, xats, missatgeria, correu electrònic<sup>10</sup> (30,2%) i el telèfon mòbil 15,2%. Novament, estem davant d'un element que fa

<sup>10</sup> En el moment de realització de l'EESCC encara no hi havia una implantació de les xarxes socials. Segurament una recerca actualitzada donaria protagonisme als fets mitjançant aquestes eines de comunicació i de relació.

### Percepció dels llocs on es produeixen les agressions sexuals

Pregunta: En general, creus que la gent de la teva edat pateix agressions sexuals als llocs següents?  
**ECESC, curs 2005-2006. Educació secundària**

Frecuència	Mai o gairebé mai	Poques vegades	Força o moltes vegades	ns/nc	TOTAL
A les discoteques	15,9	32,3	48,8	3,0	100,0
Mitjançant l'ordinador (xats, ... etc)	39,5	28,2	30,2	2,1	100,0
Mitjançant el telèfon mòbil	51,5	30,0	15,2	3,3	100,0
Al'escola	58,7	30,1	9,1	2,1	100,0
Als transports públics	59,8	30,7	7,7	1,8	100,0
Entre companys i coneguts	65,9	24,6	7,1	2,4	100,0
Als carrers del lloc on vius	76,5	17,5	4,2	1,7	100,0

qüestionar la dicotomia entre espai públic i privat pel que fa a la seguretat davant la violència.

Generalment, les agressions sexuals tendeixen a passar fora del centre educatiu però no sempre: un 15,5% de les pitjors agressions sexuals patides es donen en el mateix centre.

El risc al voltant dels centres també s'ha de tenir en consideració ja que un 4,1% de les agressions han tingut lloc *a prop de l'escola o en un lloc on ens trobem sovint a la sortida (plaça, parc, etc)*, i el 6.9% en el camí de casa a l'escola. Com veiem es repeteixen les lògiques en l'espai públic.

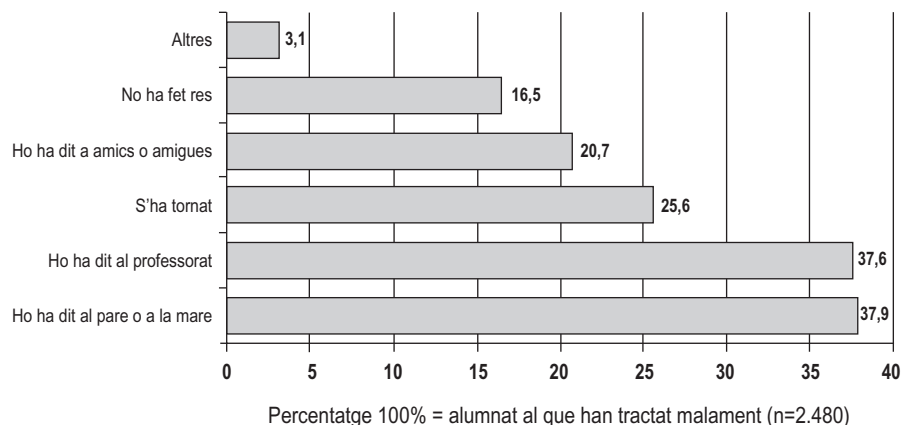
*Patir en silenci: l'ocultació de la violència masculista en el grup d'edat de 12 a 17 anys*

En general davant dels maltractaments de tot tipus apreciem que la majoria de l'alumnat reacciona dient el que ha passat als amics o amigues en un 20,7%, al professorat en un 37,6%, o a casa en un 37,9%. Però novament sobten els valors del 16,5% dels que no han fet res, o els que s'hi han tornat que són el 25,6%.

### Reaccions de l'alumnat quan ha estat tractat malament pels iguals

Formulació de la pregunta: *I tu, què has fet quan altres alumnes t'han tractat malament?*

ECESC, curs 2005-2006, 1r trimestre. Educació primària i secundària



### Apunts per a unes conclusions

Existeix una preocupació creixent de les nostres societats per la seguretat ciutadana davant dels riscos de vandalisme i criminalitat. Ara cal introduir l'impacte de gènere en aquesta preocupació i incloure les violències masclistes patides o sentides per les dones com a elements d'anàlisi de la seguretat, tant pel que fa als espais públics com al privat.

Les Polítiques públiques tanmateix han posat històricament l'èmfasi en els aspectes delinqüencials orientats bàsicament a la protecció de béns i a la prevenció d'homicidis obviant els índex de victimització en general, el sentiment d'inseguretat en clau de gènere, i la victimització de gènere, el biaix de gènere i sexe en la violència sexual o els delictes contra les persones.

Calen fer avenços en els sistemes d'informació en general i els policials i judicials en particular perquè d'una altra manera sempre és una demanda exposada a l'arbitrarietat del gestor o tècnic el que tinguem informació sobre la seguretat amb perspectiva de gènere.

La perspectiva de gènere obre línies de recerca, de diagnosi i d'interpretació que són bàsiques per tenir més coneixements de la violència masclista, i així operadors públics i ciutadana hi poden tenir més eines per poder abordar-la de manera integral.

L'anàlisi de la realitat, de les fonts, els sistemes d'indicadors, els sistemes d'informació, el disseny i la planificació estratègica, els sistemes d'avaluació i òbviament les actuacions tant de prevenció i de detecció com d'atenció cal sotmetre'ls a una profunda revisió, ja que fins que no incorporin l'impacte i la interpretació de gènere no seran totalment vàlids per copsar la veritable vivència d'homes i de dones de la seguretat.

Les Polítiques públiques de seguretat han d'incorporar indefectiblement la mirada de gènere per poder plantejar actuacions més o menys estratègiques de manera adient i eficaç.

La mirada de gènere en tots els àmbits de la (in)seguretat és una qüestió de drets bàsics. Tot el que comporta la vivència i la sensació de seguretat o inseguretat és diferent si es viu en un cos de dona o d'home, de la mateixa manera que es viu diferent segons l'edat, la procedència, etc.

Cal fer un esforç per integrar tots aquests coneixements en el disseny de les nostres ciutats, en el plantejament dels espais públics, integrant en la lluita contra la violència masclista totes les disciplines que afecten l'espai públic i el privat.

Avui dia existeixen diverses maneres d'aproximar-nos una mica més i millor a la realitat que suposa la percepció i la vivència de la violència masclista per part de les dones de Catalunya: convé treballar d'una altra manera les fonts existents incorporant variables noves (com sexe i edat), i també convé treure'n reflexions i conclusions de gènere.

Les eines construïdes amb perspectiva de gènere cal que evolucionin i cal que incloguin indicadors consensuats per tal que a l'hora de tornar a editar-les es puguin fer comparacions i veure realment si hi ha hagut canvis.

Totes les dades treballades suposen una part del que tenim a l'abast i aquestes dades ens ofereixen una realitat: l'índex de victimització de la violència masclista és similar a la de qualsevol altre país de la UE, però la clau és ser-ne conscients i poder intervenir des d'un Estat com el nostre que avui per avui compta amb eines valuoses per fer front a aquesta violència.

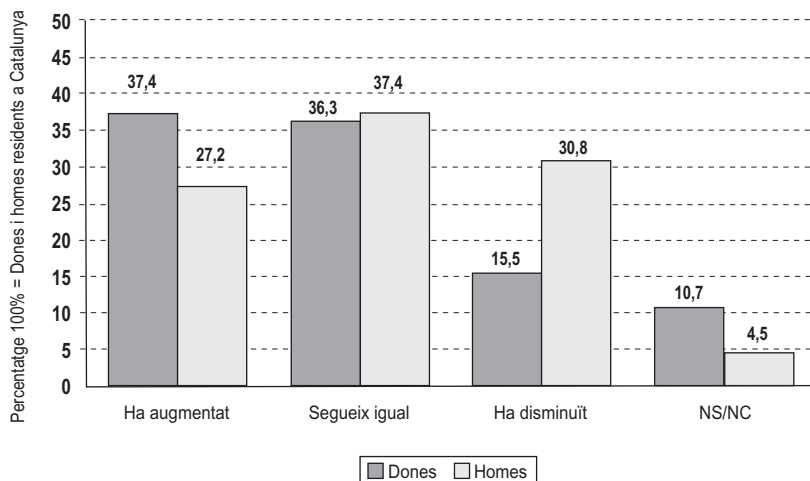
Les dades analitzades aboquen sota el meu punt de vista elements per a la reflexió: hi ha una gran victimització de dones que pateixen violència masclista, la població jove és una població de risc i cal intervenir aviat perquè no es naturalitzi durant més temps aquesta violència que genera tanta inseguretat i es troba tant amagada encara avui.

### Percepció de la violència masclista:

L'evolució passada de les agressions masclistes als espais públics

#### Formulació de la pregunta:

*Creu que els comentaris grollers, els acostaments indeguts i altres agressions sexistes que pateixen les dones als espais públics, han augmentat, segueixen igual o han disminuït els darrers anys a Catalunya?*

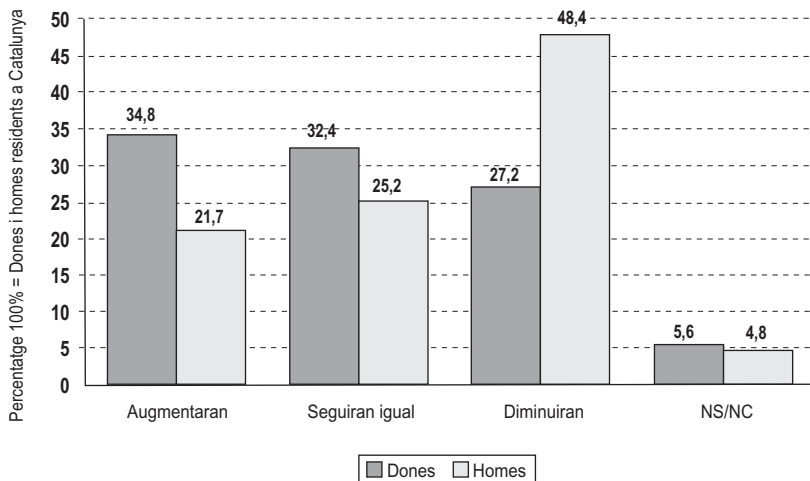


## Percepció de la violència masclista:

L'evolució futura de les agressions masclistes als espais públics

### Formulació de la pregunta:

*Creu que els comentaris grollers, els acostaments indeguts i altres agressions sexistes que pateixen les dones als espais públics, augmentaran, seguiran igual o disminuiran els propers anys a Catalunya?*



L'Enquesta de Violència Masclista de Catalunya (2010) treu a la llum que davant la pregunta de si les agressions masclistes minvaran en el futur els homes entrevistats s'han mostrat relativament optimistes, més que les dones entrevistades.

En termes generals, les dones perceben l'evolució de la violència masclista amb escepticisme. Tot i que l'enquesta evidencia un canvi significatiu cap a un major retret social de la violència masclista en tots els àmbits, les dones són molt més crítiques que els homes amb els avenços aconseguits o previsibles. Així, el 30,8% dels homes creuen que les agressions masclistes a la via pública han disminuït, però només el 15,5% de les dones pensen el mateix.

Les dones a Catalunya de totes les edats senten una gran inseguretat respecte la violència masclista en els espais públics i també en els espais privats.



## Bibliografia

- BORJA, J.; MUIXI, Z.: *L'espai públic: ciutat i ciutadania*, Barcelona, Diputació de Barcelona, 2001
- CAMARASA i CASALS, Mar: *Propuesta de nuevos indicadores para medir los efectos de la violencia de género*, Barcelona, Surt, DL 2009. 76 p. ISBN: 978-84-613-1807-0
- CAFSU (2002): *La seguridad de las mujeres. De la Dependencia a la Autonomía* Montreal, Canadà, en [www.femmesetvilles.org](http://www.femmesetvilles.org).
- CISCSA-UNIFEM (2006): *Herramientas para la promoción de ciudades seguras desde la perspectiva de género*, Córdoba, Argentina en [www.redmujer.org](http://www.redmujer.org)
- Dades setmanals (11.05.2011), Serveis Penitenciaris, Mesures Alternatives i Justícia Juvenil, Departament de Justícia. Generalitat de Catalunya: [http://www.gencat.cat/justicia/estadistiques\\_serveis\\_penitenciaris/fitxers/triptic\\_setmana...](http://www.gencat.cat/justicia/estadistiques_serveis_penitenciaris/fitxers/triptic_setmana...)
- DD AA: *Violencias contra las mujeres en el mundo: Diversidad de miradas y estrategias para afrontarlas. Elaboración de indicadores básicos*, Barcelona, Entrepueblos, 2008
- DD AA: *10 anys d'Enquesta de seguretat pública de Catalunya: experiències europees: balanç i reptes de futur*, Barcelona, Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, Generalitat de Catalunya, 2010
- DAMMERT, Lucía: "Entre el temor difuso y la realidad de la victimización femenina en América Latina", a FALÚ, Ana; SEGOVIA, Olga (ed.): *Ciudades para convivir: sin violencias hacia las mujeres*, Santiago de Chile, Ediciones SUR, 2007, pp. 89-107
- FALÚ, A.: "Violencias y discriminaciones en las ciudades", a FALÚ, A (ed.): *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*, Red Mujer y Hábitat de América Latina, Santiago de Chile, Ediciones SUR, 2009, pp. 15-37
- GONDRA, Bernat Jesús: "L'Enquesta de seguretat pública de Catalunya (ESPC)", a DD AA: *10 anys d'Enquesta de seguretat pública de Catalunya: experiències europees: balanç i reptes de futur*, Barcelona, Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, Generalitat de Catalunya, 2010
- GRANDA, Elsa: "El enigma de la escasa delincuencia femenina", *El País*, 05.10.2009
- Informe de Seguretat de Catalunya, <http://www20.gencat.cat/docs/interior/Home/010/Publicacions>
- KILLIAS, Martin: "Les enquestes sobre delinqüència com a eines per a la creació de polítiques", a DD AA: *10 anys d'Enquesta de seguretat pública de Catalunya: experiències europees: balanç i reptes de futur*, Barcelona, Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, Generalitat de Catalunya, 2010
- LAUB, Claudia: "Inseguridad, violencia y género en la ciudad", a FALÚ, A. (ed.): *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*, Red Mujer y Hábitat de América Latina, Santiago de Chile, Ediciones SUR, 2009, pp. 67-81

- MORENO, Amparo: *El Arquetipo Viril protagonista de la historia*, Barcelona, La Sal, Edicions de les Dones, 1987
- PITCH, Tamar: "Són possibles les polítiques democràtiques per a la seguretat?", a *Gènere, Seguretat i Violència Masclista*, *Revista de Seguretat*, n. 20, maig 2009, Barcelona, Institut de Seguretat Pública de Catalunya, 2009
- RODIGOU, Maite; NAZAR, Mara; MONTSERRAT, Sofia; POMARES, Natalia: *Policia Comunitaria frente a la Violencia hacia las mujeres. La experiencia de Rosario, Argentina, Cuaderno de Trabajo N. 1*, Córdoba, Argentina, CISCOSA-Red Mujer Y Hábitat de América Latina, Centro de Intercambio y Servicios Cono Sur Córdoba, Argentina, 2010, [www.redmujer.org.ar](http://www.redmujer.org.ar)
- SAU, Victòria: *Diccionario ideológico feminista*, Volumen I, Barcelona, Icaria editorial, 2000
- SIERRA A. Jorge Diego (coord.): *Re-pensando la Seguridad. Percepciones y representaciones en torno a la Seguridad Humana en Medellín 2009*. Observatorio de Seguridad Humana, Medellín, Universidad de Antioquia, Instituto Popular de Capacitación,
- STANKO, Elizabeth A.: "Es pot reduir la por de la delinqüència que tenen les dones?", a *Gènere, Seguretat i Violència Masclista*, *Revista de Seguretat*, n. 20, maig 2009, Barcelona, Institut de Seguretat Pública de Catalunya, 2009
- SOLER, S.; VILANOVA, A.: "Les dones, l'esport i els espais públics: absències i protagonismes", *Revista APUNTS Educació física i esports*, n. 91, primer trimestre 2008, <http://www.revista-apunts.com>
- TORRENTE, Diego: "Indicadors de Risc de Seguretat Ciutadana", a Informe 2009 de l'Observatori del Risc: <http://www.seguretat.org/ides>.

# **RECORRIDO HISTÓRICO: APORTACIONES DEL FEMINISMO A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD SEGURA DESEADA**

Isabela Velazquez



*“No sé por qué tenían tanto miedo de Bogotá. Yo salía a la calle y no me pasaba nada”.*

*Prohibido salir a la calle.* Consuelo Triviño (2009)

## **El derecho de las mujeres a vivir sin violencia**

Contra lo que se pueda suponer, el derecho universal a vivir sin violencia es un derecho reciente: el artículo tercero de la Declaración de los Derechos Humanos de Naciones Unidas (1948) no ha sido hasta hace muy poco ni universal ni reconocido como derecho en lo que se refiere a las mujeres. Recordemos que el tema del maltrato a las mujeres y niñas entró en los derechos fundamentales en la Cumbre de Beijing de Naciones Unidas hace no más de quince años. Hablamos pues de un derecho joven en su ratificación, lo que explica posiblemente su pobre consenso si nos centramos en realidades más allá de discursos.

La seguridad está estrechamente vinculada a la condición de ciudadanía. Y el reconocimiento de las mujeres como sujetos sociales y políticos incontrovertibles ha sido objeto de un largo proceso de más de tres siglos de duración que se inició en el siglo XVIII. El feminismo surge como movimiento político y social en el momento en que se plantean las ideas de igualdad en relación con la ciudadanía, y los derechos de la mujer se demandan públicamente por primera vez en el pensamiento europeo a través del altavoz de la Revolución francesa. Desde entonces sus demandas, apoyadas por la larga lucha de las sufragistas del XIX, consiguieron en la primera mitad del siglo XX un primer triunfo con el derecho al voto femenino. Por tanto, a las mujeres nos ha costado tiempo, sufrimiento y tenacidad ser consideradas ciudadanas de pleno derecho, en igualdad de condiciones teóricas que nuestros compañeros masculinos. Y aún ahora es mucho más difícil para una mujer que para un hombre el llevar a cabo plenamente determinados derechos de ciudadanía. Antes de ser sujetos políticos y económicos, es decir, antes de obtener la ciudadanía, el derecho a la seguridad estaba equiparado al que disfrutaban los no ciudadanos: siervos o esclavos.

La condición de siervo o de esclavo para cualquier individuo conlleva el acceso a la protección por parte de una tercera persona o grupo, protección a cambio de obediencia, de servidumbre y de sometimiento a la autoridad. Y que se traduce en dominio y derechos sobre las pertenencias, sobre el cuerpo, e incluso, en los casos extremos, sobre la vida por parte del señor. Y esa ha sido la condición de las mujeres en la estructura patriarcal de las familias durante siglos. Protección a cambio de servidumbre, en un contexto de afecto. El propio texto que se rezaba en la ceremonia matrimonial corroboraba este aspecto de la estructura social: el marido se comprometía a proteger y la mujer a obedecer. Proviene textualmente del Código Civil napoleónico de 1804, tras la revolución francesa.

Si nos retrotraemos a los duros tiempos medievales, en los que las mujeres permanentemente embarazadas en un ambiente de guerra continua, tenían pocas posibilidades de supervivencia si no era con una cierta protección, recordemos que a menudo el sistema de protección llevaba aparejado un ‘derecho de pernada’<sup>1</sup> a modo de pago a nobles y guerreros, responsables de la seguridad de sus siervos. Y recordemos también la repetida iconografía mítica de los sacrificios de doncellas a los monstruos que simbolizan el poder violento en muchos de los cuentos y películas que poblaron nuestra infancia y adolescencia.

Si nos situamos en escenarios de guerra o en los momentos de emergencia social, donde las civilizadas reglas de juego de nuestra sociedad actual saltan por los aires, también podemos hacernos una idea del abordaje de la seguridad en una sociedad desigual, en la que la fuerza física es el motor del poder. La situación de las mujeres refugiadas o desplazadas en los diversos conflictos<sup>2</sup> que se suceden en nuestro tiempo, nos recuerda las condiciones de vida, de parte de la población, en otros tiempos de la historia pasada.

---

<sup>1</sup> Llamado en francés y en inglés: ‘*droit du seigneur*’.

<sup>2</sup> Junto con los niños, un 80% de los pobladores de los campos de refugiados, según datos de ACNUR\_NNUU.

En los debates que tuvieron lugar en la Francia revolucionaria del XVIII, algún prohombre argumentaba la falta de solidez de la demanda de ciudadanía por parte de las mujeres aludiendo a la imposibilidad de garantizar este derecho mediante la fuerza, por mor de su falta de fortaleza física y moral para defender las resoluciones públicas tomadas<sup>3</sup>. Retengamos pues esta idea de que la libertad en último término se defiende con los puños, para recapacitar sobre todos los tabús que los nuevos conceptos deben destruir.

Sin embargo, desmintiendo este prejuicio de falta de compromiso con las peticiones políticas, las mujeres han sido siempre las primeras en tomar la calle o ponerse al frente de las revueltas. La propia Revolución francesa tuvo como detonante la protesta masiva del pan de las mujeres de París de 1789. No es un caso único, las mujeres como parte más oprimida de la sociedad suelen ser las pioneras en protestar, en revelar el malestar social en una situación que explota socialmente<sup>4</sup>. Pero cuando la protesta se organiza y retoma el poder consolidado, la amnesia social hace olvidar esta actitud de defensa de los derechos de las mujeres y comienza de nuevo el proceso de exclusión y los intentos de retornar a las mujeres al ámbito de lo privado. Al igual que, en tiempos de guerra, las mujeres ocupan puestos económicos y políticos que nunca hubieran alcanzado en tiempos de paz. Como anécdota reveladora recordemos que, tras 40 años de enfrentamientos, tortura y encarcelamiento de las líderes sufragistas por parte del gobierno inglés, el rey Jorge V accede a la amnistía del movimiento sufragista y a considerar sus peticiones de derechos políticos a cambio de que la organización se encargue de reclutar y organizar a las mujeres inglesas en la Primera Guerra Mundial.

Y recordemos también como es en la calle donde el feminismo consigue sus primeras victorias. Las multitudinarias marchas de mujeres

---

<sup>3</sup> Ciudadano Amar, citado en *Histoire du Feminisme*, Michèle Riot-Sarcey. Ed. La Découverte (2002).

<sup>4</sup> Las mujeres han estado muy presentes en los blogs y en las plazas de las revoluciones árabes en Túnez, Egipto o Siria, o en la protesta masiva iraní. Está por ver cual será su papel en la reorganización política e institucional de estos países.

en Inglaterra y Estados Unidos convocadas por los grupos sufragistas se replicaron en la presencia en la calle de las mujeres del estado español en la Transición para forzar la revocación de las numerosas leyes y protocolos obsoletos vigentes.

Charles Fourier enunciaba en su análisis de las leyes de la civilización moderna<sup>5</sup> que “como tesis general: los progresos sociales y los cambios de periodo se establecen en razón del progreso de las mujeres hacia la libertad; y los tiempos de decadencia del orden social suceden en razón del decrecimiento de la libertad de las mujeres”. Los periodos más oscuros de la historia se corresponden con aquellos en que la quiebra del equilibrio social permite el regreso al orden más físico: las guerras, los periodos convulsos, las ciudades o países sin ley, la quiebra de estados y naciones como garantes de la paz y la seguridad de su ciudadanía, como desgraciadamente observamos en la actualidad.

La sociedad en esos momentos habilita alternativas para los problemas más complejos, siempre a un precio abusivo para aquel que tiene que recurrir a ella. La sociedad medieval protege a las doncellas mediante la creación de un cuerpo de guerreros y señores de la guerra. El convento es una solución para las mujeres “desprotegidas” a cambio de la reclusión o ausencia del mundo público, de la castidad o de la cesión de los bienes renunciando a la independencia económica.

Sin embargo, ya en tiempos medievales aparecen alternativas de auto-organización por parte de las mujeres. Es admirable lo que consiguió el poco conocido movimiento de las Beguinas, una organización independiente de mujeres solteras cristianas que se extendió por Centroeuropa a partir del siglo XI, construyendo ámbitos de seguridad no conventuales para las mujeres en numerosas ciudades alemanas, holandesas y belgas sobre todo. De hecho, los trece “beguinajes flamencos” que se conservan están considerados Patrimonio de la Humanidad, en parte por su carácter de testimonio de una tradición

---

<sup>5</sup> FOURIER, Charles, 1808, *Théorie des Quatre Mouvements*.



religiosa y en parte por su característico urbanismo. En estos conjuntos urbanos de edificios de viviendas organizados alrededor de una plaza arbolada, se integran talleres para realizar el trabajo de la comunidad. Las comunidades contaban con un control colectivo y cerraban sus puertas por la noche: las mujeres convivían en autonomía y definían el tipo de hábitat que necesitaban, en oposición a las difíciles condiciones que la vida exterior les ofrecía como mujeres. Como organización se negó a ser supervisada por la jerarquía eclesiástica, con la que tuvieron múltiples roces y que intentó repetidamente que se integraran en la estructura monacal.

Las Beguinas fueron mujeres activas y autónomas que vivían de su trabajo en cuidados médicos, trabajo social y también en las fábricas textiles o como escritoras y místicas. Su influencia cultural fue muy importante, ya que se ocuparon de la divulgación de los mensajes religiosos a la sociedad en las lenguas cotidianas, frente al uso del latín por parte de la Iglesia oficial. Varias Beguinas destacadas se consideran cofundadoras de las lenguas literarias flamenca, francesa y alemana. Daphne Spain resume el atractivo del Beguinazgo para las mujeres solteras o sin marido, como una alternativa que les confería una identidad, la posibilidad de ser económicamente independientes y una sensación de seguridad<sup>6</sup>.

### **Ciudad, seguridad y feminismo**

El movimiento feminista europeo que renace a partir de mayo del 68 y florece en los años 70 y 80 revisa un gran número de conceptos sociales, roles e ideas establecidas, buscando un cambio en la mentalidad, en las leyes, en las instituciones dominantes. Los temas que se replantean en el debate feminista de esos años son numerosos: el trabajo profesional, la familia, el trabajo doméstico, la sexualidad y los derechos reproductivos, el

---

<sup>6</sup> "La importancia de los espacios de género urbanos en el ámbito público", artículo publicado por Daphne Spain en *Urbanisme i Gènere: Una visió necessària per a tothom*. Actas de la conferencia internacional organizada por la Diputació de Barcelona en 2005.

lenguaje y la creación, entre otros. El derecho a una vida propia, simbolizado por el derecho a la contracepción en los 70 y el aborto de las feministas de los 80, sustituye como petición emblemática al derecho al voto de las tenaces sufragistas y al derecho a la educación de las pioneras feministas españolas.

El derecho a la ciudad, no siendo un tema prioritario de las luchas del feminismo del siglo XX, sí es objeto de atención de esta revolución feminista desde dos puntos de vista: por una parte se integra en las actividades de las mujeres como corresponsables de barrios y espacios urbanos, como agentes parte de la eclosión de movimientos vecinales o sociales de este tiempo de replanteamiento social y político. Las mujeres juegan un papel muy importante en el movimiento vecinal, si bien lejos, como es habitual, de los puestos de poder y responsabilidad. Las mujeres vecinales sitúan los temas de seguridad ciudadana y vial en las agendas de las asociaciones de vecinos, junto a los temas de equipamientos, espacios libres, calidad de la vivienda o de la urbanización, movilidad y accesibilidad o acceso a la vivienda, que constituyen la tabla reivindicativa común entre el movimiento vecinal.

En este punto es de destacar el trabajo fundamental de las pensadoras y activistas americanas, puntales del urbanismo crítico más radical y que actualmente son el norte de la renovación del urbanismo: Dolores Hayden, Daphne Spain y, sobre todo, Jane Jacobs han nutrido la reacción a un urbanismo de los negocios, autista respecto al amplio universo de lo doméstico, que ha sido dominante en la construcción de las ciudades. El planteamiento de esta última urbanista con respecto al valor de la calle, del espacio urbano, de las relaciones informales y del control social es determinante para enfocar el tema de la seguridad urbana en la actualidad sin entrar en el callejón sin salida de la seguridad delegada. Y la responsabilidad de las mujeres como creadoras de la nueva sociedad y de la nueva ciudad, que es la esperanza de toda la sociedad.

Frente al falso concepto de la ciudad como espacio 'neutro' para todos los que habitan en ella, sean hombres o mujeres, comienzan los análisis que desvelan las profundas desigualdades en el uso de la ciudad y la

coherencia de los principios del urbanismo contemporáneo con las necesidades de la forma de vida mayoritaria de los hombres, en su papel de trabajadores y proveedores de una familia a cargo de las mujeres. Como explica Pierre Bourdieu<sup>7</sup>, “la fuerza del orden masculino se muestra en el hecho de que no necesita justificación: la visión androcéntrica se impone como neutra y no necesita formular discursos que traten de legitimarla”. La primera parte del trabajo de visibilización de este espacio de desigualdad por parte de grupos de mujeres, geógrafas, urbanistas, arquitectas consistió en justificar lo evidente: que la ciudad, la vivienda o los espacios de disfrute están también marcados por el género, como el resto de nuestra actividad social. Y que el espacio refleja los valores, prioridades y mentalidades de la sociedad que los crea. Y evidencia que su diseño refleja la poca consideración que la sociedad tiene con respecto a las tareas y responsabilidades asociadas a las mujeres.

Esta línea de trabajo tiene una deriva preocupante en tanto presenta a las mujeres como víctimas de una espiral que se retroalimenta negativamente. La explicación de cómo unas ciudades inadecuadas inciden en una peor calidad de vida para las mujeres pronto fue sustituida por una visión más proactiva: cómo la colaboración de las mujeres puede contribuir a crear la ciudad del siglo XXI que todos y todas necesitamos. Ya Manuel Castells<sup>8</sup> explicaba a finales de los 70 como la ciudad ha pasado de definirse como espacio de la producción a reconocerse como espacio preferente de la reproducción. En esa transición, las mujeres con poca voz y menor influencia en los asuntos urbanos, tienen mucho que aportar, y de hecho han sido responsables de forma indirecta de la mejora de las ciudades a través de innumerables pequeñas luchas, con más éxito en momentos de crisis. La investigación de autoras como Daphne Spain<sup>9</sup> relata estos microprocesos de intervención positiva en la construcción de las ciudades americanas.

---

<sup>7</sup> *La Domination Masculine*, Pierre Bourdieu, Ed. du Seuil (1998).

<sup>8</sup> *La cuestión urbana*, Manuel Castells, Siglo XXI Editores, S.A. Publicado

<sup>9</sup> *How women saved the City*, Daphne Spain, 2002. originalmente en francés en 1972 (*La Question Urbaine*). Primera edición en español, 1974.

Y, relacionado con otro de los ejes del feminismo de los 70, la lucha por la autodeterminación y el control de la propia vida y del cuerpo, aparecen lemas y campañas que animan a las mujeres a tomar la calle, a recuperar la noche y a luchar colectivamente contra la que se considera la mayor de las amenazas que afecta a las mujeres: la violación y la agresión física. La creación de redes y grupos de mujeres solas, que se relacionan con el entorno sin la mediación de un varón, da lugar a propuestas cada vez más complejas sobre cómo deben construirse o gestionarse las ciudades. El movimiento replantea la imagen de las mujeres, enfrentándose a la imagen de mujer cuerpo, a disposición de los demás, sin alma, en oposición a un hombre que acapara en su ser los conceptos de fuerza, voluntad, inteligencia y libertad. También es desde el movimiento feminista desde donde surgen las primeras redes de ayuda a las mujeres maltratadas y de apoyo a la planificación familiar, que luego se recuperarán por parte de las instituciones.

El feminismo en España, sin haber sido nunca aceptado mayoritariamente como es el caso de las mujeres norteamericanas o canadienses, con porcentajes del 56% y 47% de apoyo en las encuestas al universo femenino, sí tuvo una gran capacidad de influencia en el entorno europeo. En España, la fecha clave pudo ser 1976 en la que las primeras *Jornades catalanes de la dona* reunieron a 4.000 mujeres en Barcelona. Posteriormente, el movimiento se reunió en Madrid, Granada, Bilbao y Córdoba, caracterizándose por una mayor influencia real que afiliación.

Fueron las asociaciones de mujeres canadienses, especialmente en las ciudades de Montreal y Toronto, que tuvieron que hacer frente a oleadas de violaciones coincidiendo con la entrada masiva de las mujeres en la Universidad, el núcleo más comprometido con la incorporación del tema de seguridad al feminismo activo. A partir de 1992, las asociaciones de mujeres de Montreal abordaron primero medidas y luego proyectos completos de mejora de la seguridad en barrios como la Petite Patrie. El grupo de asociaciones de mujeres de estas ciudades desarrolló las líneas de investigación-acción sobre seguridad urbana más interesantes. Su conceptualización y metodologías han sido el referente de la mayoría de las actividades en este sentido en el entorno europeo. La red Mujeres y

Ciudad<sup>10</sup> concentra el trabajo realizado desde los 80, con un planteamiento cada vez más integral de la seguridad en el medio urbano.

Más recientemente, la creciente problemática de la violencia en las ciudades latinoamericanas que, tras la llegada de los migrantes del mundo rural y los cambios que implica la globalización, se ven “afectadas por los flagelos de la criminalidad, las bandas armadas, el narcotráfico”<sup>11</sup>, con la consecuencia de un ambiente en el que se echa en falta la seguridad, la percepción de peligro extremo y de violencia canalizada hacia las mujeres, que tiene como símbolo y referente más negativo el masivo feminicidio<sup>12</sup> de Ciudad Juárez. La Red Mujer y Hábitat en América Latina recoge los trabajos iniciados en los 80 y trabaja en buscar

“articulaciones posibles entre la voluntad política de los gobiernos, sobre todo de los gobiernos locales, y la ciudadanía organizada para desarrollar propuestas para una mejor convivencia ciudadana en estas ciudades latinoamericanas. La gran brecha de desigualdad social en este entorno y la progresiva falta de confianza en las instituciones: en la policía, en la justicia, no hace fácil abordar este problema”.

Alejandra Massolo<sup>13</sup> asevera que “la violencia urbana ha adquirido un protagonismo espantoso en el escenario de las ciudades latinoamericanas”.

Hay muchos escenarios para la violencia contra las mujeres. Afortunadamente se ha abordado con voluntad de cambio en los últimos años en nuestro entorno el grave problema de la violencia de género

<sup>10</sup> Réseau Femmes et Villes.

<sup>11</sup> Entrevista a Ana Falú, directora de la Oficina Regional del Fondo de las Naciones Unidas para el Desarrollo de la Mujer (UNIFEM) e impulsora de la Ciudad y Hábitat en América Latina.

<sup>12</sup> “El feminicidio es el genocidio contra mujeres, y sucede cuando las condiciones históricas generan prácticas sociales que permiten atentados contra la integridad, la salud, las libertades y la vida de las mujeres”, definición de Marcela Lagarde, pensadora feminista mexicana.

<sup>13</sup> MASSOLO, Alejandra: “Género y seguridad ciudadana: el papel y el reto de los gobiernos locales”. Artículo disponible en <http://www.bvsde.paho.org/bvsacd/cd53/massolo.pdf>

intramuros, pero aún estamos en un momento muy inicial en el derecho a una ciudad segura y favorable, a hacer posible la igualdad en el espacio público. La permanencia de conceptos y costumbres asociadas al tiempo en que el rol predominante de las mujeres era el doméstico, explica la falta de resonancia de las reivindicaciones de las mujeres respecto al espacio público. Las mujeres han permanecido durante mucho tiempo aisladas en sus hogares y en los barrios residenciales o barrios dormitorio, por lo que no se veía la necesidad de que accedieran a los recursos de la ciudad, y estas ideas preconcebidas y obsoletas aún permanecen en el subconsciente colectivo de nuestra sociedad.

Ello unido a la integración de la cultura del miedo, disfrazada de prudencia en la educación de las niñas que aun está generalizada en la sociedad española. Los contenidos que se transmiten en el seno de la familia vinculados a los afectos, en tiempos en que es difícil argumentar a la contra, son los más trascendentes y permanentes. Marta Román<sup>14</sup> habla del veneno en pequeñas dosis, administrado junto al dulce sabor del cariño. Todas las estadísticas explican que la actitud de las familias sigue siendo muy diferente en lo que respecta al acceso al espacio público en los hijos y en las hijas. Esta educación se traduce en inhibiciones y renunciaciones, a tiempos, a lugares, o, en resumen, a los derechos que se han conquistado para todas las mujeres. La opción voluntaria de mantener una vida pública demediada o de refugiarse en la servidumbre voluntaria de nuevo, se traduce en un refuerzo del predominio masculino en el espacio público. Y anima a las trasnochadas pero recurrentes reacciones de los que consideran a las mujeres como seres inferiores y carentes de derechos.

Tenemos suerte de haber nacido en el siglo XX, en el que el Estado se caracteriza por ser, sobre el papel, el único ente con poder de usar la violencia; por tanto son las autoridades públicas las que deben defender a la ciudadanía de la violencia. Pero es necesario que la defensa de este

---

<sup>14</sup> ROMAN, Marta, "Recuperar la confianza, recuperar la ciudad", en Ana Falú (ed.), *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*, Red Mujer y Habitat de América latina, Ediciones SUR, Santiago de Chile (pp.137-144).

derecho universal a la seguridad no sea patrimonio exclusivo de los cuerpos de seguridad, sino que se aborde con decisión desde todas las esferas de lo público.

### **La década de los 90: tiempo de propuestas**

Tras una primera época de denuncia y diagnóstico, el tema del derecho a la ciudad por parte de las mujeres se ha ido integrando muy lentamente en las agendas políticas, de trabajo de las diversas instituciones, así como en las líneas de investigación de la academia, mediante los “estudios de género”, consolidados en el mundo anglosajón, si bien recientes en el resto de países europeos.

Los trabajos voluntarios de los 70 y 80 se transformaron en actividades más técnicas en los años 90 con la ayuda económica de instituciones como la Comisión Europea. Diversas iniciativas, como el programa NOW, ayudaron a la formulación de propuestas y a la creación de redes formadas por los equipos de mujeres interesados en este tema. Es de destacar, a nivel europeo, la importancia de la Carta de las Mujeres (1994) como documento de referencia para cualquier proyecto de mujeres y ciudad en la década de los 90.

En el territorio español, emergen diversos grupos de profesionales activistas que desarrollan líneas de trabajo innovadoras con relación a lo que se denomina ya “perspectiva de género en urbanismo”. Los planteamientos iniciales son diversos: desde la visibilización de las mujeres arquitectas, que realiza el grupo La Mujer Construye a la reflexión colectiva sobre las claves de un nuevo urbanismo que elaboran en paralelo el Seminario permanente Mujer y Ciudad (1993), el Colectivo de Mujeres Urbanistas en Madrid (1994), o la Fundación Maria Aurèlia Capmany en Barcelona.

Otros colectivos que se ponen a caminar en esta dirección surgen inicialmente reaccionando a los problemas locales y, muy pronto, participando en la reflexión sobre la ciudad del futuro en la que las mujeres tienen mucho que decir. Recordamos a los grupos Mujeres Urbanas de

arquitectas navarras (2000), Sururbana (2001) de urbanistas sevillanas, el Aula Eileen Gray asociado al Colegio de Arquitectos cordobés (2001) o el colectivo mixto de arquitectos vascos Hiri Kolektiboa (2002).

Con un carácter algo diferente se enmarca el trabajo pionero del grupo donostiarra Plazandreok, que se configura como alternativa electoral en las elecciones municipales, forales y autonómicas, aprovechando la oportunidad de la campaña para formular, difundir y conseguir apoyos a estas mismas ideas. Este es uno de los grupos que ha integrado desde el principio con más potencia la reflexión sobre la seguridad urbana. En 1996 organizó, bajo el título de Mapa de la Ciudad Prohibida, un proceso participativo con mujeres de San Sebastián definiendo los puntos negros de esta ciudad, lugares que no respondían a los criterios de calidad y seguridad de la ciudad. Mapa que se ha ido revisando y renovando desde entonces y hasta el momento actual y que se refleja en los compromisos electorales de la candidatura.

La metodología del Mapa de la Ciudad Prohibida se basa directamente en las experiencias desarrolladas en las ciudades canadienses y estructuradas de forma muy accesible a través del trabajo documental del CAFSU, una entidad de colaboración publico-comunitaria que fue difundiendo las reflexiones suscitadas por la experiencia de las asociaciones de mujeres canadienses. Esta entidad resumió las conclusiones de su trabajo en unos *Criterios para conseguir un espacio público seguro*, en 1996, a partir del trabajo desarrollado por las asociaciones de mujeres de Toronto en la Auditoría de seguridad urbana<sup>15</sup>. Y propuso un proceso de participación combinando talleres de reflexión, caminatas o paseos para reflexionar conjuntamente sobre los espacios detectados como inseguros y trabajar en propuestas para mejorarlos con las entidades responsables de su gestión. En Montreal, las asociaciones de mujeres, que reúnen a unas 40.000 mujeres, han realizado desde 1992

---

<sup>15</sup> A principios de los años 90 el grupo de mujeres *Metro Action Committee on Public Violence Against Women and Children (METRAC)* elaboró una primera versión de esta muy difundida guía de evaluación de espacios públicos.



más de un centenar de marchas, seguidas de propuestas de mejora y seguimiento de los cambios propuestos.

Los seis principios para un Urbanismo seguro son los siguientes:

- Señalización que ayude a ubicarse y orientarse: saber dónde estamos y adónde vamos.
- Visibilidad clara mediante iluminación, campo visual y ausencia de escondites. Ver y ser visible para otros.
- Afluencia y vitalidad: un espacio urbano lleno de gente y actividades es un espacio seguro.
- Posibilidad de socorro formal rápido: control continuo de los espacios urbanos.
- Equipamientos urbanos acogedores, bien cuidados y adaptados a las necesidades de las mujeres.
- Participación de la comunidad: construcción colectiva del espacio público.

Este método de trabajo se ha replicado en diversos municipios españoles en las dos últimas décadas, sobre todo en Euskadi, mejorando los instrumentos a través de la reflexión sobre los procesos y su impacto. Han sido las instituciones autonómicas, en colaboración con los ayuntamientos, las que generalmente han puesto en marcha estos procesos.

La primera experiencia impulsada por el área de igualdad de un gobierno local tuvo lugar a iniciativa del Área de Igualdad de Basauri<sup>16</sup> en 2002, con el objetivo de integrar a las adolescentes y chicas jóvenes en procesos de empoderamiento y autonomía en el uso de su ciudad. Un

---

<sup>16</sup> El documento "Mapa de la Ciudad Prohibida para las Mujeres. Una experiencia de participación con las mujeres jóvenes", resumen del proyecto dirigido por las responsables de Igualdad Anabel Sanz del Pozo e Idoia Ehizmendi Aldasoro, se encuentra disponible en la web: [http://www.partehartuz.org/textos%20A.El%20C3%ADas/28-Mapa\\_de\\_la\\_ciudad\\_prohibida.pdf](http://www.partehartuz.org/textos%20A.El%20C3%ADas/28-Mapa_de_la_ciudad_prohibida.pdf)

proceso interesante en el que se combinaron talleres participativos ideados por el Colectivo de Mujeres Urbanistas con las muchachas para diagnosticar la situación, con formación específica para capacitar a las chicas en su presencia pública y un amplio proceso de discusión en centros de enseñanza en los que se implicó a todos los y las adolescentes, en los que *Hiri Kolektiboa* comenzó a desarrollar instrumentos de difusión, socialización y sensibilización a jóvenes del tema de la seguridad, con especial énfasis en introducir el debate en los centros escolares de enseñanzas medias de Basauri.

Tras este primer experimento positivo, el colectivo *Hiri Kolektiboa* ha organizado procesos similares en Ondarroa (2004), centrado en las experiencias de las mujeres locales, en Hernani (2006), también centrado en la experiencia de los y las adolescentes, y en Uribe Kosta (2007), con un planteamiento más universal y basado en las posibilidades del mapa electrónico. Fruto de este trabajo, e incorporando las bases de contenido de las feministas canadienses y otros grupos, ha desarrollado el *Manual metodológico para la realización de mapas de análisis del planeamiento urbanístico desde la perspectiva de género y vida cotidiana de la ciudadanía. Mapas de la Ciudad Prohibida en municipios de la CAPV* (2008), financiado por el Gobierno Vasco y enviado a todos los municipios.

Otras experiencias desarrolladas en estos años se han situado en los municipios de Galdakao (2007), Elorrio (2009), Muskiz (2010), Zumárraga (2011), Durango (2006 y 2010), o el diagnóstico local de Seguridad en Vitoria-Gasteiz (2011) y otros municipios vascos. En las últimas experiencias se trata, según el modelo de las feministas canadienses, de mantener el protagonismo de las mujeres al tiempo que se impulsan procesos de colaboración con técnicos y técnicas municipales o con la policía de cara a integrar las conclusiones y recomendaciones en el trabajo habitual de estas instituciones.

Es muy interesante destacar que las organizaciones feministas o los Consejos de la Mujer son a menudo las impulsoras de las revisiones de estos Mapas o de su puesta en marcha, como ha venido sucediendo en Vitoria-Gasteiz (2009), Getxo (2009), Bilbao (2010) y Madrid (2010) como ejemplos que siguen la pionera iniciativa de Plazandreek.

De la experiencia en estos procesos participativos y de la integración con los conocimientos que las numerosas actividades en torno a la Ley de violencia de género promueven, se deriva otro esfuerzo de sistematización por parte de María Naredo, esta vez dentro de las actividades de la Generalitat catalana. La línea a desarrollar por este enfoque metodológico, explicado en el primer capítulo de esta publicación, tiende a complejizar el proceso de construcción de los mapas, huyendo de una mera descripción de puntos de miedo, para aprovechar los procesos participativos para reflexionar sobre el propio concepto de seguridad. El abordaje desde el empoderamiento, no el victimismo o la sobreprotección de las mujeres, y el importante papel que las mujeres tienen en la construcción de la ciudad es otro de los aspectos a elaborar en este planteamiento integral.

El peligro de banalización de los mapas de puntos negros se acentúa con la facilidad que proporcionan los medios electrónicos para abrir consultas con poca o nula reflexión o deliberación conjunta, y que puede llevar a caminos que no conducen a ninguna parte en la relación de las mujeres con la ciudad.

Otro tema a desarrollar sería el replanteamiento de las herramientas de medición social y profesional de delitos para integrar esta visión de la seguridad con la forma convencional de plantearla y conseguir que los diagnósticos locales de seguridad modifiquen sus visiones hacia estos planteamientos más equilibrados.

### **Logros a escala internacional: el papel de Naciones Unidas**

Este organismo ha sido determinante en la elaboración de proyectos piloto y en el apoyo a políticas locales, tanto en el tema de violencia contra la mujer como en los análisis de Mujer y Ciudad. Los sucesivos grandes eventos de Naciones Unidas han sido espacios de cristalización e institucionalización de las aportaciones feministas, integrando la perspectiva de género y los derechos sociales en la agenda política: Como ejemplos, las conclusiones de la Conferencia Mundial de Mujeres de México 1975, de la Conferencia de El Cairo 1994 (Población y Desarrollo), de Belem do Pará 1994 (Convención Interamericana sobre la Violencia

Contra la Mujer), Beijing 1995 (Cuarta Conferencia Mundial sobre las Mujeres), Estambul 1996 (Hábitat II, La Cumbre de las Ciudades), Johannesburgo 1998 (Construyendo Redes en Prevención del Crimen que afectan a Comunidades Seguras), Nápoles 2000 (Foro Sobre Seguridad y Democracia), Montreal 2002 (I Conferencia Internacional Ciudades Seguras para Mujeres), Durban 2003 (Municipalidades en la Encrucijada), Monterrey 2004 (Conferencia Internacional sobre Jóvenes en Situación de Riesgo). El trabajo de los grupos de presión feministas ha sido importante en todos estos eventos, en los que progresivamente se ha ido dando voz a asociaciones y tercer sector, a partir de una situación inicial en que sólo los gobiernos podían manifestar su opinión.

El Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (UN-HABITAT) muestra su preocupación por el incremento de la delincuencia en las ciudades, desde su perspectiva más global, achacándolo a tres tipos de causas:

- Causas sociales en las que integra los efectos de la exclusión social y el desempleo o la marginación prolongada, el abandono escolar o el analfabetismo, y los cambios en la estructura familiar, teniendo en cuenta que la violencia intramuros y extramuros está relacionada.
- Causas institucionales: principalmente la inadecuación del sistema de justicia penal (policía, justicia y cárceles), a la delincuencia urbana y a su crecimiento. Según UN-HABITAT, “la justicia es lenta, inadaptada a la resolución de conflictos urbanos, sobrecargada y arcaica en su modo de trabajo, y sus procedimientos y su lenguaje son inaccesibles a la mayoría”.
- Las causas ligadas al entorno: urbanización incontrolada, carencia de servicios urbanos, ausencia del concepto de seguridad en las políticas urbanas, surgimiento masivo de espacios semipúblicos (“*mall*”), ilegalidad de los barrios transformados en zonas bajo control de pequeñas mafias locales.

Para abordar estos problemas, la institución ha puesto en marcha el Programa Regional Ciudades sin Violencia Hacia las Mujeres, Ciudades

Seguras para Todas y Todos, del Fondo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), con un enfoque integral que quiere abordar mediante proyectos piloto experiencias como referentes. Este programa “ha concentrado su interés precisamente en el cruce de dos formas de violencia (la violencia urbana y la violencia de género) y sus corolarios: la inseguridad urbana y la inseguridad de las personas en razón de su sexo”, en palabras de la arquitecta Olga Segovia<sup>17</sup>.

Con la colaboración de UNIFEM y de la Red de Mujer y Hábitat se están desarrollando proyectos reales en varias ciudades latinoamericanas: como ejemplo, la puesta en marcha de unas normas de desarrollo urbano en Bogotá, con el objetivo de implicar a la juventud en la prevención de la violencia o la capacitación en mediación de la Guardia Urbana en temas como derechos humanos, derechos de la mujer o violencia machista en la ciudad de Rosario (Argentina). Experiencias similares se desarrollarán en Recife (Brasil) o Santiago de Chile.

La Declaración de Bogotá de 2004 en pro de Ciudades seguras para mujeres y niñas<sup>18</sup> afirma que

“En los enfoques tradicionales de seguridad ciudadana desde la etiología y los costos de la violencia urbana no se ha incorporado la perspectiva de género, por lo tanto, los riesgos y daños que sufren mujeres y niñas en el contexto de violencia en las ciudades no han sido reconocidos ni atendidos”.

Poco a poco se van integrando las políticas enfocadas a abordar los graves problemas de la violencia de género, incorporados gracias al trabajo de las asociaciones de mujeres a las agendas políticas durante los años 90, con los objetivos de derecho a la ciudad y a la libertad, en los que las mujeres continuamos poniendo las bases para cambiar pautas anacrónicas de hacer ciudad. La libertad de las mujeres es algo

---

<sup>17</sup> Segovia, O. (2010), “Violencias e inseguridad en la ciudad: una mirada de género”, Serie Policy Briefs, n. 9, junio, Consorcio Global para la Transformación de la Seguridad. Disponible en: [http://www.securitytransformation.org/esp/gc\\_publications](http://www.securitytransformation.org/esp/gc_publications)

<sup>18</sup> Declaración de Bogotá. Ciudades Seguras para Mujeres y Niñas, 25 de noviembre de 2004, Bogotá, Colombia.

incuestionable y la sociedad debe poner las condiciones para que esto sea algo más que un planteamiento teórico. Ello exige una incorporación paulatina y sin pausa de las mujeres como sujetos activos de la planificación urbana y en el planteamiento de la seguridad ciudadana, como pueden ser las infraestructuras para la vida cotidiana, la movilidad, los servicios y dotaciones o la cultura.

La organización ONU-Mujeres trabaja en pro de la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres con un objetivo claro de acelerar el progreso en el logro de sus necesidades en todo el mundo. Considera que

“la violencia contra mujeres y niñas es la violación más extendida de los derechos humanos, incluyendo en este concepto los abusos físicos y sexuales, pero también los psicológicos y económicos, que suceden dentro y fuera de las casas, en el espacio público, en el lugar de trabajo, en el campo o en campamentos de refugiados, durante los conflictos y las crisis”.

El esfuerzo por aclarar la responsabilidad de los países en estos procesos se ha definido a través del Convenio CEDAW<sup>19</sup>, que conmina a los países firmantes a trabajar en la eliminación de todo tipo de violencia contra mujeres y niñas y feminicidios. Se considera una pandemia social, en la que es necesario comprometer la mayor cantidad de recursos y compromisos posibles. Los datos del estudio realizado por la OMS sobre 24.000 encuestas en 10 países muestran una realidad alarmante, con 6 de cada 10 mujeres objeto de violencia, en unas cifras que varían según países del 30% al 60% de las mujeres entre 14 y 44 años sometidas a violencia física o sexual. Un estudio del Banco Mundial (1994) situaba la violencia de género como la primera causa de muerte o enfermedad, por encima de problemas como el cáncer, los accidentes de tráfico, los efectos de la guerra o la malaria para mujeres en esa franja de edad. La esperanza

---

<sup>19</sup> CEDAW, *Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women* o *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer*, aprobada por Naciones Unidas en 1979 y dotada de un Protocolo Facultativo en 1999. En 2006, 87 países de los 193 que componen Naciones Unidas firmaron este compromiso. Como referencia, la Agenda 21 ha sido firmada por los 193 países que componen este organismo y los Objetivos del Milenio por 192.

se sitúa en los 89 países que han legislado específicamente en este sentido según indica el *Estudio en profundidad sobre todas las formas de violencia contra las mujeres* (2006), encargado por el Secretario General de Naciones Unidas.

Otro organismo de esta misma institución, el Instituto Internacional de Investigación y Capacitación para la Promoción de la Mujer (INSTRAW), también tiene entre sus ejes estratégicos de trabajo la paz y la seguridad, apoyando experiencias que puedan constituirse en referentes a medio plazo en los entornos menos favorables al cambio.

El planteamiento de Naciones Unidas en sus diversas líneas de trabajo recoge el enfoque de los grupos feministas de dirigirse a las raíces del problema: la desigualdad de género como base de todas las violencias, tanto la doméstica como la ciudadana.

La campaña UNITE<sup>20</sup> iniciada en 2008 combina todo tipo de alianzas y medidas para abordar estos problemas, tanto de prevención como de educación, colaboraciones con estados, con ciudades y con asociaciones de base. El objetivo son las niñas y mujeres en situación de violencia, si bien las experiencias recogidas hasta el momento se centran más en violencia doméstica o violencia contra las mujeres en tiempo de guerra o conflicto.

## Conclusión

El apoyo de organismos como Naciones Unidas o la Organización Mundial de la Salud al derecho a una vida sin violencia ni temor a la violencia para mujeres y niñas, recoge la principal demanda feminista de las últimas décadas en torno a la seguridad. Tiempo es ahora de avanzar en el aspecto que centra este libro: afianzar el derecho a la ciudad y al espacio público. La OMS define su objetivo de:

---

<sup>20</sup> UNiTE to End Violence against Women, NNUU Campaign.

Crear un ‘ambiente sano y favorable’ para mujeres y niñas, relacionando la seguridad con un entorno que permita una buena relación con la familia, sobre todo, y también con otros adultos (por ejemplo, profesorado o líderes jóvenes y religiosos) así como relaciones sanas con los iguales y una red social de apoyo consolidada. Estos espacios seguros y de apoyo además que complementan la familia y la escuela son fundamentales para el desarrollo en muchos aspectos: salud, derechos reproductivos, cultura, igualdad, alternativas vitales, posibilidad de expresarse libremente, ir más allá de una vida vivida a través de los maridos o los hijos, que ha sido común durante muchos siglos.

Abordar los problemas específicos de adolescentes, de niñas y de mujeres mayores es uno de los aspectos en los que sería necesario profundizar en los próximos años. El tiempo de formar los conceptos y conformar la visión de las mujeres sobre el espacio público es esa edad crítica que es la adolescencia. Tiempo creativo y de intensa capacidad formativa en el que se consolidan los hábitos y las ideas que guiarán la vida adulta. Según Martha Brady<sup>21</sup>, “la adolescencia es el tiempo en el que, en muchos lugares, el mundo se expande para los chicos y se contrae para las chicas y las diferencias de género empiezan a hacerse patentes”. Añadiría que especialmente en los temas relacionados con la seguridad y la libertad de movimientos en el espacio público, ya que en otros temas relacionados directamente con la crianza, las contradicciones aparecen mucho más tarde. Es el tiempo en que la prudencia y el retorno a lo doméstico se produce para las muchachas, frente a la libertad expansiva de los chicos que encuentran muchos más lugares para aprender, conocer y probar sus capacidades. Los padres y las madres tienden a controlar movimientos y actitudes de las chicas en mayor medida que de los chicos. “Ya se saben defender” frente al “a ver si le va a pasar algo”, con el agravante de la posibilidad del embarazo temprano y el desajuste de las expectativas de hacer una carrera formativa o profesional independiente. El honor, las posibilidades de hacer una buena boda o conseguir una buena situación social son factores que permanecen en muchas sociedades, incluso en nuestro entorno agazapados en la narrativa de lo no comunicable, y que se

---

<sup>21</sup> “*Safe Spaces for Adolescent Girls*”, en Martha BRADY (*Population Council*), disponible en <http://www.popcouncil.org/pdfs/AYSRH/7.pdf>



traducen en intentos de ajustes del comportamiento de las chicas jóvenes a los patrones socialmente más convenientes.

Todavía en buena parte del mundo, los lugares apropiados para las mujeres son aquellos relacionados con sus roles tradicionales: el mercado, el parque o el centro de salud. También aquí, hasta hace unas generaciones, estaba mal visto que una mujer acudiera sola a un bar o a un parque deportivo. En el entorno musulmán es la presencia de las mujeres en los lugares religiosos la que es objeto de diferenciación, como lo era en las iglesias de muchas zonas de la geografía peninsular hasta no hace tanto tiempo. O en grupo o con la familia. En procesos participativos hemos recibido la velada amargura de las mujeres viudas en los pueblos que se refugian en las amigas en días de diario, pero no encuentran su lugar en festivos, en fiestas o en otros días en que las parejas y familias hacen piña.

Medidas como la creación de autobuses 'sólo para mujeres' que se están poniendo en marcha en ciudades como Delhi o México DF son síntomas de situaciones comunes de abusos sexuales socialmente consentidos. El 90% de las mujeres de Delhi afirma que el transporte público no es un lugar seguro para las mujeres. La actitud del gobierno es hacer recaer la responsabilidad de la seguridad sobre las propias mujeres, junto a medidas paternalistas como las reservas de asientos, los autobuses exclusivos o la presencia de guardias en los vehículos. La asociación de mujeres Jagori lleva poniendo en marcha la campaña *Safe Delhi Campaign* desde 2007, para conseguir la reacción de la ciudadanía y hacer de los espacios públicos y transportes colectivos lugares que generen seguridad a las mujeres y todas las personas. Formación, nuevas ideas, juegos de rol para situarse en el lugar de las mujeres y un discurso claro son los instrumentos. Conductores y cobradores de autobús, así como conductores de *ricksaw* y taxis, se han unido a la iniciativa y se ha apoyado con campañas de publicidad<sup>22</sup>. Algunas feministas indias estiman que los autobuses reservados no son la mejor estrategia, pero que pueden solucionar problemas urgentes, al tiempo que se elaboran nuevas estrategias.

---

<sup>22</sup> "All about the ladies special", Shreya BHATTACHARYA (2009), in InfoChange, Juillet 2009. (*News and analysis on social justice and development issues in India*) - Centre for Communication and Development Studies (CCDS),

Esta es la situación de los estudios de seguridad y género en nuestro entorno. El reto se sitúa en cómo dar el salto desde los Mapas de la Ciudad Prohibida o herramientas similares que pongan de manifiesto los problemas que la ciudad presenta para la población más sensible a los temas de seguridad. Que afiance de un planteamiento mucho más estratégico que conecte los temas de violencia doméstica con violencia en el espacio público, con la misma raíz de origen; que apoye una renovación de los criterios que se emplean en el diseño y en la gestión de la ciudad y que garantice que el derecho a la ciudad y a la libertad de las mujeres es un hecho incontrovertible. O que incida en los planteamientos de los cuerpos de seguridad o de aquellos encargados de medirla, ya que la información sobre seguridad se centra sobre el delito denunciado, dejando fuera la relación de la inseguridad con los procesos de subordinación y desigualdad que permanecen en el fondo de las relaciones hombre-mujer.

La seguridad urbana es uno de los temas clave en la lucha por la igualdad de mujeres y hombres. Es fundamental abordarlo con una estrategia multidimensional y un proyecto estructurado, en el que los contenidos feministas pueden y deben orientar los planteamientos de base. Y tener en mente la capacidad de unas mujeres poderosas, capaces de establecer un nuevo canon de valores más allá de los prejuicios de una sociedad caduca. Las políticas de seguridad urbana deberían tener su centro de gravedad mucho más próximo a la construcción y apoderamiento de la ciudad, y a la propia construcción de la mujer nueva que a la prevención y el castigo del delito.

### **Bibliografía y referencias en la web**

Ayuntamiento de Basauri: *Mapa de la Ciudad Prohibida para las Mujeres. Una experiencia de participación con las mujeres jóvenes*, [http://www.partheartuz.org/textos%20A.El%20C3%ADas/28-Mapa\\_de\\_la\\_ciudad\\_prohibida.pdf](http://www.partheartuz.org/textos%20A.El%20C3%ADas/28-Mapa_de_la_ciudad_prohibida.pdf)

BHATTACHARYA, Shreya: "All about the ladies special", in InfoChange, Juillet 2009. (News and analysis on social justice and development issues in India) - Centre for Communication and Development Studies (CCDS) Kondhwa, Pune-411 048, INDIA - [Inde - infochangeindia.org](http://www.infochangeindia.org)

BRADY, Martha: "Safe Spaces for Adolescent Girls", Population Council <http://www.popcouncil.org/pdfs/AYSRH/7.pdf>

- BOURDIEU, Pierre: *La Domination Masculine*, Pris, Ed. du Seuil, 1998
- CASTELLS, Manuel: *La cuestión urbana*, Siglo XXI, 1974. Publicado originalmente en francés en 1972 (*La Question Urbaine*)
- CAFSU, Comité d'action femmes et sécurité urbaine: *Agir ensemble pour la sécurité des femmes: répertoire des activités montréalaises*, Montréal, 2001
- FALÚ, Ana; SEGOVIA, Olga (eds.): *Ciudades para convivir: sin violencias hacia las mujeres*, Red Mujer y Hábitat de América Latina / UNIFEM / AECID / Santiago de Chile, Ediciones SUR, 2007
- FEMMESETVILLES. MUJERES Y CIUDADES: WOMEN IN CITIES, Red. <http://www.femmesetvilles.org/>
- JACOBS, Jane: *Muerte y vida de las grandes ciudades*, Barcelona, Península, 1973 [primera versión inglesa en 1967]
- HIRI KOLEKTIBOA: *Manual metodológico para la realización de mapas de análisis del planeamiento urbanístico desde la perspectiva de género y vida cotidiana de la ciudadanía. Mapas de la Ciudad Prohibida en municipios de la CAPV, Goierno vasco*, 2008
- MASSOLO, Alejandra: "Género y seguridad ciudadana: el papel y el reto de los gobiernos locales". Artículo disponible en <http://www.bvsde.paho.org/bvsacd/cd53/massolo.pdf>
- METRAC, Metro Action Committee on Public Violence Against Women and Children, [www.metrac.org](http://www.metrac.org)
- MICHAUD, Anne: ' *Guide d'enquête sur la sécurité des femmes en ville*, Montréal, Femmes et ville, Ville de Montréal
- MUJER Y CIUDAD EN AMERICA LATINA, Red. [www.redmujer.org.ar/](http://www.redmujer.org.ar/)
- NAREDO, María; PRAXÁGORA, S.(coord.): ' *Guía para la elaboración de diagnósticos sobre seguridad con enfoque de género tanto en el ámbito rural como urbano*', Generalitat de Catalunya, 2010
- OMS Organización Mundial de la Salud, <http://www.who.int/entity/es/>
- ONU-Mujeres. Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres, <http://www.unwomen.org/es>
- RIOT-SARCEY, Michèle; *Histoire du Feminisme*, Ed. La Découverte, 2002
- ROMAN, Marta: "Recuperar la confianza, recuperar la ciudad", en Ana Falú (ed.) *Mujeres en la ciudad. De violencias y derechos*, Red Mujer y Habitat de América Latina. Santiago de Chile, Ed. Sur, pp.137-144
- SEGOVIA, Olga; "Violencias e inseguridad en la ciudad: una mirada de género", Serie Policy Briefs, n. 9, junio, Consorcio Global para la Transformación de la Seguridad. Disponible en: [http://www.securitytransformation.org/esp/gc\\_publications](http://www.securitytransformation.org/esp/gc_publications), 2007

SPAIN, Daphnw: *Gendered Spaces*, North Carolina, The University of North Carolina Press, 1992

SPAIN, Daphne: *How women saved the City*, University of Minnesota Press, 2001

UN-HABITAT: Programa Ciudades más seguras del Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (Hábitat), [www.unchs.org/safercities](http://www.unchs.org/safercities)

UN-General Secretariat: *Estudio en profundidad sobre todas las formas de violencia contra las mujeres*, '2006

UN-UNITE: UNiTE to End Violence against Women, NNUU Campaign

UN-WOMEN, CEDAW: *Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women* o *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (1979-1999)*, <http://www.un-instraw.org/>

URB-AL: Conclusiones del III Seminario de la Red Urb-Al 12, "Ciudades solidarias, ciudades para convivir. Escenarios de construcción colectiva entre mujeres y hombres", Montevideo, 13, 14 y 15 de abril de 2005

Ville de Montreal: Programme Femmes et ville, Ville de Montréal, [www.ville.montreal.qc.ca/loisirs/05\\_dev\\_social/05\\_femme\\_ville.htm](http://www.ville.montreal.qc.ca/loisirs/05_dev_social/05_femme_ville.htm)

VVAA: *Urbanisme i Gènere: Una visió necessària per a tothom*, actas de la conferencia internacional organizada por la Diputació de Barcelona en 2005

WEKERLE, Gerda R.; WHITZMAN, Carolyn.: *Safe Cities, Guidelines for Planning, Design and Management*. New York: Van Nostrand Reinhold. 1995

**QUÈ ESTAN FENT ELS MUNICIPIS CATALANS EN  
MATÈRIA DE SEGURETAT PÚBLICA I GÈNERE?  
PANORÀMICA GLOBAL DE CATALUNYA**

Ània Pluma



## Introducció

Aquesta és la demanda que en el seu dia em van plantejar des de l'Institut de Ciències Polítiques i Socials: fer una recerca, en tot el territori de Catalunya, del que s'està fent en els municipis en matèria de seguretat pública i gènere. Des d'un inici em va semblar un repte molt interessant, en primer lloc, per la temàtica i, en segon lloc, per l'àmbit d'estudi proposat. Sóc la responsable d'espai públic del Servei d'Equipaments i Espai Públic de la Diputació de Barcelona (en endavant, SEEP), i per tant tot el que forma part de l'espai públic ens preocupa i hi treballem per millorar-lo. El nostre àmbit de treball, com a Diputació de Barcelona, és la província de Barcelona, i per tant és una bona oportunitat per treballar més enllà del territori de la pròpia província.

En el nostre país, i dins el món de la planificació i l'execució de l'obra pública, considero que un bon punt de partida per a la recerca són les actuacions que s'han realitzat a partir de la Llei de millora de barris, àrees urbanes i viles que requereixen atenció especial, 2004 (en endavant, Llei de barris), sobretot tenint en compte que el gènere és el fil conductor del seminari en el qual s'emmarca aquesta publicació.

La Llei de barris és la primera llei de l'àmbit que ens ocupa que, de forma específica i obligatòria, incorpora la perspectiva de gènere com punt a valorar en les actuacions a subvencionar i a realitzar posteriorment.

Aquesta recerca no és una selecció de les millors actuacions, sinó un recull en el qual s'han tingut en compte varis paràmetres que han permès analitzar diferents actuacions, i aquests són:

- Obra executada: per començar s'han analitzat actuacions que ja fossin executades o bé que el grau d'execució permetés analitzar l'actuació en el seu estat final.
- La distribució territorial: s'han tingut en compte les quatre províncies, tant les capitals de província com altres municipis que les conformen.
- La dimensió dels municipis, on s'ha executat l'actuació: era una oportunitat estudiar tant municipis grans com municipis petits (segons nombre d'habitants).

- La tipologia d'actuació: estudiar què passa en diferents tipus d'espais públics; places, carrers, centres urbans, combinació edifici-espai públic, paisatgisme i parcs.
- Actuacions específiques de seguretat a l'espai públic, del camp 6 de la Llei de barris.
- Criteris d'espai públic de qualitat del SEEP.

Voldria agrair a les tècniques de la Llei de barris de la Generalitat, la Teresa Rey i la Judith Arruebo, que han estat peces clau en la identificació de les actuacions, així com en facilitar-me les persones de contacte dels ajuntaments pertinents. Al mateix temps, agrair de forma especial la predisposició a col·laborar en aquesta recerca a totes les persones dels ajuntaments que m'han atès, escoltat i facilitat la documentació requerida per part meva.

La metodologia emprada en aquesta recerca, a part del que s'ha comentat fins ara, s'ha basat, per un costat, en la recerca de les actuacions segons els criteris anteriorment descrits; posteriorment, entrevista amb la persona responsable de cada projecte de barri, la gran majoria coordinadores dels programes de barris (11 homes i 9 dones), i finalment, visita a l'àmbit d'intervenció.

El present capítol s'estructura en tres parts: una primera part d'introducció, que és on ens trobem, una segona part de recull de fitxes de cada actuació analitzada, i una tercera part d'extracte de les entrevistes fetes a cada responsable municipal; finalment, una quarta i cinquena part, de reflexions i conclusions, respectivament.

Tenint en compte la temàtica de la publicació de "La percepció de la seguretat a l'espai públic amb perspectiva de gènere", m'ha semblat interessant aprofitar les entrevistes per valorar com, des de la visió tècnica i local, es viu i es treballa la percepció de la seguretat a l'espai públic.

Dit això, les actuacions que s'han analitzat són:



### *Província de Barcelona*

- Jardins del barri de la Primavera (Poble Sec), de Barcelona
- Rehabilitació d'espais sota Escales Llobera (Roquetes), de Barcelona
- Rehabilitació del Centre cívic-Casal de joves (Nucli Antic), de Cardona
- Interior d'illa Vidrieres Llobregat (Collblanc-Torrassa), de L'Hospitalet de Llobregat
- Plaça Sant Antoni de Pàdua (Barri de l'Erm), de Manlleu
- Urbanització del Camí dels Corralers al Puigcardener (Nucli Antic), de Manresa
- Urbanització de la Plaça de l'Amistat (Sant Cosme), del Prat del Llobregat
- Remodelació de l'espai sota la C31 (Sant Adrià Nord), de Sant Adrià de Besòs
- POMO plaça Casablanca (Casablanca), de Sant Boi de Llobregat
- Primera fase urbanització del carrer Circumval·lació (Serra d'en Mena), Santa Coloma de Gramenet
- Nova urbanització del Barri del Remei (Barris del Sud), de Vic

### *Província de Girona*

- Adequació d'itinerari fluvial al casc antic (Centre històric), de Besalú
- Urbanització a la Frontissa Santa Eugènia. Àmbit 1, (Santa Eugènia-Can Gibert del Pla), de Girona
- Plaça Campdenmàs (Nucli històric), d'Olot
- Vianalitzacions de carrers al Barri Vell (Barri Vell), de Ripoll

### *Província de Lleida*

- Casal de Ciutat "Iapallavacara" (Centre històric), de Balaguer
- Urbanització de la plaça Cervantes (Centre històric), de Lleida

- Nou espai “La Parra-Marina” (Nucli antic), de Ponts

#### *Província de Tarragona*

- Urbanització de la rambla del riu Segre de Campclar (Campclar), de Tarragona
- Urbanització de la plaça de l’Absis (Nucli antic), de Tortosa

Un dels paràmetres a tenir en compte en la selecció de les actuacions és el de “criteris d’espai públic de qualitat del SEEP”. Tot seguit es descriurà, per un costat, qui som i què fem des del SEEP, i per l’altre costat com intervenim a l’espai públic amb l’objectiu d’obtenir un espai públic de qualitat, discurs que hem anat creant i madurant al llarg d’aquests últims anys.

L’objectiu del Servei d’Equipaments i Espai Públic és col·laborar amb els ens locals de la província per millorar la qualitat urbana dels municipis, mitjançant una adequada dotació d’equipaments públics, d’espais públics urbans i de xarxes d’infraestructures urbanes.

Aquesta col·laboració s’articula en una oferta de suport integral en totes les fases del cicle inversor de l’obra pública, des de la planificació i programació de la inversió a l’execució, explotació i manteniment, mitjançant assessorament i suport tècnic, suport econòmic, recerca i cessió de mobiliari urbà i activitats de formació i informació.

Aquest suport integral es concreta, en l’àmbit de l’espai públic, principalment en la realització dels següents productes: plans directores d’urbanització, plans directores arquitectònics de recintes, estudis de criteris d’urbanització, estudis de programació, projectes d’urbanització, suport a la contractació de projectes i execució d’obres, i plans de manteniment, entre d’altres.

El suport tècnic a la gestió de les infraestructures i serveis municipals es materialitza a través de: inventaris de xarxes de subministrament i enllumenat, plans directores de xarxes de serveis públics (clavegueram, aigua potable i enllumenat), estudis de tarifes, elaboració de plecs de concessió de serveis, estudis de dèficits urbanístics, informes sobre les infraestructures existents, etc.

Per acabar, també tenim un programa de mobiliari urbà de suport als ajuntaments on, entre altres tasques, s'investiguen nous elements i materials, i es cedeixen elements de mobiliari urbà per a la millora de la qualitat de l'espai públic. En aquesta línia, el Servei posa a l'abast dels municipis els productes següents: espai lúdic i de salut per a la gent gran, banc model Diputació, i papereres de mobiliari urbà; cal destacar les papereres de plàstic reciclat, com element d'exemple de sostenibilitat a l'espai públic.

Com a línia de treball, respecte el tema de la present publicació, l'any 2004 s'identificà la necessitat de realitzar un esdeveniment important perquè servís com a punt de partida de l'anàlisi de la implicació del gènere en la projecció de l'urbanisme. La Diputació de Barcelona va prendre la iniciativa d'organitzar les jornades "Urbanisme i gènere: una visió necessària per a tothom", que van tenir lloc a Barcelona l'abril del 2005. L'Oficina Tècnica de Cooperació, actual Servei d'Equipaments i Espai Públic, va coordinar i liderar el projecte, juntament amb el Servei de Promoció de Polítiques d'Igualtat Dona-Home, l'Institut Català de les Dones de la Generalitat de Catalunya, el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Aquestes jornades van ser d'àmbit internacional i hi van participar professionals de reconegut prestigi nacional i internacional.

L'objectiu de les jornades va ser crear un espai de diàleg i una exposició de teories i reflexions al voltant del tema de gènere, urbanisme i ciutat i les implicacions en l'espai i en el territori d'una nova visió de "vida quotidiana", basada en la igualtat entre ciutadans i ciutadanes.

Arrel d'aquestes jornades es va evidenciar la necessitat d'incorporar com a eines innovadores en la concepció de l'espai públic la visió de gènere i l'ús social del temps.

Seguint amb la mateixa línia i donant un pas més, l'antiga OTC i actual SEEP va organitzar la jornada Urbanisme i Gènere: la Llei de barris (desembre 2006). Els objectius d'aquesta jornada van ser: obrir la reflexió al voltant de la perspectiva de gènere en els projectes d'intervenció integral, presentar experiències i eines que permetin dissenyar i construir

barris millors per a tothom i fer difusió del que significa treballar des de la perspectiva de gènere en el medi urbà.

Dins el marc de cooperació entre àrees i organismes de la Diputació de Barcelona, la Direcció de Serveis d'Habitatge, Urbanisme i Activitats va constituir la Taula per la millora urbana, amb l'objectiu de posar en comú el treball realitzat des de les diferents àrees de la Diputació de Barcelona, relacionat amb la identificació de necessitats i recursos per a la millora urbana, contribuir a l'establiment d'una xarxa per agilitzar l'intercanvi d'informació de cara a la formulació de projectes d'intervenció integral, i col·laborar en el disseny, construcció i gestió d'un sistema d'informació per a la programació d'actuacions, i el seguiment i avaluació posteriors.

El SEEP n'ha format part des dels seus inicis i treballa molt estretament en la redacció de criteris, estudis i projectes, donant suport als ajuntaments participants en les convocatòries de la Llei de barris.

L'abril del 2008 es va celebrar la jornada "El disseny de l'espai públic: ciutats més segures per a la vida quotidiana", organitzada per l'actual Servei d'Equipaments i Espai públic i l'Oficina de Promoció de Polítiques d'Igualtat Dona-Home, de la Diputació de Barcelona. Els principals temes tractats varen ser: la percepció de la seguretat i la por, les mancances de l'espai públic des de la perspectiva de gènere, l'enllumenat públic com element clau en el disseny de l'espai públic, i la divulgació de bones pràctiques en el disseny de l'espai públic segur.

Més recentment, la participació en treballs com "Usos i polítiques d'espai públic a l'entorn metropolità de Barcelona" (2010), "L'espai, Laboratori d'Urbanisme i Participació" (2010) i la posterior publicació de "Urbanisme i participació: iniciatives i reptes de futur" (2011), juntament amb la participació, com a ponent, en el curs "Planificació urbanística amb perspectiva de gènere" (2008, 2009, 2010), la redacció i publicació de "Plec de prescripcions tècniques dels projectes d'urbanització d'espai públic urbà" (2011), i en fase de treball l'estudi de l'enllumenat públic (anàlisi entre l'obligatorietat del compliment de les normatives vigents i la necessitat de donar resposta a les demandes de la

ciudadania); és el que ens permet seguir avançant cap a la millora en l'anàlisi i la posterior redacció dels treballs relacionats amb l'espai públic.

Totes aquestes experiències ens han permès, per un costat, obtenir coneixement relacionat amb l'espai públic i acumular experiència, i per l'altre definir un espai públic de qualitat i concretar uns criteris bàsics del disseny d'aquest espai públic.

Entenem que l'espai públic ha de ser un espai de qualitat, el disseny del qual vagi més enllà de la normativa d'obligat compliment. Aquest espai públic ha de:

- Tenir en compte la vida quotidiana, ha d'estar dissenyat per a tothom, ha de ser accessible, segur, sostenible, ha de respondre a unes necessitats tenint en compte la participació ciutadana, ha de proporcionar la diversificació d'usos sense l'apropiació de l'espai, i tenir en compte els usos del temps (públics i privats);
- Ser un espai de relació i d'intercanvi d'idees, educatiu i d'enriquiment personal per a tothom, un lloc de convivència i d'integració, capaç d'absorbir els canvis de la societat que l'utilitza, fomentar el sentit del que és comunitari, oferir elements d'identificació local, i incorporar mapes socials de l'entorn;
- Tenir en compte l'entorn on es troba, ha d'estar integrat a la ciutat/poble/barri, ha de formar part de la mobilitat del municipi (vianants, bicicletes i vehicles, etc.), tenir en compte els equipaments de proximitat i el comerç de proximitat;
- I, com a conclusió, ha de ser dissenyat de forma integral i ha de contribuir a incrementar la qualitat de vida de la ciutadania.

### ***Definició de criteris en el disseny de l'espai públic***

Partint d'aquesta aproximació de la definició de l'espai públic, hem intentat determinar un llistat de criteris. Els criteris que es proposen a continuació tenen com a objectiu dissenyar espais públics de qualitat, i per tant aquests espais han de millorar la qualitat de vida de la gent que hi viu, la gent que hi

treballa i la gent que hi circula i hi passeja. Han de ser espais per a la vida quotidiana, on s'ha de tenir en compte la multifuncionalitat, la seguretat de les persones, la dotació d'infraestructures de suport al dia a dia, etc.

Una visió global de tots els elements que formen part de l'espai públic serà la que permetrà aconseguir els objectius plantejats, i ens basem principalment en els següents criteris:

*Les persones.*- Utilitzar la participació ciutadana per obtenir dades (origen, sexe, edats, perfils socials, etc.), identificar necessitats i fer retorn de les propostes.

*Jerarquitzar els carrers.*- Proposar una jerarquització d'usos dels carrers en funció de la seva condició estratègica.

*Usos de l'espai.*- Analitzar els diferents usos dels espais (jocs, esports, actes culturals, circulacions, estada, etc.). Tenir en compte les activitats en planta baixa dels edificis de l'entorn.

*Circulació i aparcaments.*- Analitzar en funció de les necessitats de mobilitat. Recuperar l'espai de les persones que van a peu com de les que van amb bicicleta, reduint l'espai per a vehicles motoritzats. Alliberar l'espai públic de l'aparcament en superfície.

*Seguretat.*- Evitar la creació d'obstacles i de racons. Introduir elements de mobiliari urbà que potenciïn l'activitat ciutadana. Estudiar l'enllumenat públic en funció dels usos que s'hi hagin de realitzar. Proposar recorreguts que tinguin sortides clares.

*Accessibilitat.*- Suprimir barreres arquitectòniques. Projectar segons uns criteris d'ordre i d'interrelació del mobiliari, d'enllumenat i d'elements vegetals. Incorporar elements informatius i d'orientació. Utilitzar materials, colors i olors, per identificar diferents espais d'estada.

*Mobiliari.*- Determinar distàncies mínimes i màximes d'eixos de col·locació de mobiliari per garantir la continuïtat de recorreguts. Afavorir els elements que permetin el joc compartit i de cooperació.

*Vegetació.*- Selecció d'espècies segons: jerarquització de carrers, adequació al clima, composició del sòl i els criteris de manteniment de l'ajuntament.

Utilitzar la vegetació no només com a element ornamental sinó també com a important instrument de regeneració ecològica de les ciutats i els pobles.

*Materials.*- No contaminants, reutilitzables, de fàcil manteniment i adients a la zona a col·locar.

*Xarxes de serveis.*- Partir d'un pla director de cada servei. Plantejar diferents tipologies d'enllumenat segons l'ús i les activitats que s'hagin de desenvolupar. Aprofitar xarxes existents. Adequar a la normativa. Millorar l'eficiència energètica.

Un cop definits els paràmetres, explicada la metodologia, aplicat el concepte d'espai públic de qualitat i concretats uns criteris, anem a descriure les actuacions realitzades.

### **Fitxes de les actuacions**

Per imperatiu tècnic, aquest capítol de contingut bàsicament gràfic el trobarà el lector o lectora a la separata annexa del mateix títol que acompanya aquest llibre.

Cal doncs, anar ara al volum annex per tal de repassar les 20 actuacions exemplificadores seleccionades per l'autora.

### **Extracte de les entrevistes**

D'aquesta recerca se'n poden extreure dos tipus de lectures; per un costat, les quantitatives, i per l'altre les qualitatives. Són més representatives i interessants les qualitatives, ja que el nombre d'actuacions analitzades, 20, no és un nombre prou significatiu per extreure'n una lectura quantitativa representativa de tot el territori de Catalunya. De totes maneres considero oportú donar els valors quantitius que se'n pugui extreure, tenint present el que s'acaba de comentar.

Tot seguit es descriuen les preguntes realitzades i a continuació se'n descriuen les lectures, quantitatives i qualitatives, de cada apartat i segons les respostes de les persones entrevistades. L'esquema i les preguntes són les següents.

El primer apartat són 5 qüestions a respondre sobre la fase de redacció dels projectes:

- Us havíeu plantejat el tema de la seguretat a l'espai públic en el moment de redactar el projecte?
- Quina incidència ha tingut el tema de la seguretat, tant en la redacció com en l'execució, com en la posterior utilització de l'espai públic?
- S'ha estudiat l'enllumenat públic de manera específica?
- S'ha estudiat el tema de la visibilitat, els racons, els recorreguts, els materials, etc.?
- S'ha fet participació ciutadana en la redacció del projecte? Quin tipus de participació s'ha fet? S'ha inclòs la seguretat a l'espai públic com a tema a debatre? Què ha aportat?

El segon apartat són 4 qüestions a respondre sobre l'obra executada:

- L'actuació ha millorat la seguretat a l'espai públic?
- L'actuació ha millorat/canviat la mobilitat de la zona, i del municipi?
- L'actuació ha millorat/canviat els usos de l'espai públic?
- S'ha fet participació ciutadana un cop executada l'obra?

El tercer apartat són qüestions de caire genèric i no específiques de cada actuació:

- Com creus que es valora la seguretat a l'espai públic des de la ciutadania?
- Creus que la seguretat es percep per igual entre dones, homes, nens, nenes, avis, àvies, gent nouvinguda, joves, etc.?
- Creus que la col·locació de càmeres de vigilància pot millorar la seguretat a l'espai públic? Creus que en redueix la llibertat? Un espai públic, com més segur, més llibertat genera?
- Com definiries un espai públic de qualitat?



## ***Resum primer apartat: fase de redacció dels projectes***

### **Resultats quantitativus**

De les respostes de si s'havien plantejat la seguretat, l'enllumenat públic, la visibilitat, els racons i els recorreguts, durant la redacció del projecte de cada actuació, es pot afirmar que la seguretat, des dels diferents àmbits, és un tema que preocupa i que es té en compte ja que la gran majoria de respostes són afirmatives. El mateix passa amb la inclusió de la participació ciutadana: la gran majoria l'han feta. És interessant ressaltar la visió del conjunt de les actuacions que s'ha fet de cada "llei de barris", ja que, dels que han fet participació ciutadana, aproximadament la meitat no l'han feta respecte l'actuació concreta sinó respecte el conjunt de les actuacions de la Llei de barris, previ a la redacció de cada projecte.

Gairebé tothom coincideix en ressaltar la importància de la incidència de la seguretat en tot el procés de gestació d'un espai públic, com un element més a tenir en compte en la seva formalització.

L'anàlisi dels recorreguts a peu no és un dels punts que la majoria d'intervencions l'hagin realitzat, però sí que es pot dir que s'ha fet en una tercera part de les actuacions; en aquest aspecte cal ressaltar l'anàlisi feta durant la redacció del projecte d'urbanització de la plaça Cervantes de Lleida.

Tenint en compte el gènere de les persones entrevistades, de les respostes en la fase de redacció del projecte, en destacaria la coincidència tant dels homes com de les dones de les respostes afirmatives, i per tant, de la importància que donen al tema de la seguretat en aquesta fase. Si entrem en detall, en proporció les dones són una mica més sensibles ja que totes les dones han respost que sí que s'havien plantejat el tema de la seguretat en el moment de redactar el projecte; per contra, 2 dels 9 entrevistats han respost que no. Semblant és la resposta de si s'havia estudiat l'enllumenat públic de manera específica: 8 dones han respost que sí, i només una que no; 8 homes han respost que sí, i 3 que no.

## Resultats qualitatius

Del conjunt de les respostes es pot dir que la seguretat s'aborda des dels següents punts de vista: donar prioritat a les persones que caminen, fer espais amables, accessibles, resoldre la perillositat del trànsit rodat, millora en la il·luminació, eliminació de culs de sac i racons, evitar espais "no visibles", plantejar punts de sortida en tots els recorreguts, crear xarxes de circuits, evitar que la vegetació sigui un possible amagatall, i potenciar i crear nous fluxos de circulació de gent. Aquests objectius s'han plantejat des d'un inici en la urbanització dels Jardins del barri de la Primavera de Barcelona.

En general, quant a l'enllumenat aquest s'estudia en funció del tipus d'ús que es fa a cada espai, l'entorn que té, les franges horàries d'utilització de l'espai, la tipologia d'espai, el compliment de la normativa vigent i l'absència de racons foscos. Un clar exemple el trobem en la Remodelació de l'espai sota la C31 de Sant Adrià del Besòs.

Un dels tècnics entrevistats ha ressaltat que la gent gran sempre ha viscut en ciutats "molt il·luminades" i té cultura de lluitar per moltes coses i d'obtenir uns canvis deguts a la seva protesta; aquesta mateixa gent no és tan sensible com la gent jove, quant a temes de contaminació lumínica i eficiència energètica. Concretava que la gent gran denuncia més la manca d'intensitat en l'enllumenat públic que no pas la gent jove. Aquest tècnic ha verbalitzat la necessitat de trobar l'equilibri entre la demanda social i la normativa d'obligat compliment.

Més d'una de les persones entrevistades ha comentat que la vegetació és un tema important a l'hora de projectar l'espai públic, i no només a l'hora de projectar, sinó que encara més important, a l'hora de mantenir-lo. Més concretament, s'ha dit que es pot projectar un tipus de vegetació que respongui a unes necessitats però si el manteniment posterior no és l'adequat, aquella vegetació pot provocar l'efecte contrari del desitjat.

En general, pel que respecta als processos participatius que s'han fet en les diferents actuacions, la seguretat no ha estat un dels principals

problemes a solucionar, tot i que sí que sorgia la necessitat de tenir els espais públics ben il·luminats. Des de la vessant tècnica es té clar que cada cop hi ha més consciència i necessitat de preservar el medi nocturn i de ser més eficients, i és per això que les normatives cada cop són més restrictives quant a la intensitat de l'enllumenat públic.

La gran majoria de les persones entrevistades estan d'acord que la seguretat a l'espai públic es valora, segons la ciutadania, des de la percepció de la seguretat de les persones, sense tenir en compte fets objectius de furts i robatoris que constatin inseguretat. Segons la seva opinió, la seguretat física està quantificada segons les denúncies fetes als cossos de policia; per contra, la percepció de la seguretat és subjectiva, està molt lligada a les vivències de cada persona, i manifesten la dificultat d'analitzar-la i de donar-li resposta.

La tècnica de Manlleu ressaltava la importància de que en els processos de participació ciutadana es creïn mecanismes de participació conjunta, tant de la pròpia ciutadania com de les persones del consistori que en el seu "dia a dia" gestionen part de l'espai públic. Segons deia, és necessari utilitzar eines per identificar totes les persones que poden ser usuàries d'un espai, en tots els seus usos diversos, i posava com exemple els sociogrames. La bona aplicabilitat d'aquesta eina la trobem en el propi cas de la plaça de Sant Antoni de Pàdua de Manlleu.

### ***Resum del segon apartat: obra executada***

#### **Resultats quantitius**

En la majoria de les actuacions, un cop executada l'obra es pot afirmar que l'actuació ha millorat, tant en la seguretat com en la mobilitat, com en els usos de l'espai públic, ja que la majoria de les respostes han estat afirmatives; per contra, s'ha detectat una mancança en la realització de processos de participació ciutadana un cop l'obra ha estat executada, ja que les respostes negatives han estat més nombroses que les afirmatives. En aquesta última pregunta hi ha una clara diferència entre la província de

Barcelona (major nombre d'afirmatives) i la resta de províncies (major nombre de negatives).

Tenint en compte el gènere de les persones entrevistades, de les respostes en la fase d'obra executada, en destacaria la coincidència que hi ha hagut entre les respostes dels homes i les de les dones.

### **Resultats qualitatius**

Totes les actuacions on les transformacions urbanes s'han basat en la conversió d'espai de vehicles per espai per a les persones o bé en la creació de nous recorreguts o places, han anat associades a la incorporació d'aquest espai a la vida quotidiana i, per tant, a la millora de la seva seguretat. De la mateixa manera, han millorat la mobilitat, en especial la del propi barri, i a vegades també la del municipi. Actuacions com la del camí dels Corral·ls al Puigcardener de Manresa, la plaça Casablanca de Sant Boi de Llobregat, la de l'itinerari fluvial al casc antic de Besalú, la plaça Campdenmàs d'Olot, les vianalitzacions de carrers al Barri Vell de Ripoll, el nou espai "La Parra-Marina" de Ponts, i la urbanització de la rambla del riu Segre de Campclar de Tarragona, en són clars exemples.

Segons les persones entrevistades, espais que fins ara no eren utilitzats ara ho són; espais on no hi podien circular bicicletes ara ho poden fer, etc. La millora de la mobilitat, segons aquestes persones, moltes vegades és provocada, no només per la transformació física del lloc, sinó també per la incorporació d'equipaments públics de proximitat que generen nous fluxos de circulació. Aquestes transformacions poden suposar l'obertura d'un barri a una ciutat, la recuperació d'un espai abandonat, etc. Casos com la plaça de l'Amistat del Prat de Llobregat, la nova urbanització del Barri del Remei de Vic, i la urbanització de la plaça de l'Absis de Tortosa, ho demostren.

Més d'una persona ha fet èmfasi en la necessitat de trobar l'equilibri entre els espais destinats als diferents usos de l'espai públic; i això s'ha d'aplicar tant als espais pels vehicles motoritzats com els de les persones

que caminen, com els de les bicicletes. Plantegen la necessitat de pensar en llocs d'estada, llocs de pas, llocs d'esbarjo, llocs de jocs, llocs per actes, trobades cíviques, recorreguts, itineraris..., però també cal tenir clar que a certes hores són "lloc de descans", i tenir en compte qui l'utilitzarà i com l'utilitzarà, tant de dia com de nit. Aquests plantejaments s'han tingut en compte des d'un inici en actuacions com la urbanització del carrer Circumval·lació de Santa Coloma de Gramenet i la urbanització a la Frontissa Santa Eugènia de Girona.

De la mateixa manera, opinen que els usos que se'n fa de l'espai públic són diferents segons els col·lectius, les edats i els orígens de les persones. En la majoria de les entrevistes ha sorgit que la ciutadania fa una clara associació entre persones immigrades i inseguretat, tot i que no està contrastat amb nombre de delictes, furts, etc.; per tant, és un tema totalment subjectiu, un tema de percepció. Segons diuen, hi ha una percepció d'un mal ús de l'espai públic per part de les persones immigrades. És per això que les persones entrevistades parlen més de percepció de seguretat, que no de seguretat. Segons un tècnic, la gent gran ha deixat de conèixer els seus veïns i les seves veïnes i estan canviant els comerços del seu entorn immediat; tot això els provoca certa percepció d'inseguretat i de pèrdua de pertinença.

En termes de mobiliari urbà, cal destacar un tema recurrent al llarg de les entrevistes: la problemàtica que es troben a l'hora de col·locar un element tan necessari com és el banc. Més de tres persones entrevistades comentaven que veure un grup de persones migrades asseguts a un banc, encara que només estiguin enraonant, genera percepció d'inseguretat, i que aquesta percepció provoca la queixa de la gent i la conseqüent reducció del nombre de bancs a l'espai públic, i per tant la pèrdua d'un element de descans, de socialització, etc.

De les actuacions on s'ha fet participació ciutadana un cop s'ha executat l'obra de l'espai públic es confirma, per part de les persones entrevistades, que com més alt és el nombre de participants en aquests processos més propi se'l fa la gent i se'n redueixen les conductes incíviques.

També s'ha fet esment que a les actuacions on han donat continuïtat en els mecanismes de la participació ciutadana un cop executada l'obra, els ha permès millorar les obres i resoldre'n possibles conflictes. Activitats com recorreguts guiats, jornades de portes obertes i actes de "lliurament", dels diferents espais públics generats, indueixen a l'estima dels espais, tant de la gent resident de la zona, com de la resta de la ciutadania del municipi.

### ***Resum tercer apartat: qüestions de caire genèric i no específiques de cada actuació***

#### **Resultats quantitativus**

Quant a si la seguretat es percep per igual entre dones, homes, nens, nenes, avis, àvies, gent nouvinguda, joves, etc., molt poques han estat les respostes afirmatives. Les respostes han coincidit en afirmar que qui és més vulnerable és la gent gran, i en especial les dones. Un tècnic afirmava que les persones immigrades són més tolerants i no tenen aquesta percepció d'inseguretat.

Tenint en compte el gènere de les persones entrevistades, de les respostes sobre si es percep per igual la seguretat, les respostes són molt similars. Entrant en detall, en proporció surt un percentatge una mica més elevat del "no" en les respostes de les dones respecte de les respostes dels homes.

Pel que fa a les càmeres de vigilància, la diversitat de les respostes posa sobre la taula la controvèrsia que genera aquest tema. De les 20 persones entrevistades, tan sols 9 han contestat a totes tres preguntes (si es creu que la seva col·locació pot millorar la seguretat, si la col·locació en redueix la llibertat i si es creu que com més segur és un espai, més llibertat genera); d'aquestes, la majoria han contestat afirmativament a les tres preguntes.

De les 20 respostes, 5 han contestat que col·locaria càmeres de vigilància en determinats llocs on hi hagués incidents de forma continuada; fent l'incís de que s'ha de vigilar de no estigmatitzar un espai com a "perillós" degut a la col·locació de les càmeres.

És interessant constatar que 5 de les persones entrevistades no consideren les càmeres de vigilància com a possible solució a la inseguretat. S'associa més al civisme de les persones. Segons deia un tècnic, la seguretat ha de provenir de la cultura de crear-la nosaltres mateixes; es genera quan el conjunt de la ciutadania crea un espai segur. I un altre tècnic concretava que l'espai públic no és propietat de ningú però alhora ho és de tothom i s'ha d'aprendre a respectar-lo i a conviure amb tothom.

En un cas concret s'ha comentat que la presència física d'un vigilant, i millor si va acompanyat d'un gos, és una vigilància de més qualitat, dóna més respecte, genera llocs de treball i és més efectiva. Amb càmeres, la persecució a posteriori és difícil i el dany ja està fet.

Tenint en compte el gènere de les persones entrevistades, de les respostes respecte el tema de les càmeres de vigilància, en destacaria que de les 9 persones que han contestat a totes tres preguntes (si es creu que la seva col·locació pot millorar la seguretat, si la col·locació en redueix la llibertat i si es creu que com més segur és un espai, més llibertat genera), 6 són homes i 3 són dones; d'aquestes 9, 4 homes i 2 dones han contestat que sí a les tres preguntes, i un home ha contestat a totes tres que no. Per acabar, un major nombre de dones (3) respecte el d'homes (2) han respost que les càmeres no són la solució per a millorar la seguretat a l'espai públic.

### **Resultats qualitatius**

Sobre com es valora la seguretat a l'espai públic des de la ciutadania, el que s'ha comentat és que s'ha de parlar de percepció de seguretat i no pas de seguretat i que és un tema subjectiu ja que no respon a una realitat contrastada amb fets consumats.

Tenint en compte el gènere de les persones entrevistades, de les respostes respecte el tema de com es valora la seguretat a l'espai públic des de la ciutadania, en destacaria que 2 dels 11 homes entrevistats no veu una clara relació entre la seguretat i la il·luminació de l'espai públic; per

contra, 3 de les 9 dones sí que ho relaciona; 4 dels 11 homes relaciona la seguretat amb les persones immigrades, per 2 de les 9 dones que també ho relacionen; 2 de les 9 dones especifiquen que les persones més sensibles amb el tema de la seguretat són la gent gran i les dones.

Una de les tècniques entrevistades comentava que la valoració de la seguretat està condicionada a les vivències personals, que la inseguretat ve molt més donada per l'estructura social i per l'entorn, que no pas per la vegetació, l'enllumenat o els racons, i que la desestructuració social, la gent incívica, la conflictivitat interna d'un barri, etc., són els que creen un espai poc respectat, i especifitava que aquí és on es produeixen situacions d'inseguretat.

Com a resum, del que les persones entrevistades consideren un espai públic de qualitat, podem dir que és aquell espai que:

- Convida a la convivència i a la cohesió dels diferents col·lectius, i a potenciar-ne l'ús (recuperar la vida al carrer, això reduiria l'individualisme que actualment pateix la societat. Abans el carrer socialitzava, ara la gent que està al carrer està mal vista).
- Totes les persones el poden compartir i gaudir, d'una manera lliure, com cadascú vulgui però respectant els altres; facilita la relació i l'intercanvi i té uns condicionants físics que ho permeten.
- És segur, acollidor, ben equipat, ben dotat de serveis, i amb molta presència de verd, un verd de qualitat.
- Té unes regles molt clares d'ordenació dels elements que el conformen i és suport útil perquè s'hi generin activitats.
- És permeable, visible, diàfan, hi predomina l'ús del veïnatge i de la gent més propera, i millora la qualitat de vida de les persones.
- Un espai sense barreres arquitectòniques, adequat als diferents usos i accessible a totes les persones, net, ben il·luminat, ben senyalitzat i amb un cost de manteniment que no sigui elevat.
- Pot compaginar tot tipus de públic i es pot utilitzar per a totes les necessitats que hi hagi (passeig, estada, comerç, activitats



lúdiques...), amb alternatives d'ús i espais polivalents, ben dotat de serveis i de mobiliari.

- Té un disseny senzill, clar i entenedor, uns materials adequats i duradors, disposa d'elements singulars (aigua, arbrat...) o d'altres simbòlics (font, escultura ...), que li donen un valor afegit i que dignifica i caracteritza la zona de la ciutat on està situat. Ha de ser un espai acollidor que admeti activitats diverses del conjunt de la ciutat. Ha de tenir una estratègia ciutadana, més enllà de la del seu entorn més immediat; un cert valor de símbol comú. La gent i la ciutat se l'han de sentir seu.
- És on l'urbanisme permet la funció social, on hi ha una combinació de qualitat i natura.

Com a conclusió, un espai públic de qualitat és aquell espai que compleix les condicions per a les quals ha estat concebut.

## **Reflexions**

De les 20 visites fetes, 10 a la província de Barcelona i 10 repartides en les altres tres províncies restants, Girona, Lleida i Tarragona, on he compartit coneixement i reflexionat vers el tema de la seguretat pública i el gènere, i més concretament vers la percepció de la seguretat a l'espai públic, se'n poden extreure una sèrie de reflexions, que tot seguit descriu en dos apartats; un primer apartat reflexionant respecte la seguretat i la percepció de la seguretat i un segon apartat descrivint com actuar per millorar la seguretat.

Per un costat, respecte el tema de la seguretat i la percepció de la seguretat, d'entrada cal dir que la seguretat s'identifica com un tema a resoldre en qualsevol intervenció en l'espai públic, de la mateixa manera que se'n resolen d'altres; no és un tema que preocupi de forma específica; només en casos de rellevant importància s'ha actuat única i exclusivament per un tema de seguretat.

Cal destacar que en els municipis més petits que s'han visitat, segons les opinions de les persones entrevistades, hi ha poca sensació d'inseguretat entre la ciutadania.

Poques han estat les actuacions que s'han trobat on s'especificués, pràcticament com a únic objectiu, el resoldre una problemàtica relacionada amb la seguretat. Aquestes han estat dues, i són la rehabilitació d'espais sota Escales Llobera de Barcelona, i la remodelació de l'espai sota la C31 de Sant Adrià de Besòs.

Hi ha una clara preocupació per donar resposta a les necessitats de totes les persones, sense concretar per a qui està pensada cada solució. Per tant, la perspectiva de gènere no es té en compte com a punt de partida, tot i que es té clar que la gent gran, i en especial les dones grans, són les més vulnerables.

La presència de persones és el que crea més seguretat; a diferència del que es pugui pensar, en barris poc densos, on hi ha carrers amples i molts espais públics, la manca de persones passejant provoca sensació d'inseguretat.

Per altra banda, la sensació d'inseguretat va també lligada a la por a allò desconegut o a la por al "diferent"; l'alt percentatge de població nouvinguda en un període curt de temps i l'ús intensiu que fan de l'espai públic poden augmentar aquesta sensació, sense elements objectius que l'avalin. Compartir l'espai públic, donar-li uns usos i unes activitats habituals i integradores, del barri i de tota la ciutat, ajudarà molt a reduir aquesta situació. L'espai públic parteix de l'espai de civisme i de relació.

De totes maneres, la societat canvia, les ciutats canvien, i per tant la percepció de la seguretat canviarà perquè canviarà l'ús de l'espai públic. Hem de generar espais públics que puguin absorbir tots aquests canvis, d'un futur cada cop més proper. D'aquí a uns anys hi haurà un major nombre de gent gran, quin ús farà de l'espai públic? En determinades zones, existeix una alta concentració de gent nouvinguda; quin ús fan de l'espai públic? L'utilitzen igual les persones nouvingudes grans, joves, infants...? L'utilitzaran igual en un futur?

La percepció de la seguretat, com totes les percepcions, és un tema subjectiu, i com ja s'ha comentat amb anterioritat, depèn de les experiències viscudes de cada persona; és per això que s'ha de treballar des de tots els punts de vista i s'ha de trobar un equilibri on tothom s'hi senti a gust, i faci un ús de l'espai públic cívic i divers.

Per tant, i per acabar aquest apartat, quan es parla de seguretat a l'espai públic es pot parlar de dos tipus de seguretat: una seguretat més subjectiva, és a dir, la percepció de la seguretat, i una seguretat més objectiva, quantificada en denúncies per robatoris o furtus; els espais públics s'han de planificar i executar de manera que resolguin les dues "seguretats".

Quant a com actuar per a millorar la seguretat, és important tenir en compte que, partint de l'esperit de la Llei de barris, cada actuació concreta forma part d'una gran intervenció en un barri sencer, i s'analitzen molts i diversos factors; a l'espai públic s'ha d'actuar des d'aquesta mateixa visió. Aquesta forma d'actuar s'ha de dur a terme tenint en compte, no només l'espai i els equipaments públics, sinó també l'entorn on es troba, incloent-hi les activitats privades que s'hi desenvolupen.

Així mateix, el plantejament de la pròpia Llei de barris de tenir en compte diferents elements a l'hora de valorar les actuacions a subvencionar (espai públic, rehabilitació d'habitatges, equipaments públics, tecnologies de la informació, sostenibilitat en el desenvolupament urbà, equitat de gènere, millora social, urbanística i econòmica, i accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques), ha suposat pels ajuntaments haver de treballar de forma transversal entre les diferents àrees afectades. Aquesta transversalitat és valorada molt positivament des dels propis ajuntaments. És interessant concretar que també s'ha produït, puntualment, en el territori (associacions de veïns i veïnes que no col·laboraven entre elles, altres que organitzaven festes majors de forma separada, ara treballen conjuntament, per a la convivència a l'espai públic, organitzant actes de forma conjunta).

Un bon exemple de treball transversal és la implantació dels camins escolars. Treballar els camins escolars, entre l'ajuntament, les escoles, els

pares i mares, els comerços, etc. millora la seguretat a la via pública i incrementa l'autonomia de les criatures. Les criatures cada cop són menys autònomes i això pot tenir conseqüències en les relacions futures; l'espai públic, i en especial els recorreguts que han de fer per anar a les escoles, són un bon lloc on recuperar l'autonomia perduda.

Cada persona usuària percep l'espai de diferent forma i en fa, en moltes ocasions, un ús diferent que implica una visió particular des del seu propi punt de vista. Cada persona reproduceix una percepció diferenciada (per les seves pròpies característiques, necessitats, febleses, etc.). L'espai públic ha de resoldre i ha de tenir com a objectiu tenir present totes aquestes diverses percepcions i que siguin la base en el disseny a projectar. Han d'haver-hi àrees concretes per a nens i nenes, per a jocs de caràcter més esportiu, zones d'estada d'un caràcter més tranquil, però totes elles han de ser versàtils, amb diferents graus d'interrelació; no es pot compartimentar i etiquetar totes les zones, deixarien de representar i de significar l'essència de l'espai públic.

Un altre tema important és: on està el límit entre el que és públic i el que és privat? No es pot treballar l'espai públic sense tenir en compte els usos de les plantes baixes; tant si són equipaments municipals, com si són comerços, com si s'hi realitza qualsevol altre tipus d'activitat. Un exemple de relació entre el que és públic i el que privat és el cas de l'interior d'illa Vidrieres Llobregat de L'Hospitalet de Llobregat.

Els ajuntaments s'han de dotar d'instruments que facilitin i potenciïn la convivència; crear grups de trobada i diàleg, com per exemple, les comissions mixtes, on hi siguin representats tots els col·lectius (escoles, comerços, AA VV, entitats, etc.) que utilitzin l'espai públic, i els i les tècniques municipals afectades (urbanistes, mediadores, educadores, serveis socials, dinamitzadores juvenils, policies de barri, etc.), per tal de solucionar conflictes que es creen a l'espai públic.

A l'hora d'actuar a l'espai públic, s'han de crear punts d'interès, que a la vegada crearan fluxos de persones, i aquests, al mateix temps, crearan seguretat; s'han de crear oportunitats perquè es creïn activitats a l'espai públic.

La gent s'ha de fer seu l'espai públic, i perquè això passi és necessari que respongui a les necessitats que la ciutadania té, però també és important que estigui ben executat, amb materials adequats, i que se'n faci el manteniment corresponent. No es pot demanar a la ciutadania que se'n faci un bon ús si des de l'administració no se'n té cura. Per contra, si es manté correctament la ciutadania se'l fa seu i per tant l'utilitza i en té cura. Al mateix temps, s'han de crear elements identitaris dels propis barris, per tal que la gent que hi viu se'n senti orgullosa; així s'incrementa el sentit de pertinença.

Dues de les actuacions analitzades (Rehabilitació del Centre Cívic-Casal de joves de Cardona, i el Casal de Ciutat "lapallavacara de Balaguer) combinen un equipament públic amb la capacitat d'aquest per ser utilitzat com a element de circulació vertical en un espai públic. Els ascensors i les escales són elements costosos, tant en la seva execució com en el seu posterior manteniment; per tant, en l'època de crisi on ens trobem, construir equipaments que permetin una doble funcionalitat, amb les seves escales i ascensors, és molt interessant, tant per a la seguretat com per l'aportació que suposa en l'increment del rendiment de l'obra pública.

Un altre tema de debat, no resolt, és la utilització a l'espai públic de les càmeres de vigilància; ha quedat clar que és un tema delicat i amb poc consens, i la diversitat de les respostes així ho demostra. De les respostes de les 9 persones que han contestat a totes tres preguntes, la gran majoria han respost que sí, que creuen que les càmeres poden millorar la seguretat, que sí, que en redueixen la llibertat, i que sí, que quan un espai és més segur genera més llibertat. No és una contradicció?

Per acabar aquest apartat de com millorar la seguretat a l'espai públic, i per tant de com obtenir un espai públic de qualitat, s'ha de tenir clar com planificar aquest espai públic. S'han d'introduir, de forma metodològica, elements d'anàlisi previs a les redaccions de projectes d'urbanització. Aquests elements han d'analitzar els usos, les necessitats, els recorreguts, els col·lectius (tant de les persones que n'han de fer un ús com a ciutadania, com de les persones que en el dia a dia hi treballen), l'entorn,

critèris d'urbanització, diferents alternatives d'actuació i els seus costos associats (tant d'execució com de manteniment). Tot el temps que es dediqui a analitzar és temps guanyat en la redacció dels projectes, ja que es partirà d'una demanda clara i concreta.

## **Conclusions**

De la recerca del que estan fent els municipis catalans en matèria de seguretat pública i gènere, a partir de l'anàlisi de 20 actuacions incloses en el marc de la Llei de barris, podem concloure el següent:

La seguretat és un element que es té en compte a l'hora d'actuar a l'espai públic; s'inclou com un dels elements que s'han de preveure, de la mateixa manera que es tenen en compte els usos, els materials, etc. Tot i tenir clar que la gent gran, i en especial, les dones, són les més vulnerables, el gènere no es tracta de forma específica. Sempre s'actua pensant en resoldre les necessitats de totes les persones i s'evita pensar en perfils específics.

Un espai públic de qualitat, i per tant un espai públic segur, és aquell que té en compte principalment els següents elements: de quin entorn forma part, qui l'ha d'utilitzar, què s'hi ha de realitzar, com s'utilitzarà, quins elements en formaran part i com es va transformant en el temps.

Si aconseguim un espai públic de qualitat, aquest ens aportarà un espai que la gent utilitza, que en té cura, que se'l sent propi, que permet usos diversos, que és respectuós amb el medi ambient, que resol necessitats, que facilita la convivència, que millora la qualitat de vida de la gent; en definitiva, és un espai que "suma" dins d'un municipi.

La seguretat ha de provenir de les diverses cultures de totes les persones. Es genera quan el conjunt de la ciutadania crea un espai segur. Les persones són les que fan que un espai públic sigui segur; per tant, s'ha d'aconseguir que l'utilitzi gent, de forma lliure i amb respecte mutu.

Un dels temes que més ha sorgit en les entrevistes, i molt important a tenir en compte, és la clara associació que fa la ciutadania entre les

persones immigrades i la inseguretat tot i que no està contrastat amb nombre de delictes, furts, etc. Per tant, la seguretat té una vessant subjectiva, un tema de percepció. És per això que les persones entrevistades parlen més de percepció de seguretat que no pas de seguretat.

Un cas particular i que reafirma el que s'acaba de comentar és el tema dels bancs com a elements de mobiliari urbà. Hi ha persones que expressen no voler bancs a prop de casa seva per l'ús que en fan les persones immigrades. S'ha de fer una reflexió del que ha de ser un espai públic, i de quins elements l'han de conformar; sense que percepcions no justificades provoquin la pèrdua d'elements necessaris que faciliten la relació entre les persones.

Recentment vaig llegir un article de Joan Coll, inspector dels Mossos d'Esquadra i cap de la comissaria de Nou Barris (*La Vanguardia*, 20.05.11, a la secció "Viure"). Deia l'autor: "Una de les nostres lluites des de la policia és combatre les percepcions". Aquesta "lluita" s'ha de fer des de tots els àmbits, de forma conjunta i transversalment.

La transversalitat que s'ha exigit amb l'aplicació de la Llei de barris ha suposat una gran millora a l'hora de planificar i actuar a l'espai públic, sobretot quan aquesta transversalitat s'aplica, no només en l'àmbit municipal, sinó també en l'àmbit de la ciutadania, és a dir, a tothom que utilitza l'espai públic; tant per a la seva vida privada com per a la seva vida professional.

Les actuacions analitzades han suposat grans millores, tant en la seguretat com en la mobilitat, com en els usos i també en la incorporació de la participació ciutadana (com a element de debat, de com vol o s'imagina la ciutadania un espai públic), i aquí és on ha anat sorgint la demanda de la ciutadania de tenir espais públics segurs.

De totes maneres, s'han de millorar aquests processos de participació ciutadana, que realment siguin elements on aflorin les necessitats de la ciutadania; la seva legitimitat depèn de la capacitat d'incorporar a tothom, de tenir èxit en el poder de convocatòria i de saber traduir les demandes en actuacions realitzables.

Aquesta participació s'hauria de fer més i de forma sistemàtica un cop executada l'obra. Saber si la ciutadania l'usa com estava previst, saber si s'han satisfet les seves necessitats, o bé si s'han generat nous usos, si necessiten canvis... Tot plegat és necessari per acabar fent espais públics de qualitat. I l'experiència, no la personal, sinó la del conjunt de la gent, és la que fa "sumar" i la que dona resposta a les necessitats a cobrir. L'espai públic és un espai viu i canviant, utilitzar mecanismes per a la seva constant avaluació millorarà la percepció de la seguretat que se'n pugui tenir.

D'aquesta recerca, feta des del món local, és important ressaltar que no hi ha consciència de que el que és públic és de tots; actualment, el pensament "a mi no em toca" *flota* en la societat. No s'ha fet pedagogia de la necessitat d'entendre la diferència entre el que és públic i el que és privat. Tenir clar que el que és públic és de tots i totes, que n'hem de tenir cura i que ens ho hem de sentir nostre. Ens trobem en un moment de desencís, en el qual la gestió pública està poc valorada i posada en crisi.

De l'anàlisi feta tenint en compte el sexe de les persones entrevistades, no sorgeixen grans diferències entre les respostes de les dones i les dels homes. Aquesta homogeneïtat en les respostes pot ser deguda, per un costat, a que el perfil de les persones entrevistades és similar ja que són professionals de l'àmbit tècnic, i per l'altre costat, a que treballen amb unes problemàtiques i uns entorns no massa diferents.

Finalment, al llarg de tot el capítol he explicat què fem des de la Diputació de Barcelona per aconseguir espais públics de qualitat i per tant segurs, i he proposat una metodologia per analitzar com es percep la seguretat de l'espai públic des del món local, de la qual n'he extret una sèrie de reflexions i de conclusions. Els espais públics de qualitat, que són creats a partir de tots els paràmetres que s'han anat definint al llarg del capítol, tenen inclosa la perspectiva de gènere; no com a fet concret i aïllat, sinó com a part d'un conjunt d'elements a tenir en compte.



## **Bibliografia**

- AJUNTAMENT DE BARCELONA: *Els corredors verds urbans. Exemples i criteris de disseny*, Barcelona, Guies d'educació ambiental, 38, 2010
- AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET: *Equitat de gènere a Collblanc-La Torrassa. Experiències per compartir*, Ajuntament de L'Hospitalet, 2009
- GENERALITAT DE CATALUNYA: *La Llei de barris. Una proposta col·lectiva per la cohesió social*, Barcelona, Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, 2009
- JUVILLÀ BALLESTER, E.: "Dissenyar l'espai públic per a la vida quotidiana", *Territori i Ciutat*, 33, 2007, Barcelona
- MONTANER MARORELL, J.M.; MUXÍ MARTÍNEZ, Z.: *Usos del temps i la ciutat*. Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2011
- MUXÍ MARTÍNEZ, Z.: *Urbanisme i gènere. El paper de les dones en la configuració de la ciutat*. Ajuntament de L'Hospitalet
- PLUMA VILANOVA, A.: *Plec de prescripcions tècniques dels projectes d'urbanització d'espai públic urbà*, Barcelona, Diputació de Barcelona, 2010
- PLUMA VILANOVA, A.: "Jornada tècnica. El disseny de l'espai públic: ciutats més segures per a la vida quotidiana", *Territori i Ciutat*, 37, 2008, Barcelona
- VELÁZQUEZ, I. i VERDAGUER, C.: "Urbanisme i participació: iniciatives i repte de futur. Conclusions del grup de treball sobre urbanisme i participació ciutadana en l'àmbit local", Barcelona, Diputació de Barcelona, 2011
- VVAA: *Urbanisme i gènere. Una visió necessària per a tothom*. Barcelona, Diputació de Barcelona, 2006



# **CONSTRUYENDO ENTORNOS SEGUROS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Col·lectiu Punt 6



## INTRODUCCIÓN

Zaida Muxí

Los textos que se presentan a continuación de experiencias, análisis, observaciones, reflexiones y propuestas sobre la construcción de espacios urbanos más seguros para las mujeres, toman como uno de sus puntos de partida los principios elaborados a partir de las experiencias de las mujeres de Montreal, Canadá, que fueron recogidos con la coordinación de Anne Michaud en *Pour un environnement urbain sécuritaire. Guide d'aménagement*. Programme Femmes et Ville de la Ville de Montreal, 2002.

Los principios son:

- 1.La señalización: saber adónde se está y adónde se va.
- 2.La visibilidad: ver y ser visto.
- 3.La concurrencia de personas: oír y ser oído.
- 4.La vigilancia formal y acceso a la ayuda: poder escapar y obtener auxilio.
- 5.La planificación y el mantenimiento de los lugares: vivir en un ambiente limpio y acogedor.
- 6.La participación de la comunidad: actuar en conjunto.

Las categorías escogidas para definir la construcción de entornos seguros entretejen estos principios con las variables de análisis que en el Col·lectiu Punt 6<sup>1</sup> hemos desarrollado para aplicar la perspectiva de género al urbanismo y son: comunidad, visible, equipado, vigilado, señalizado y vital. Por claridad discursiva cada categoría se explica individualmente, si bien entendemos que para actuar en la construcción de entornos seguros se ha de analizar, interpretar y proponer entretejiendo todas las categorías.

---

<sup>1</sup> Ver descripción del Col·lectiu Punt 6 al final del volumen.

## **Urbanismo con perspectiva de género**

El género es una construcción social y cultural conformada históricamente. Una construcción que no es nada inocente ni inocua. La revisión histórica nos desvela los intencionados discursos que a lo largo de la historia se han dedicado a colocar a las mujeres en un lugar de subordinación, una estrategia de dominio que atraviesa las diversidades de clase, origen cultural y religioso, así como educativas. La construcción del género o, lo que es lo mismo, la asignación de habilidades de las que derivan capacidades y posibilidades, aptitudes y actividades. Es decir, propiedades excluyentes, particulares y unívocas según se sea mujer u hombre. Los roles y habilidades de género nos son impuestos según nuestro sexo biológico de nacimiento. En esta división dual y artificial a las mujeres se nos ha asignado un espacio, el privado, y un mundo de trabajo, el reproductivo. La invisibilidad de lo privado y el no reconocimiento del valor de la reproducción (que implica todas aquellas actividades encargadas de la gestión del cuidado de los otros componentes de la familia, del cuidado del hogar, de la nutrición) han marcado y marcan las actividades realizadas por las mujeres. Valga afirmar que sin estas actividades es imposible e inviable cualquier otra actividad productiva.

Este modelo único e inevitable ha significado que no se visibilicen las actividades desarrolladas por las mujeres tanto en el ámbito productivo, ya que “no les pertenece” y se las considera ajenas, como en el ámbito reproductivo, a través de la invisibilización y desvalorización de las tareas domésticas y de cuidados, vaciando de contenido remarcable las aportaciones de las mujeres a la sociedad.

Se ha de cambiar el punto de vista para ser capaz de ver y valorar a las mujeres en todos los ámbitos. Es decir, se ha de cambiar la posición de dominio de la experiencia masculina, como universal, única, neutra y verdadera como única fuente de conocimiento, medida y valoración. Entre estos ámbitos el urbanismo, la planificación y la arquitectura han de incorporar la diversidad de experiencias y saberes que las mujeres acumulamos. Tanto desde el reconocimiento, muchas veces el descubrimiento, de las aportaciones técnicas e intelectuales de las mujeres

profesionales, como en hacer evidentes las experiencias y necesidades diferenciadas de mujeres y hombres en el uso de la ciudad.

De diferentes realidades vividas se obtienen diferentes experiencias, y, por lo tanto, diferentes datos de partida para abordar la resolución técnica de cualquier proyecto.

La primera realidad diferenciada que hemos de reconocer en un mundo de creciente complejidad y diversidad de experiencias es el de las mujeres y los hombres. Que no significa reafirmar la desigualdad, sino reconocer que diferentes experiencias conllevan diferentes maneras de conocer y ser en el mundo, aprendiendo a otorgar igualdad de valor a las diferentes experiencias.

De alguna manera podríamos sintetizar que un urbanismo con perspectiva de género tiene como principal objetivo observar la realidad desde prismas diferentes a los usuales, es decir, el masculino y de jerarquía patriarcal. La valoración y revelación de las experiencias de las mujeres en el uso de las ciudades nos permitirán que desde necesidades y dificultades diferentes generemos diferentes preguntas en la ecuación a resolver que constituyen los proyectos urbanos y arquitectónicos.

Por lo tanto, si las preguntas que nos hacemos son diferentes las respuestas también lo serán.

### **Seguridad, género y espacio físico**

Al referirnos a seguridad, género y espacio físico nos referimos a mucho más que a la seguridad patriarcal ligada especialmente a la propiedad; hablamos de la seguridad como parte de los derechos humanos a una vida digna, de respeto, de independencia, de libertades, de elecciones.

Para poder analizar y comprender los espacios físicos y su relación con nuestras percepciones y usos del mismo como mujeres, es necesario asumir y reconocer cuestiones simbólicas, cualitativas y cuantitativas que nos condicionan:

- Visualizar y reconocer las diferencias, que no desigualdades.
- Entender que desde la misma construcción del lenguaje se considera de manera diferente a hombres y mujeres, en los que el primero domina sobre la segunda, en una falsa naturalidad que no es otra cosa que un ejercicio de violencia simbólica.
- El lenguaje no sólo es la lengua de expresión idiomática, sino también el lenguaje de los cuerpos, de los mandatos diferentes sobre unas y otros. Estos valores se ven reflejados en la construcción y usos de los espacios, tanto por personas físicas como por imágenes que a su vez nos construyen y nos condicionan.
- Incorporar de manera sistemática para el estudio y programación de lo urbano las experiencias de las mujeres.
- Observar los usos diferenciados propiciados por las distribuciones espaciales, sin olvidar que responden también a normas sociales.
- Entender cuando los usos son elecciones o son obligaciones dadas por los roles sociales y la organización espacial. Contar con estudios segregados, para obtener datos con la mayor diversidad posible, ya que las medias estadísticas por sí solas construyen realidades inexistentes.

Somos completamente conscientes de que las actuaciones sobre el soporte físico para aumentar la percepción de seguridad, para mejorar y embellecer los entornos habitados y para crear más espacios de apropiación para vecinos y vecinas no son suficientes para solucionar los problemas de la inseguridad. Pero también estamos convencidas que los espacios según estén definidos, es decir, según sean sus límites, la iluminación, las actividades que a ellos se vuelcan, como han sido consideradas las diferentes necesidades de usuarias y usuarios, entre otras cuestiones, podrán favorecer la apropiación, el sentimiento de pertenencia y la percepción de seguridad.

Nosotras entendemos la seguridad como una resultante de una complejidad de factores y situaciones que se entretujan, que compenetran



valores, educación, visibilidad y respeto por las diferencias abarcando transversalmente a personas técnicas y políticas de todas las áreas de gobierno así como a la ciudadanía.

Para construir ciudades más seguras se hace necesario un cambio de paradigma ya que el espacio no es neutro, nos condiciona, y como tal lo hace de manera diferente a mujeres que a hombres, no sólo por las experiencias corporales, sexuadas diferentes, sino que esta diferencia se ve acrecentada por los roles de género que nos hace necesitar, utilizar y percibir la ciudad de manera diferente.

El diseño funcionalista (Muxí, 2006) de los espacios urbanos ha dado como resultado, en muchos casos, áreas monofuncionales segregadas espacial y socialmente. Este diseño ha dejado de lado las experiencias de las mujeres en las ciudades, que son múltiples, tanto por sus propias vivencias como porque son receptoras de las vivencias de su entorno próximo. Los usos que las mujeres hacemos de los espacios urbanos y del tiempo suele diferir de los movimientos, horarios y razones que han dirigido de manera dominante las decisiones sobre la conformación de nuestros entornos construidos. Estas decisiones suelen hacerse en cascada, donde la dimensión mayor y, por lo tanto, más alejada de la vida cotidiana de las personas, es la prioritaria y la que domina. Y en tanto que la seguridad no es una cuestión exclusiva de control y orden impuesto es necesario trabajar de manera multiescalar y transversal para que cada decisión tomada en la organización espacial de las ciudades y pueblos sea verificada a diferentes escalas y desde diferentes conocimientos.

No hay duda que si queremos trabajar para conseguir entornos seguros lo deberíamos hacer de esta manera. Por ejemplo, cuando se planifican territorios o barrios determinando áreas de funciones singulares, el resultado son áreas de actividad y de desertización alternativas según franjas horarias. Estos espacios serán percibidos como inseguros a las horas de inactividad. Percepción que también se sentirá si nuestro perfil, nuestra apariencia, no corresponden a la mayoritaria según las actividades que se realicen. Para este resultado negativo no es necesario que hablemos de grandes extensiones urbanas; simplemente si 3 o 4 manzanas

o bloques monofuncionales reverberan en espacios vacíos y con mínimos usos, la percepción negativa interrumpe la calle como espacio de relación, paso abierto y conector entre áreas.

De la misma manera, si las calles solo se analizan desde la distancia en función de conectar puntos lejanos y para ello se programan anchos de vías y frecuencias semafóricas, lo más probable es que desde la vivencia de las personas esta vía sea un límite, una frontera infranqueable, especialmente para quienes tienen movilidad reducida. O cuando se piensan los cruces peatonales solo como obstáculo a la fluidez del tráfico; por lo tanto, cuantos menos mejor. Nuevamente, si no se verifica desde la escala próxima, se condiciona el entretejido de la red peatonal.

Por otro lado, a cada escala de análisis y definición le corresponden cuestiones del proyecto urbano y arquitectónico específicas que podrán incidir de manera positiva en la percepción de seguridad.

En la escala de la ciudad y los barrios:

- Se han de favorecer los procesos de participación protagonizados por mujeres para la toma de decisiones sobre acciones y programas así como para el proyecto, desde la escala macro de los espacios urbanos a la micro de las viviendas.
- Se han de garantizar espacios públicos integradores que permitan el uso por parte de todas las mujeres, sin importar edad ni condición social. Para lograrlo es necesaria la diversidad de ofertas de actividades y usos, la visibilidad del lugar, la claridad de recorridos, la buena iluminación y entornos de actividades variadas y socialmente diversas.
- Se han de garantizar la diversidad de equipamientos públicos cuyos programas y servicios obedezcan a las necesidades sociales, culturales y personales de las diferentes etapas vitales y para diferentes culturas.
- Las viviendas han de situarse en entramados o tejidos de máxima accesibilidad. Esto quiere decir contar con la máxima cantidad de

servicios y actividades (laborales, recreativas, servicios...) a una distancia que se pueda recorrer a pie, como modo de fomentar los recorridos útiles. Favoreciendo la red de comercios locales variados en radios de 400 metros de las viviendas que garantizan el buen desarrollo de la cotidianeidad.

- Es necesaria una diversificación del transporte público, atendiendo a las necesidades reales de las personas, adecuándolos a la diversidad de usuarias y usuarios, atendiendo a la diversidad horaria y de formas urbanas. El transporte público de superficie colabora en la eliminación de zonas no visibles y oscuras de las ciudades y barrios. Cuando se opta por el transporte soterrado las entradas y salidas se han de proyectar con la máxima transparencia y visibilidad, evitando pasajes sin visibilidad y oscuros.
- En definitiva, una ciudad equilibrada en sus ofertas de usos y espacios, que huya de la simplificación de áreas funcionales.

A escala de la calle:

- Calles con vida y seguras que, como ya defendía Jane Jacobs (1961) en su libro *Muerte y vida de las grandes ciudades (The Death and Life of Great American Cities)*, son la derivada de la complejidad del entramado urbano y de la actividad diversa, convencida de que la ciudad activa y visible es la máxima de la seguridad.
- Para favorecer las ciudades para todos y todas se tienen que proyectar teniendo como sujeto a las personas y no a los automóviles; por lo tanto, la segregación del tráfico rodado y el establecimiento de velocidades de circulación por barrios de 20-30 km/h hacen compatible el uso de los vehículos a motor con los usos del espacio público como espacio de relación y juego. Se han de diseñar las calles para disuadir la velocidad de los vehículos y para favorecer la primacía de las personas.

A escala del edificio y la vivienda:

- Como ya se ha dicho, se ha de procurar la participación de las personas usuarias, especialmente de las mujeres, para establecer

necesidades específicas y establecer criterios generales para edificios y viviendas.

- Se ha de trabajar buscando romper los límites simplificados entre interior-exterior, privado-público, proyectando espacios de transición, umbrales que diversifiquen los espacios de relación social favoreciendo el aumento de las redes de relaciones personales y sociales.
- Las escaleras y espacios comunitarios, considerados las calles y plazas del edificio, tienen que estar bien iluminados, ser transparentes para favorecer la visibilidad hacia ellos y desde ellos, ofrecer una espacialidad generosa que haga posible la relación entre vecinos y vecinas. Espacios que también pueden ser apropiados como espacios de juego infantil para los y las más pequeñas.
- Proporcionar espacios que no sean viviendas para favorecer desde cada edificio la mezcla de usos, desde espacios para usos productivos como espacios para actividades de la comunidad.
- Favorecer la vida comunitaria a la vez que la individualidad de cada componente del grupo de convivencia.
- Viviendas de conformación flexible para adecuarse a los ciclos de vida.
- Conformar las viviendas sin jerarquías espaciales, es decir, dando reconocimiento, visibilidad y espacio a las tareas derivadas de la reproducción, quitándoles la percepción de espacio servidor y subordinado. Visibilizando espacialmente una igualdad de importancia que contribuya a la destrucción de la simplificación dual que ha segregado al género femenino bajo el dominio patriarcal. Otras cuestiones de jerarquía que se han de evitar son las superficies diferenciadas entre habitaciones y el baño en suite o de uso exclusivo.
- Así como es imprescindible el trabajo con participación, atendiendo a las diferentes escalas y a la transversalidad, no son cuestiones

menores los estudios de postocupación. Esto significa realizar observaciones participadas y encuestas de satisfacción sobre la pertinencia de los espacios creados según las vivencias, experiencias y percepciones de usuarios y usuarias de los mismos. Este tipo de análisis y estudios nos servirán para acumular conocimiento para aplicar en siguientes actuaciones.

- Para concluir, insistir en el entendimiento de las ciudades y barrios como un todo, un todo físico y social, con el que se ha de trabajar a escalas diferentes y desde conocimientos diferentes para lograr entornos seguros.

Por ello, la planificación urbana se ha de esforzar de manera que nos permita hacer un constante trabajo transversal, transescalar e interdisciplinario. Transversal entre las y los profesionales que trabajan y entre las áreas de los entes públicos implicados en el proceso, es decir, transversalidad horizontal y vertical. Transescalar para trabajar verificando las propuestas siempre desde la proximidad, asumiendo que el conocimiento urbano es compartido y a la vez diferente según las áreas de saberes y experiencias; por ello se han de abrir los procesos a la participación de la ciudadanía y a personas con diferentes bagajes técnicos.

En las sociedades actuales se tiende progresivamente a que los roles de género no sean exclusivos; sin embargo, la organización urbana y territorial se piensa de manera abstracta, desde la división de roles, como si una persona tuviera un horario liberado para dedicar a la atención de las personas dependientes, para cuidar la casa. Por ello una sociedad que aspire a estar formada por seres humanos en igualdad sin que intervengan factores discriminatorios, por sexo, clase, capacidades físicas, raza o edad, ha de planificar sus ciudades y barrios desde la visibilidad e igualdad de importancia de las esferas que constituyen las vidas de las personas.

## UN ENTORNO CON COMUNIDAD

Adriana Ciocoletto

Según la Real Academia Española<sup>2</sup>, “comunidad” es cualidad de común, que no siendo privativamente de ninguno, pertenece o se extiende a varios. Conjunto de las personas de un pueblo, región o nación. Conjunto de personas vinculadas por características o intereses comunes. En el diccionario de la lengua catalana<sup>3</sup>, “*comunitat*” es un grupo social que se caracteriza generalmente por un vínculo territorial y de convivencia o por una afinidad de intereses y de convicciones ideológicas. En el diccionario inglés<sup>4</sup> “*community*” es también un grupo particular de animales o plantas que viven y crecen juntas. Relaciones de amistad que se han creado y mantenido entre las personas o grupos que son diferentes en algunos aspectos y su sinónimo sería asociación.

Linda McDowell (McDowell, 2000) plantea que el término “comunidad” es utilizado para denominar cosas que no tienen la misma definición. Suele emplearse para designar una zona pequeña, espacialmente determinada, cuya población, o por lo menos una parte de ella, presenta características comunes. Pero el término comunidad tiene para McDowell también una connotación de solidaridad y afecto, de modo que su ausencia se consideró siempre negativa. No obstante, puntualiza, en los últimos tiempos se aplica de manera menos positiva, especialmente cuando se aplica como eufemismo a los grupos étnicos minoritarios. Finalmente, en su obra aplica el término para referirse a una red fluida de relaciones sociales que puede estar ligada o no a un territorio, de tal manera que “comunidad” es más un concepto relacional que una categoría y está definido tanto por las relaciones sociales materiales como por los significados simbólicos. Las comunidades son contextos dependientes,

---

<sup>2</sup> *Diccionario de la lengua Española*, 22ª edición < <http://www.rae.es/rae.html> > (18-05-2011).

<sup>3</sup> *Diccionari de la llengua Catalana*, 2na. Edició < <http://dlc.iec.cat/>> (18-05-2011).

<sup>4</sup> *Collins Cobuild Birmingham University International Language*.

contingentes y definidos por relaciones de poder, y sus límites se establecen mediante mecanismos de inclusión o exclusión.

En cuanto a las necesidades de una comunidad, Jane Jacobs (Jacobs, 1961) considera esencial las conexiones entre personas vecinas para la creación de una comunidad capaz de emprender una acción colectiva. En este sentido considera el aislamiento como el fracaso de una comunidad.

En nuestro contexto teórico definiremos como comunidad a un grupo diverso de población que se relaciona en un entorno próximo (barrio-vecindario) compartiendo espacios comunes donde conviven y desarrollan su vida cotidiana. Comunidad implica a su vez convivencia, asociación, solidaridad y afecto, red de relaciones sociales.

Entendiendo, por lo tanto, que una comunidad está formada por un grupo de personas que conviven en un espacio físico particular, es necesario describirla en sus dos dimensiones: física y social.

El diseño de los espacios afecta a las relaciones entre las personas. Según los usos y actividades que se prioricen y se propicien en los espacios de relación, se puede favorecer la convivencia, el intercambio y la socialización de las personas de manera igualitaria contribuyendo al desarrollo de las redes sociales y fortaleciendo la pertenencia a la comunidad.

La concurrencia de personas de distintos sexos, edades, procedencias y condición socioeconómica a los espacios públicos constituye un factor que aporta una mayor seguridad y, por lo tanto, una mayor apropiación de los espacios y pertenencia de la comunidad.

La construcción de objetivos comunes necesita de la predisposición y el incentivo de la comunidad. La participación social cumple un papel imprescindible para comprender y visibilizar todo el conocimiento que acumula una comunidad sobre su propio espacio compartido.

## **Mujeres generadoras de comunidad**

Históricamente han sido las mujeres las encargadas de extender los lazos familiares en el ámbito social generando vínculos afectivos y de

solidaridad. Sus tareas derivadas de los roles de género, como el encargarse del cuidado del hogar y de las personas, las ha hecho agentes sociales claves para la integración del núcleo familiar a la sociedad. Las reivindicaciones históricas de los espacios y equipamientos públicos han sido lideradas por grupos de mujeres que lucharon por la mejora de sus barrios, espacios públicos y servicios en beneficio de la propia comunidad (Magro y Muxí, 2009). En el presente artículo se hará referencia a experiencias que están relacionadas con proyectos o programas que la gestión pública ha apoyado o impulsado en relación a lo que se ha definido como comunidad y en aquellos donde la experiencia de las mujeres ha sido valorada como elemento integrador y de cohesión dentro de su comunidad. También se quiere visibilizar que además de éstos existen otros ejemplos, menos reconocidos, liderados y autogestionados por mujeres, que hacen en su día a día un aporte fundamental en la construcción de la comunidad, fortaleciendo las redes sociales y utilizando los espacios y equipamientos públicos como soporte de su vida cotidiana.

Los antiguos lavaderos públicos eran espacios donde las mujeres socializaban parte del trabajo doméstico compartiendo la experiencia con otras vecinas, cumpliendo una importante función como espacios de reunión y de socialización. Actualmente existen algunos de estos espacios que han sido rehabilitados y visibilizados en el espacio público<sup>5</sup> gracias a la reivindicación de las mujeres.

Los espacios de las mujeres han sido el objetivo prioritario del movimiento feminista y de mujeres. Un ejemplo de ello es la asociación de mujeres Ca la Dona<sup>6</sup>, en Barcelona, que desde 1988 crea su “espacio propio” realizando una muy valiosa aportación de soporte para que las agrupaciones de mujeres dispongan de un espacio para reunirse y realizar actividades (García, 2007).

---

<sup>5</sup> En Caldes de Montbui existen algunos lavaderos rehabilitados que son aún utilizados por las mujeres, en torno a los cuales también se organiza la muestra anual de arte urbano MIAU.

<sup>6</sup> Actualmente la asociación está rehabilitando un nuevo edificio diseñado especialmente para realizar las diversas actividades: Espacio de encuentro, de pensamiento y debate, centro de formación y recursos, soporte a grupos y la *Escola Feminista d'Estiu*, entre otros. <http://www.caladona.org/>



## **La participación comunitaria y los programas sociales con perspectiva de género**

Desde una perspectiva de género, las mejoras en la calidad de vida de un entorno implican promover barrios seguros para todas las personas y facilitar la vida cotidiana en sus esferas personal, productiva y reproductiva.

En el proceso de planificación, la participación de las mujeres proporciona un valioso medio para saber las necesidades que éstas tienen en su comunidad. Las necesidades y prioridades de las mujeres pueden variar de un entorno urbano a otro o entre distintas áreas rurales, dependiendo de su situación personal, con o sin criaturas o personas dependientes, de su edad, origen o situación social. En el trabajo con mujeres dentro de una comunidad se deberá tener en cuenta toda esta diversidad y diferencias (Booth, 2004).

### **Ejemplificando un entorno de comunidad**

A partir del estudio de casos de reformas de barrios (Muxí Martínez, 2007), algunos de los cuales se expondrán más adelante, se comprueba que la participación y los programas sociales son herramientas necesarias que deben anteceder, acompañar y trascender a la construcción propiamente dicha de los proyectos urbanos, es decir de los espacios de la gente.

A continuación se exponen criterios que desde nuestro trabajo hemos considerado de aplicación necesaria en los proyectos de mejora urbana en relación a la participación comunitaria y a los programas sociales relacionados, desde una perspectiva de género.

### ***Potenciar las redes sociales existentes y generar lazos entre ellas***

Los ejemplos analizados que han resultado mejor parten de reconocer y dar apoyo a agrupaciones ya formadas. En el caso de las mujeres, existen muchas redes informales generadas a partir de las necesidades

compartidas que a veces necesitan de apoyo externo para fortalecerse y poder participar más activamente. En Catalunya, por ejemplo, existen más de 900 asociaciones de mujeres. Poder disponer de un espacio propio para reunirse es un primer paso y un buen ejemplo para esto. También lo son los equipamientos que adaptan sus programas a las necesidades particulares de su comunidad y especialmente a favorecer la conciliación de la vida personal, familiar y profesional, como pueden ser espacios que propicien el cuidado compartido o el intercambio de tareas como son las experiencias de “Bancos de tiempo”. Otro ejemplo son las numerosas agrupaciones de mujeres inmigrantes que ofrecen orientación y ayuda mutua para conseguir la integración en su comunidad, como es el caso del *Grup de Dones Immigrants* de Sant Cugat. Este grupo brinda a las mujeres asesoramiento sobre temas jurídicos y administrativos, luchan juntas por sus derechos laborales, contra la violencia de género y juntas emprendieron el proyecto “Sabores del mundo” para dar y darse a conocer en el municipio a través de compartir la cultura culinaria de sus países de origen, para lo cual cuentan con el apoyo del Ayuntamiento. Otro ejemplo serían aquellos espacios que por el hecho de permitir usos variados promueven la creación de redes sociales, como por ejemplo un espacio de espera frente a un colegio donde también existe un equipamiento para personas mayores o un casal de jóvenes.

Los proyectos urbanísticos tienen que ir necesariamente acompañados de programas sociales que atiendan a las necesidades reales de las personas: La experiencia nos ha demostrado que la ciudad se debe construir con y para las personas. La incorporación de la memoria social en los planes generales urbanísticos y la vinculación de programas sociales<sup>7</sup> son buenas herramientas que pueden dar a los proyectos urbanos la dimensión social necesaria para la transformación física. En el barrio del Erm del municipio de Manlleu, dentro del proyecto financiado por la Ley de barrios se desarrolla el “Plan de convivencia”, programa social que actúa paralelamente a la dinámica del proyecto urbano y está

---

<sup>7</sup> Incorporado en el *Text refós de la llei d'urbanisme de Catalunya* del año 2005.

compuesto por cinco mesas de trabajo, fundamentalmente de educación, inclusión y participación ciudadana. Las mesas trabajan de forma interdisciplinaria y tienen la capacidad de interceder en las definiciones de los proyectos urbanísticos.

Es necesario que un proceso de participación se enmarque dentro de un programa social más amplio para garantizar la implicación y la continuidad de las personas fortaleciendo o creando tejido social: Un proceso o taller de participación aislado de un programa social difícilmente podrá llegar a ser representativo de la realidad del barrio. En el barrio Collblanc-Torrassa del municipio de L'Hospitalet de Llobregat se desarrolló el "Proyecto Equidad de Género", impulsado por el Programa Municipal para la Mujer. Esta propuesta elaborada desde el área de políticas sociales se planteó como herramienta para permitir la inclusión de los temas sociales y la perspectiva de género en los proyectos urbanos. Para ello se trabajó primero en fortalecer el tejido social a través del intercambio y el conocimiento mutuo y luego en talleres de participación sobre la experiencia de las mujeres en el barrio. Resultan buenos ejemplos para una participación alta y representativa aquellos procesos que han sido liderados no sólo por la administración pública sino fundamentalmente por la comunidad. Más adelante se desarrollará el ejemplo del barrio del Congost, en el municipio de Granollers.

El proceso participativo y el programa social deben ser interdisciplinarios y transversales entre los diferentes actores (Ayuntamiento, equipos técnicos y comunidad) desde la diagnosis hasta la evaluación y tener objetivos estratégicos, transversales a corto, medio y largo plazo. Por ejemplo, algunas administraciones han podido realizar una gestión transversal de los proyectos, compartiendo el conocimiento particular de la comunidad entre los diferentes actores, a partir de lo cual han podido ir adaptando el proyecto a las necesidades y posibilidades reales de la población. Existen varias experiencias también dentro de los proyectos de la Ley de barrios que han implementado las "*Taules de millora urbana*" con el apoyo de la Diputación de Barcelona. El objetivo de estas mesas de trabajo es que participen de manera regular representantes de todas las áreas del Ayuntamiento implicadas en el proyecto, además de

representantes de la comunidad y equipo técnico externo que lleva adelante el proyecto. Un paso más allá de la coparticipación en la gestión sería también conseguir la cogestión por parte de la comunidad, lo que genera beneficios en dos direcciones: las personas se implican y comprometen con los proyectos, y estos finalmente responderán mejor a sus necesidades como por ejemplo la gestión compartida de espacios y equipamientos públicos.

La participación es una herramienta clave para extraer el conocimiento y las percepciones que acumula una comunidad sobre su propio territorio. Es importante conocer los usos de los espacios y las percepciones que las personas usuarias tienen de ellos. Son buenos ejemplos aquellos proyectos en donde se han realizado diagnósticos o propuestas de criterios o de diseño para la mejora de los espacios de relación y equipamientos de un barrio a partir de técnicas participativas, como el barrio de Mas d'en Gall en Esparraguera, la propuesta de nueva ordenación de usos en la Plaza de las Tres Xemeneies en Poble Sec, la propuesta de mejora de la sección de la calle Almería en Sants-La Bordeta y el barrio del Congost en Granollers. En estos cuatro casos, al igual que en los resultados de otros talleres que se mencionarán a lo largo de todo el capítulo, se ha podido constatar que el testimonio de las mujeres siempre es plural, narrando además de su experiencia personal la de otras personas: familiares, amigas o vecinas. Por otra parte, es fundamental para que un proyecto sea inclusivo facilitar la participación en diferentes días, horarios y espacios para que puedan asistir diversas personas. Han resultado buenas experiencias para facilitar esta participación el ofrecer servicio de guardería, establecer horarios de las actividades de manera consensuada con los diferentes colectivos, realizar las actividades en los espacios donde las personas ya concurren como pueden ser escuelas, institutos o locales de asociaciones. En el municipio de Ripollet, para la reforma del Parque Primero de Mayo se realizaron varios de estos talleres sectoriales con mujeres, infantes y jóvenes, y en el barrio del Congost un servicio de guardería que permitió la asistencia de casi 100 mujeres.

Valorar las distintas experiencias de mujeres y hombres sobre aspectos de la vida cotidiana es importante para visibilizar las tareas reproductivas y

su relación con los aspectos urbanos de espacios públicos, equipamientos, vivienda y movilidad. Los talleres participativos suelen hacerse de manera generalizada, es decir sin prestar atención a las diferencias y particularidades que cada persona tiene de su entorno cotidiano. Tampoco se tiene en cuenta que no todas las personas se expresan de igual manera dependiendo del contexto en el que se encuentren. En este sentido, las experiencias de talleres focales diferenciando los grupos por edad y sexo han dado muy buenos resultados para visibilizar las distintas necesidades y prioridades que surgen por la diferencia de roles de género y generacionales. En particular, en trabajos con mujeres inmigrantes musulmanas, esto ha permitido que puedan participar sin impedimentos de tipo cultural. Los trabajos de participación realizados a partir de estos criterios han dado muy buenos resultados en cuanto a la información diferenciada obtenida de cada grupo, como los realizados en el Barrio de Vista Alegre en Castelldefels, Mas d'en Gall en Esparraguera y El Congost en Granollers, que se explicará a continuación.

### ***Espacios de convivencia generadores de comunidad***

Entendemos que los programas sociales anteriores deben tener una correspondencia con los entornos físicos en los cuales se desarrollan las dinámicas sociales que se intentan promover. Los espacios que generan comunidad son aquellos donde es posible la convivencia y la socialización de las personas. Además de ser un espacio vital y equipado hay elementos en el diseño que en el espacio público pueden o no facilitar el encuentro y la interacción de las personas.

Un elemento muy concreto con el cual podemos analizar todo ello es el diseño y la posición de los bancos en el espacio público en relación a otros usos y elementos. Los bancos son mobiliarios fundamentales para propiciar el uso y la estancia de las personas en un lugar y así poder generar convivencia. Obviamente no son utilizados por sí mismos si no que deben tener otros elementos y cualidades como ser cómodos, tener sol y/o sombra, estar cercanos o vinculados a otras actividades, tener iluminación nocturna y visibilidad. Esto último teniendo en cuenta que la percepción de

seguridad está presente en la elección de los espacios, no consideramos los que se ubican en sitios ocultos o fuera de la visión de otras actividades. Los bancos son también importantísimos para que, por ejemplo, personas mayores puedan ir de un sitio a otro sabiendo que podrán pararse a descansar. Cuando los bancos están colocados de manera circular o concéntrica se propicia más la reunión y el intercambio que cuando los bancos son individuales y aislados o cuando directamente no existen o los han quitado. Esta última es una tendencia que se está consolidando en muchos espacios públicos, principalmente con la implementación de las leyes de civismo en distintas ciudades, donde el objetivo en algunos espacios es sólo que la gente transite y no que permanezca, intentando evitar, por ejemplo, que las personas descansen en los bancos públicos.

Son buenos ejemplos de espacios generadores de comunidad aquellos que en su diseño permiten ser utilizados por distintas personas según sexo, edad, origen y situación social, y a su vez realizar distintas actividades como reunirse, descansar, cuidar, jugar, hacer deporte y otras actividades de manera simultánea.

En el barrio de Collblanc-Torrassa se han remodelado las plazas Espanyola y del Vidre, que presentan elementos en el diseño utilizado que han permitido generar verdaderos espacios de convivencia.

Antes de su remodelación, en la plaza del Vidre existía una marcada presencia de un grupo de personas drogodependientes que se ubicaban en zonas de difícil acceso y poca visibilidad. Actualmente es un espacio con mucha diversidad donde la percepción de inseguridad parece haber cambiado a favor del uso colectivo.

A continuación, presentamos un estudio de caso que intenta reflejar varios de los aspectos enunciados. No necesariamente es un resultado positivo en su totalidad, ni tampoco se entiende como un ejemplo trasladable a otros contextos, pero sí intenta ilustrar posibles líneas de actuación de los proyectos urbanos que busquen la construcción de comunidades más inclusivas.

### **Barrio El Congost, Granollers**

En el año 2006 comienza el proyecto de reforma urbana con los objetivos principales de mejorar la accesibilidad general, los espacios públicos de relación y los equipamientos colectivos, conjuntamente con programas sociales que favorezcan la inclusión, la convivencia y la igualdad de oportunidades. Este programa daría respuesta al campo 6 de la Ley de barrios: “Equidad de género en el uso del espacio público y los equipamientos”. Además, se desarrollaron programas de dinamización comercial para el fortalecimiento económico del barrio.

La regiduría de Igualdad ha sido la encargada de instrumentar el “Plan para la Igualdad de Oportunidades”, utilizado como herramienta para realizar diversas actividades con el objetivo de promover la participación del colectivo de mujeres en las mejoras urbanas que se realizarían en el barrio<sup>8</sup>. En el barrio existían varios colectivos de mujeres inmigrantes agrupadas según las distintas procedencias con el objetivo de auto-proveerse de ayuda mutua en el proceso de inclusión social. El programa desarrollado parte de reconocer estas agrupaciones con el objetivo de promover las interrelaciones y fortalecer este tejido social además de la integración al barrio.

Una primera experiencia fue la formación de un “Banco de tiempo” y los grupos de discusión interculturales a partir del cual se crea la “Comisión intercultural de las mujeres del Congost” que, conjuntamente con la regiduría del plan de igualdad, establecieron los criterios para realizar el taller participativo de urbanismo desde la perspectiva de género con el conjunto de mujeres del barrio.

Una secuencia de acciones le dieron sentido al taller de participación con el cual se materializó la aportación de las mujeres en la reforma del barrio, sin lo cual no se hubiera podido llegar a los resultados obtenidos. Las actuaciones realizadas en orden cronológico fueron las siguientes:

---

<sup>8</sup> Este caso se desarrolla también en POLEO, Natàlia y SOLSONA, Glòria; 2009.

- Formación de una mesa de trabajo transversal donde se presentó el informe de impacto de género, a partir de la realización de la diagnosis (construcción de datos segregados por sexo, edad y origen, elaboración de información cualitativa para todas las áreas implicadas en el proyecto de reforma del ayuntamiento.
- Formación de la comisión intercultural de mujeres del barrio del Congost: grupos de discusión para detectar las necesidades de las mujeres del barrio (paralelamente al programa “Buen vecindario”) y definir la estrategia y difusión del proceso de participación.
- Taller participativo “Las mujeres hacemos piña”: Organización de un encuentro para plantear problemáticas urbanísticas del barrio desde una perspectiva de género. Plenario y presentación de resultados ante el alcalde y la regiduría de Igualdad.
- Devolución política con actuaciones en el territorio siguiendo criterios resultantes del taller participativo.
- El primer encuentro (“Las mujeres hacemos piña”) consistió en una jornada intensiva a la que asistieron un total de 99 mujeres acompañadas por 87 niñas y niños, para quienes se había previsto actividades y personal a cargo facilitando la participación de las madres.
- El objetivo principal del taller fue ser capaces de nombrar, enumerar y argumentar la estructura de la vida cotidiana desde la experiencia de las mujeres reivindicando sus experiencias, las cuales las hacen verdaderas expertas en el uso de los espacios públicos y equipamientos de su barrio. Se trabajaron cuatro talleres temáticos: espacios públicos, seguridad, movilidad y equipamientos públicos, además de un taller-recorrido fotográfico de reconocimiento y valoración del barrio. A partir de los resultados de este taller y del seguimiento de la comisión de mujeres fueron incorporados criterios en la mejora del barrio, algunos de los cuales podemos observar hoy.



- En la reforma de la Plaza de la Libertad y su entorno las mujeres habían manifestado percepción de inseguridad debido al diseño del espacio que propiciaba la apropiación de algunos espacios por colectivos muy concretos, especialmente grupos de hombres jóvenes. El nuevo diseño responde a los criterios de visibilidad y accesibilidad fundamentalmente, habiéndose eliminado muretes y elementos que sectorizaban el uso de la plaza. Actualmente es un espacio compartido entre distintos colectivos del barrio principalmente para actividades de juegos infantiles de distintas edades, para el descanso y como conexión entre distintos puntos del barrio.
- También se fortaleció la red de equipamientos y espacio público con la creación de una guardería municipal y espacio de relación próximos al colegio CEIP existente, respondiendo a parte de los reclamos de las mujeres. La coincidencia en la escuela de las distintas familias hace que estos espacios sean verdaderas oportunidades para promover las relaciones interculturales y la vida comunitaria.
- La experiencia en el barrio del Congost nos permite comprender que el concepto de comunidad desde una perspectiva de género implica hacer participe activamente a toda la población en la mejora de su entorno. Y en este sentido reconocer también la gran aportación de las mujeres como generadoras de comunidad a través de las redes sociales que establecen en sus usos cotidianos de los espacios urbanos. Reconocer y dar apoyo a las redes sociales existentes es promover la inclusión de los distintos colectivos en la comunidad, favorecer el sentimiento de pertenencia, la apropiación y uso de los espacios y en consecuencia favorecer un entorno próximo más seguro.

### **Indicadores cualitativos del entorno generador de comunidad<sup>9</sup>**

- ¿Se han realizado actividades para fortalecer la pertenencia a la comunidad de los diferentes colectivos?
- ¿Se ha valorizado la experiencia de las mujeres como agentes generadoras de comunidad?
- ¿Existen espacios en el barrio donde los diferentes colectivos pueden reunirse y profundizar sus vínculos?
- Si existe una reforma urbana en el barrio, ¿se han utilizado herramientas para conocer las diversas necesidades y prioridades de la comunidad desde una perspectiva de género?
- ¿Existen otros planes o programas sociales que se desarrollen en paralelo a la reforma urbana puramente física?
- ¿Se han realizado de manera participada la diagnosis y la propuesta de mejora del barrio donde la experiencia cotidiana de las personas sea valorada como dato a incorporar?
- En los diferentes procesos participativos, ¿se han tenido en cuenta las diversas experiencias cotidianas de las personas según sexo y edad?
- ¿Se ha facilitado la amplia participación de todos los colectivos ofreciendo distintos horarios, espacios y recursos para conciliar sus vidas y poder participar?
- ¿Han sido evaluados los proyectos, a partir de conocer los diferentes usos y las percepciones de los distintos espacios del barrio?
- A partir de la evaluación, ¿se sienten los diferentes colectivos de la comunidad incluidos en la vida del barrio y existe una buena convivencia?
- ¿Existen mecanismos de seguimiento de las actuaciones que permitan observar si los espacios se adecuan a las dinámicas sociales favoreciendo la convivencia de los distintos grupos de la comunidad?

---

<sup>9</sup> Preguntas elaboradas por Col·lectiu Punt 6 "Diagnosi i avaluació urbana amb perspectiva de gènere." (DUG)

## UN ENTORNO VISIBLE

Sara Ortiz

Los diccionarios de lengua castellana y catalana definen “visible” como que se puede ver, que es perceptible al ojo, que tiene una realidad material, que se manifiesta claramente<sup>10</sup>. En el diccionario de inglés, la definición se amplía: “visible” significa tener capacidad de ser vista, de ser percibida fácilmente, o estar en una posición de prominencia pública<sup>11</sup>.

El espacio público ha de ser visible y a su vez promover la visibilidad. Esta visibilidad puede ser analizada desde el diseño y el aspecto más físico de la planificación urbana; y a su vez desde lo simbólico y lo social. Es decir, cabe preguntarse de qué manera los espacios en los que transcurre nuestra vida cotidiana visibilizan la aportación de las mujeres, les otorgan reconocimiento y cómo se pueden transformar los espacios para que las mujeres sean visibles como sujetos activos y agentes sociales y no como mujeres objeto y víctimas de la violencia en todas sus vertientes, incluida la violencia institucional y simbólica.

### Ejemplificando un entorno visible

En lo que respecta al diseño y la planificación física del entorno, esta característica está relacionada con el principio 2 (“Ver y ser vista”) de los seis principios de la planificación urbana para la seguridad en la ciudad, planteados por la ciudad de Montreal (Rainero *et al.*, 2006), ciudad pionera en la construcción de ciudades seguras para las mujeres.

Algunos de los elementos clave en la percepción de la seguridad relacionados con la visibilidad son:

---

<sup>10</sup> *Diccionari llengua catalana de l'Institut d'Estudis Catalans* < <http://dlc.iec.cat/> > (09-05-2011).

<sup>11</sup> *New Oxford American Dictionary*.

## Iluminación

Una buena iluminación para peatones, y no sólo para los vehículos, aumenta la percepción de seguridad, y en consecuencia, una mayor concurrencia de los mismos al lugar (Rainero *et al.*, 2006).

Este es uno de los elementos más recurridos cuando se habla de seguridad, pero aún continúan habiendo elementos a mejorar. Por ejemplo, el uso de luces intermitentes que se utilizan para ahorrar luz, y que sólo se encienden cuando hay movimiento en la calle, pueden causar más sensación de inseguridad y alarmismo que otro tipo de alumbrado (Trench *et al.*, 1992). En zonas diseñadas para ser usadas durante la noche, es importante tener iluminación que ilumine y se distribuya de manera equitativa en el camino, las aceras, las intersecciones, los puntos de acceso y las señales. También es importante evitar elementos que obstruyan la luz de las farolas (ubicación de árboles), así como contrastes de zonas muy iluminadas y poco iluminadas (Whitzman, 2005; Rainero *et al.*, 2006).

A modo de ejemplo, la siguiente imagen muestra una buena práctica, cada vez más presente en el espacio público.



Farolas con doble iluminación,  
cl General Cortijo, Vilafranca del Penedès.

Este tipo de farolas tienen dos brazos, uno que ilumina la calzada por donde pasa el tráfico rodado y otro brazo que ilumina la acera. Además el brazo que ilumina la acera está situado a menos altura que el otro, ofreciendo mayor iluminación a la zona peatonal. Lo importante de estas farolas es que, a diferencia de otras aún

existentes en muchos municipios, iluminan la zona peatonal, y no sólo la calzada, ya que previo a pensar en los vehículos que tienen luces incorporadas debemos pensar en las personas.

## Visibilidad del entorno

Ver que es lo que encontramos a nuestro alrededor y a lo largo de nuestro trayecto es esencial para tomar decisiones informadas cuando caminamos en el espacio público a cualquier hora del día (Whitzman, 2005). Diseñar espacios en los que se amplíe la visibilidad del entorno por el que circulamos durante nuestros recorridos puede reducir el miedo y fortalecer la percepción de seguridad. Es importante evitar rincones, áreas escondidas o sin visibilidad, muros, mobiliario urbano o vegetación (por ejemplo, arbustos) que reducen la visibilidad o incrementan la sensación de inseguridad.

Se puede mejorar la capacidad de ver lo que está a nuestro alrededor, a través de la mejora de las líneas de visión, por ejemplo colocando espejos en esquinas de las estaciones de tren, o también eliminando o mejorando *los* desplazamientos previsibles (desplazamiento sobre una vía de circulación que no ofrece caminos alternativos). Esta previsibilidad expone a las personas que transitan en la misma a una percepción mayor del miedo a ser agredidas. En este sentido es importante la eliminación o la adecuación de pasos subterráneos, puentes peatonales y escaleras, a través de la construcción de caminos alternativos que incrementen la visibilidad (Whitzman, 2005; Rainero *et al.*, 2006). Es el caso de El Vendrell, donde las mujeres participantes en el taller consideraban que sería necesario dotar de un sistema de vigilancia el paso a desnivel para evitar la sensación de inseguridad, y de Sitges, donde se



Estación de tren de Plaça Catalunya, Barcelona.

detecta percepción de miedo e inseguridad en los pasos subterráneos bajo las vías de tren que disponen de poca iluminación y además la limpieza y el mantenimiento son escasos. Como ejemplo positivo cabe destacar la estación de tren de Plaça Catalunya en Barcelona, donde se ha dotado al espacio de visibilidad tanto desde la planta superior, como entre los andenes del tren y del metro.

También se puede atenuar la sensación de miedo mejorando el estado de algunos lugares (en construcción, casas abandonadas, terrenos baldíos, etc.) mediante la generación de actividades sociales en sus inmediaciones (Rainero *et al.*, 2006) o bien reutilizando solares vacíos. Una buena práctica es el concurso “Imagina Velluters” de intervenciones urbanas para el uso temporal de solares en Valencia<sup>12</sup>. En 1950 Velluters era un barrio de clase trabajadora, lleno de comercios y cines, pero a partir de la segunda mitad del siglo XX debido a una espiral especulativa se dejaron abandonados multitud de edificios, algunos de los cuales se derrocaron, dando como resultado un barrio lleno de solares vacíos. Con el concurso se pretende recopilar ideas para ocupar temporalmente algunos de estos espacios y dotar de mayor visibilidad y vitalidad algunos de estos espacios.

También existen elementos del mobiliario urbano que entorpecen las líneas de visión, como por ejemplos los contenedores de reciclaje de gran tamaño en una sección de calle estrecha, lo que impide que se vean desde un vehículo a criaturas pequeñas o personas en silla de ruedas, por ejemplo.



Contenedores de reciclaje, Gavà.

Un buen ejemplo de visibilidad del entorno sería la transformación que se ha realizado en Santa Margarida i el Monjos, en la Avinguda Catalunya por dónde pasaba la carretera N-340 antes de ser desdoblada por una variante. Antes de esta transformación, esta vía era percibida como un lugar inseguro y poco atractivo para pasear debido al alto volumen de tránsito de vehículos motorizados. Para cruzar la carretera existían también pasos subterráneos, que en muchas ocasiones incrementaban la sensación de inseguridad. En la actualidad la Avinguda Catalunya se ha convertido en una vía que da prioridad a la zona peatonal por

---

<sup>12</sup> Concurso organizado por las Agrupaciones de Arquitectos SOSTRES y Arquitectes del Paisatge (COACV) <http://www.sostre.org/ca/inici.html>

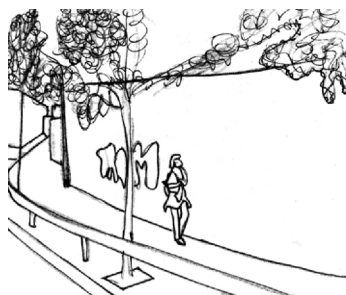
encima del uso del vehículo. En los extremos de la avenida se han construido aparcamientos disuasorios para que la gente no circule en coche, y en la parte central de la avenida se han ampliado las aceras, se han eliminado las barreras arquitectónicas equiparando la zona peatonal a la zona de vehículos y utilizando cambios de color en el pavimento para denotar cambio de uso, priorizando la circulación a pie; se ha limitado la velocidad de los coches a 20 km por hora; y se ha mejorado la iluminación y el mobiliario urbano. A su vez, la renovación de esta vía ha llevado también a una transformación comercial de esta avenida, donde ha aumentado la diversidad y el número de establecimientos, promocionando el comercio local de proximidad.

También se están remodelando plazas de manera que el espacio sea “despejado” y pueda ser captado en una vista de un lado al otro. Un ejemplo es la Plaza de les Tres Xemeneies en el barrio del Poble Sec en Barcelona. En el proceso de participación realizado en esta plaza, las mujeres que intervinieron en él opinaron que los obstáculos que dificultan la visión generan inseguridad en el uso, como por ejemplo el muro existente situado en medio del espacio que es un muro donde se permiten los grafitis. Valoraron positivamente la luz existente de noche, que les parecía suficiente, y en cambio criticaron la situación de las distintas actividades en el espacio disponible de la plaza, incluso el uso de los materiales utilizados, blando de arena o duro de cemento, les parecía que segregaba las posibilidades de uso de la plaza. La parte con material blando está en la zona más ruidosa y es donde se sitúan las actividades más de convivencia como son los juegos infantiles y la petanca. En cambio, la mayoría de la plaza es de un material duro con escalones y algunos niveles que favorece el uso de los *skaters*; según las mujeres es un uso dominante que inhabilita cualquier otro uso en esta parte, incluso pasar entre ellos.

### **Ser vistas**

La percepción de seguridad mejora cuando podemos ver, pero también cuando nos sentimos que podemos ser vistas a cualquier hora del día.

Es vital que los espacios estén diseñados pensando en cómo la gente puede ayudar a “echarnos un ojo” y cómo podemos desarrollar estrategias de vigilancia informal (Whitzman, 2005). Jane Jacobs (1961) ya apuntaba que la presencia de gente en la calle ayuda a reducir la sensación de inseguridad y también la violencia. Para conseguir esta vigilancia informal es importante tener una buena mezcla de usos en las rutas peatonales más concurridas, incluyendo áreas cerca de las estaciones de tren o paradas de transporte público. Un ejemplo de ruta a mejorar es el trayecto desde el núcleo urbano de Alella con la estación de tren, que no dispone de condiciones adecuadas para peatones, ya que la falta de señalización, aceras estrechas, la degradación o los muros ciegos que se encuentran en el camino aumentan la sensación de inseguridad.



*Trayecto del centro urbano a la estación de tren, Alella.*

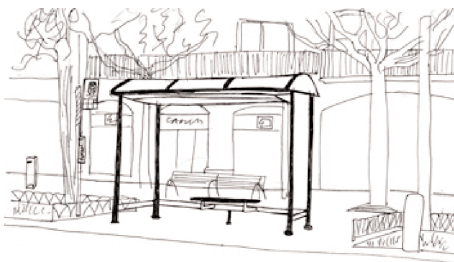
Las estaciones de tren o las paradas de autobuses son elementos del espacio público que no siempre han tenido en cuenta el “ver y ser vistas”. Por un lado, el tipo de diseño de estos espacios o bien la conexión de estos espacios con el entorno ha contribuido a la percepción de inseguridad, limitando en consecuencia el uso del transporte público en algunos municipios.

La estación de tren de Santa Margarida i els Monjos sería un ejemplo donde se podría mejorar la relación entre la estación de tren y el entorno. Aunque la estación está muy próxima a la zona urbana (aproximadamente 10 minutos andando), las mujeres participantes en el taller señalaban que la estación está mal ubicada respecto al resto del pueblo, no hay iluminación, no hay mantenimiento, no dispone de personas revisoras, se percibe como lugar inseguro por estar en una zona industrial, hay terrenos baldíos y es un lugar considerado muy peligroso porque se han dado múltiples incidentes.



Además de la relación de la estación con el entorno, el diseño interior de las estaciones o paradas de bus también es un elemento a analizar. Es importante preguntarse qué tipo de acceso a las vías contribuye a una mayor seguridad. ¿Los pasos subterráneos, como por ejemplo, en la estación de tren de Viladecans? O bien, ¿los pasos elevados? En los pasos elevados la visibilidad aumenta a diferencia de los pasos subterráneos. Pero en los pasos elevados, ¿se tiene en cuenta la accesibilidad de personas con problemas de movilidad, o personas con cochecitos de bebé, carros de la compra, etc.? Un buen ejemplo podría ser el nuevo puente que vincula Torre Baró-Ciudad Meridiana con Vallbona, que cruza todas las infraestructuras (autopistas, estación de tren, etc.). Se trata de un puente vehicular con caminos peatonales laterales y ascensores. Se considera una mejora respecto al paso anterior que era por debajo de la autopista y el tren.

Las paradas de autobús también se han ido transformando en muchos municipios para mejorar su visibilidad y seguridad. Su visibilidad viene condicionada por su ubicación, dónde se sitúan, si están bien señalizadas, si están diseñadas para proteger de las inclemencias del tiempo, cómo están conectadas con el entorno, etc. Es decir, en qué parte del territorio se encuentran, y cómo visibilizan horarios y servicios que se ofrecen en la misma parada o en el entorno. Es cada vez más común encontrarse con



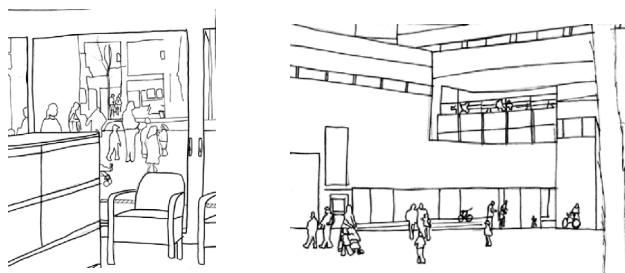
Parada de autobús transparente, Rambla Nostra Senyora, Vilafranca del Penedès.

paradas de autobús transparentes y cubiertas, que por un lado salvaguardan de las inclemencias del tiempo, pero también permiten “ver y ser vista”. Sin embargo, muchas veces nos encontramos que al no ser conscientes del significado de seguridad, se coloca propaganda que anula la visibilidad.

El espacio público también se puede dotar de visibilidad a través de la creación de *generadores de actividad*, es decir, diseñar el espacio de

manera que propicie diversidad de actividades y, por lo tanto, el “ver y ser vistas” sea posible a diferentes horas del día. Un ejemplo es la Plaça del Pou de la Figuera, más conocida como el Forat de la Vergonya, ya referenciada en otros capítulos.

Finalmente, el diseño de edificios también contribuye a la percepción de seguridad. Edificios con ventanas que dan a la calle son mejores que edificios con fachadas sin ventanas al exterior o bien que edificios que se rodean de muros ciegos que no permiten ver qué hay en el interior, ni desde el interior hacia el exterior. Un buen ejemplo de edificio que dota de ojos al espacio público es el equipamiento municipal de Fort Pienc, situado en el barrio del Eixample Dret de Barcelona, que a través de la dotación de ventanas tanto en la planta baja como en otras plantas del edificio permite ver desde el interior qué ocurre en el exterior y viceversa.



Vista desde el interior y exterior del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Barcelona.

En cambio, hay edificios que a pesar de haberse construido recientemente parecen que estén de espaldas a la calle y no dotan de “ojos” a la calle. Hay ejemplos de ello tanto en equipamientos públicos como en barrios residenciales o urbanizaciones. Es bastante común el caso, de urbanizaciones con casas rodeadas de muros ciegos.

Las aportaciones de las mujeres que participaron en el taller de Les Ventoses confirman que la iluminación, la visibilidad del entorno y ser vistas son elementos esenciales que influyen en la percepción de seguridad y, en definitiva, en el uso de los espacios públicos. En este taller algunas mujeres mayores que vivían solas comentaban que en

invierno evitaban circular por el casco antiguo por miedo a que les pasara algo en la calle y nadie pudiera ayudarlas. El casco antiguo no estaba dotado de una buena iluminación, las calles estaban en mal estado, era un espacio monofuncional por falta de usos en las plantas bajas y se daba poca actividad. Lo que les asustaba no era tanto que las atacaran sino que les pudiera pasar algo, algún accidente o que necesitaran ayuda y la falta de diversidad de usos del espacio condicionada por su falta de calidad, hiciera que nadie pudiera acudir a socorrerlas. En definitiva, la falta de estas cualidades puede provocar que las mujeres, en particular mujeres dependientes, mayores o niñas, decidan no utilizar los espacios dependiendo de las horas del día, limitando así su derecho al espacio público.

### ***Visibilidad social y simbólica***

Pero la variable visible va más allá del diseño físico del espacio público. Los espacios también se construyen y se transforman a nivel social y simbólico. Por lo tanto, la imagen y la valorización de las mujeres en la sociedad también contribuyen a la percepción de seguridad.

### **Visibilidad de las mujeres en los medios de comunicación**

Mensajes a través de anuncios publicitarios sexistas, donde la imagen de la mujer es igualada a la de mujer-objeto, o donde la violencia contra las mujeres es normalizada, estereotipada y normativizada contribuye a una percepción mayor de inseguridad. Además estos mensajes presentes en el espacio público contribuyen a la perpetuación de las desigualdades y a la discriminación de las mujeres.

En Cataluña, en septiembre de 2010 se creó el Observatorio de las Mujeres en los Medios de Comunicación, por iniciativa de cinco Consejos de Mujeres del Baix Llobregat (Cornellà de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat, Sant Joan Despí) y Drac Màgic (Cooperativa Promotora dels Mitjans Audiovisuals), con el objetivo de dinamizar el debate público sobre el papel de los medios

en la superación de los arquetipos de género<sup>13</sup>. A través del Observatorio se recogen quejas y prácticas positivas de los medios de comunicación relativos al sexismo. Entre 2008 y 2010 el Observatorio recogió 112 quejas, de las cuales 33 han sido retiradas o modificadas por las empresas o instituciones que diseñaron el mensaje<sup>14</sup>.

La visibilidad de las mujeres en los medios, además de ser estereotipada y sexista, es escasa. El *Global Media Monitoring Project* (GMMP) inició en 1995 un proyecto de investigación que analiza la visibilidad de las mujeres en los medios de comunicación.

En su primer informe de los 71 países que participaron, sólo el 17% de los sujetos de la noticia eran mujeres. En el 2010 ese porcentaje se elevó al 23% solamente, lo que indica un avance pero a cámara lenta. La investigación también apunta que a los hombres se los identifica por su cargo o profesión, mientras que las mujeres aparecen en la mayoría de casos como desocupadas o sin profesión. Las mujeres únicamente representan el 9% de las personas expertas que aparecen en los medios de comunicación (*Global Media Monitoring Project*, 2010).

### **Visibilidad revictimizadora**

Ciertos mensajes dirigidos a las mujeres, a veces sin intención discriminatoria, también pueden ir en detrimento del derecho de las mujeres a vivir las ciudades sin violencia, porque son proyectados desde una visión proteccionista y no empoderadora de las mujeres. Un ejemplo son las recomendaciones que un cuerpo de seguridad en un municipio de la provincia de Barcelona tiene en su web para “prevenir” la violencia sexual. En estas recomendaciones se presentan datos de estudios que se han realizado con violadores en prisión y de las conclusiones de estos estudios se hace una serie de recomendaciones de seguridad. Por lo tanto, se toma al agresor como punto de partida y no la experiencia de las mujeres, lo que

---

<sup>13</sup> <http://www.observatoridelesdones.org>

<sup>14</sup> *Informe de queixes i pràctiques positives 2008, 2009 i 2010.*  
<http://www.observatoridelesdones.org/cat/M0304.html>

acaba revictimizando a las mujeres y cargando simbólicamente a ellas de culpabilidad en casos de agresión sexual. A continuación se presenta un extracto de la información proporcionada por el cuerpo de seguridad:

- “La primera cosa en la que se fija el violador es en el peinado. Hay más probabilidades que ataquen a una mujer con pelo largo, con un peinado que ellos puedan sacudir o con colas de caballo o similares.”
- “La segunda cosa en que se fijan es en la ropa. Es más probable que ataquen a una mujer con ropa que se pueda arrancar fácilmente.”
- “Es probable que ataquen a mujeres que hablan por móvil o hacen otras cosas mientras caminan.”
- “Las horas del día más usuales para atacar son entre las 5 y las 8.30 y después de las 22.30.”
- “Preferiblemente no atacan a mujeres con paraguas o con otros objetos que pueden ser utilizados como armas a una cierta distancia.”

Si las mujeres tuvieran que seguir las recomendaciones de este cuerpo de seguridad, todas tendrían que cortarse el pelo, ir vestidas y tapadas de pies a cabeza, no poder moverse libremente ni salir de noche, y cargar con un paraguas u otro objeto que potencialmente se convierta en arma. A su vez, este tipo de mensajes asumen que el agresor es una persona extraña a la víctima, con lo cual no se reconoce que la mayoría de la violencia sexual es perpetrada por hombres cercanos al entorno familiar o comunitario de las mujeres (Panelli *et al.*, 2004). Este ejemplo, en vez de respetar y defender el derecho de las mujeres a la plena ciudadanía en los espacios públicos, envía un mensaje de que son las mujeres las responsables de prevenir la violencia sexual en el espacio público. Con lo cual el mensaje que se transmite es que las mujeres son también responsables de la violencia sexual, mensaje revictimizador, en vez de cuestionador de los orígenes y las causas estructurales de la violencia contra las mujeres. En resumen, este tipo de mensajes que parten de una perspectiva proteccionista lo que provocan y perpetúan es la limitación de libertad y movimiento y, por lo tanto, el derecho de las mujeres a arriesgarse, el derecho a la ciudad y a gozar de su plena ciudadanía.

## **Nombrar en femenino**

Aumentar la visibilidad social y simbólica de las mujeres implica también la adecuación de espacios que contribuyan a la integración de la diversidad de mujeres y hombres de nuestra sociedad, es decir, espacios que integren la perspectiva de género y su interseccionalidad con la clase, la etnia, el origen, la edad, la orientación sexual, la discapacidad, etc.

Una forma de analizar la visibilidad de las aportaciones culturales, históricas, científicas e intelectuales de las mujeres es a través del nomenclátor y los nombres de las calles, plazas y equipamientos de una población. En la mayoría de municipios del territorio catalán hay un déficit de visibilidad y reconocimiento de las mujeres en el nomenclátor. Con el objetivo de reducir este déficit, varios municipios han creado programas para incrementar la presencia femenina en los nombres de los espacios públicos. Un ejemplo es el Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, que en 2001, a través de la Regiduría de Políticas de Género, creó el proyecto “Calles con nombres de mujer”, fruto de un análisis previo que mostraba que de las 172 calles y plazas del municipio en aquel entonces, sólo 9 tenían nombres de mujer. Desde el 8 de marzo de 2002, cada año se han inaugurado calles con nombres de mujeres. Se ha pasado de 9 calles con nombre de mujer en 2001, a 31 en 2009, lo que significa un aumento del 250%. El programa ha conseguido que en la actualidad haya un 27% de calles con nombres de mujer, y se espera que el programa continúe para poder llegar a la paridad de reconocimiento y visibilidad<sup>15</sup>.

La visibilidad de las mujeres en el espacio público también puede mejorarse a través de la instalación o la promoción de obras de arte en el espacio, obras realizadas por mujeres o de elementos que visibilicen las aportaciones de las mujeres. Ejemplo de ello es el trabajo de recuperación y mantenimiento de los lavaderos públicos en Caldes de Montbui. El ayuntamiento ha restaurado dos lavaderos que aún están en uso, y recogen su historia. En un recorrido realizado por Col·lectiu Punt 6 en 2010 en Caldes

---

<sup>15</sup> *Auditoria de gènere de Sant Adrià de Besòs 2009*. Diputació de Barcelona i Pròpia Consultores.

de Montbui, durante el festival “MIAU Mostra Independent d’Art Urbà”, las mujeres que aun continúan utilizando los lavaderos comentaban que es una forma de relacionarse con otras mujeres y de recuperar la tradición de “*fer safareig*”. Es decir, la restauración de los lavaderos permite recuperar espacios de relación y de creación de comunidad y redes sociales, visibilizando y valorando el trabajo doméstico asignado tradicionalmente a las mujeres. Este esfuerzo de visibilización de la vida cotidiana también se ha realizado en otros municipios, como por ejemplo en Santa Coloma de Gramenet, en la Plaça Montserrat Roig, donde se restauró un lavadero no para utilizar sino para visibilizar esta práctica. Además en la misma plaza se encuentra el Centro de Atención a Mujeres del municipio.

#### **Indicadores cualitativos del entorno visible<sup>16</sup>**

- En horas nocturnas, ¿hay suficiente iluminación en los recorridos peatonales?
- ¿La iluminación está distribuida de manera equitativa?
- ¿Funcionan todas las luces?
- ¿Se puede identificar las caras de las personas a 25 metros de distancia?
- ¿Qué tipo de iluminación hay en las aceras y zonas peatonales?
- ¿Cómo es la iluminación en las entradas de las viviendas y otros edificios?
- ¿Hay gente variada en la calle a todas horas del día? ¿Hay alguna actividad que garantice que haya gente tanto de día como de noche?
- ¿Se puede ver claramente qué hay más adelante en tu camino?
- ¿Hay obstáculos o elementos del espacio que impiden un control visual del entorno? Es decir, ¿permiten ver y ser vista?

<sup>16</sup> Preguntas elaboradas por Col·lectiu Punt 6 “Diagnosi i avaluació urbana amb perspectiva de gènere (DUG)”, 2010.

- ¿Qué podría ayudar a ver mejor el lugar?
- ¿Es fácil saber cuál será el camino que vas a hacer?
- ¿Se pueden tomar diferentes caminos que están bien iluminados?
- ¿Se pueden tomar diferentes alternativas de camino que son utilizados con frecuencia?
- Si fuera necesario escapar a un lugar seguro, ¿sería fácil?
- ¿Hay más de una posibilidad de escape?
- ¿Hay una relación directa, visual y de acceso, entre los equipamientos y espacios públicos?
- ¿Hay una relación directa, visual y de acceso, entre la vivienda y los espacios públicos?
- ¿Hay pasos subterráneos y pasillos largos en los transportes públicos?
- ¿Hay espacios abandonados, sin mantenimiento, solares sin construir en los recorridos cotidianos de las personas?
- ¿Hay espacio que no utilizo por una sensación de inseguridad?
- ¿Hay actividades en la planta baja que ayuden al control social del espacio?
- ¿Hay actividades en las plantas bajas durante todas las horas del día?
- ¿Qué imagen de las mujeres predomina en el espacio público?
- ¿Está toda la sociedad representada en el nomenclátor de las calles, plazas y equipamientos de tu población?
- ¿Existen elementos de reconocimiento de las mujeres en el entorno? Por ejemplo, en el nomenclátor, ¿se reconoce la labor de las mujeres a lo largo de la historia?
- ¿Hay representaciones o recordatorios de la historia que reconozcan el trabajo realizado por las mujeres?
- ¿La representatividad es o ha sido una reivindicación vecinal?



## UN ENTORNO VIGILADO

Blanca Gutiérrez

Según la Real Academia Española<sup>17</sup>, “vigilar” es velar sobre alguien o algo, o atender exacta y cuidadosamente a él (ella) o a ello. El diccionario de la lengua Catalana<sup>18</sup> define “vigilar” como estar atento a aquello que puede hacer o tiene que hacer (alguien o algo). Estar atento a lo que pueda ocurrir (en un lugar) especialmente para prevenir un peligro. Sin embargo, es la definición que aparece en el diccionario inglés de Cambridge<sup>19</sup> la que más se ajusta a la concepción de un entorno vigilado con perspectiva de género. Según este diccionario, “*watch over*” se define como proteger a alguien y asegurarse de que esa persona está segura; por lo tanto, según esta definición un entorno vigilado sería un espacio que protege y asegura que las personas usuarias se sienten seguras.

Para que un espacio sea seguro o transmita sensación de seguridad debe facilitar la vigilancia por parte de otras personas usuarias. Para ello es imprescindible que se den dos condiciones elementales: que el espacio sea visible para que las personas puedan “ver y ser vistas” (Rainero *et al.*, 2006), y que en el espacio haya gente que pueda vigilar. Para que un espacio sea un entorno vigilado con perspectiva de género debe reunir unas características físicas y unas condiciones sociales que hagan posible esta vigilancia.

En la década de los 90, el sociólogo alemán Ulrich Beck introdujo el concepto de sociedad del riesgo en los debates internacionales sobre la sociedad postmoderna. Con este concepto, Beck se refiere a la “fase de desarrollo de la sociedad moderna donde los riesgos sociales, políticos,

---

<sup>17</sup> Diccionario de la lengua Española, 22ª. edición < <http://www.rae.es/rae.html> > (20-05-2011).

<sup>18</sup> Diccionari de Llengua Catalana de l'Institut d'Estudis Catalans < <http://dlc.iec.cat/> > (20-05-2011).

<sup>19</sup> Diccionario de Cambridge <<http://dictionary.cambridge.org/>> (20-05-2011).

económicos e industriales tienden cada vez más a escapar a las instituciones de control y protección de la sociedad industrial” (Beck, 1998). Identifica a los medios de comunicación como actores imprescindibles para la representación de los riesgos y la búsqueda de soluciones, justificando el aumento del poder y del control social en una sociedad sometida a fuertes riesgos y a procesos de individualización.

Beck señala que ante este panorama las sociedades occidentales, en su anhelo de salvaguardar la seguridad por encima de todo, sacrifican la libertad e intimidad de las personas, reglamentando lo que se puede o no se puede hacer en el espacio público, legitimando el uso de cámaras de seguridad, coartando la libertad de la gente y aniquilando la vitalidad de los espacios públicos.

Desde la lectura que se hace aquí del término vigilar y de entorno vigilado, el error está en plantear las problemáticas de la sociedad postmoderna como una dicotomía entre seguridad y libertad. Seguridad y libertad no tienen por qué ser cualidades excluyentes sino condiciones que debe tener una ciudad justa y habitable para todas las personas.

Las personas establecen una relación emotiva con el entorno inmediato la atracción por diferentes lugares y el rechazo o aprensión por otros condiciona el comportamiento en los espacios cotidianos (Sabaté, Rodríguez y Díaz, 1995).

A diferencia del resto de adjetivos que definen un entorno seguro desde la perspectiva de género, el término vigilado tiene connotaciones negativas. Muchas personas entienden que un espacio vigilado es aquel donde se está ejerciendo un control por parte de alguna persona con autoridad (formal o informal), es decir, un espacio donde existe una jerarquía. Por ejemplo, espacios vigilados por cámaras de seguridad o donde hay una constante presencia policial para disuadir a “futuros delincuentes”, lo que conlleva a una pérdida de libertad en pro de una seguridad “figurada”. Sin embargo, desde la perspectiva de género, un entorno vigilado se entiende como un espacio protegido, donde las personas se sienten seguras y unas cuidan de otras.

En este punto quizás es necesario distinguir entre dos tipos de vigilancia: la formal y la informal. En la conceptualización que aquí se hace de un entorno vigilado desde una perspectiva de género se hace referencia a la vigilancia informal, que es aquella ejercida por iguales y de manera solidaria y no autoritaria.

Un espacio donde existe una vigilancia informal (entre vecinos y vecinas, comerciantes, paseantes...) es un espacio seguro, pero al mismo tiempo es un espacio de libertad, ya que los espacios donde existe una percepción de inseguridad son espacios donde la gente no puede transitar libremente y por los que evita pasar.

La definición que nosotras adoptamos para hablar de un entorno seguro es la de vigilado como espacio “cuidado” y vigilar entendido como “cuidar”. Esta es la acepción que ejemplifica Jane Jacobs (1961) en su libro *Muerte y vida en las grandes ciudades*. Según esta autora, vigilar no es una función constante que tenga que desempeñar alguien para salvaguardar la seguridad de las personas que habitan la ciudad, sino que tiene que ser una tarea compartida por todas las personas. En barrios donde no existen espacios de encuentro, y la gente apenas tiene relación, es difícil reconocer y verse reconocido en las demás personas, por lo que es más complicado que se dé este tipo de vigilancia.

Jane Jacobs pone el ejemplo de cómo en las zonas residenciales de inmigrantes de Puerto Rico, un grupo de niños y niñas juegan bajo la vigilancia informal de cuidadoras que están desarrollando otras actividades y que van relevándose en esta tarea. Las personas adultas sólo intervienen en caso de conflicto. Según Jacobs, “las aceras infrautilizadas no están sometidas a una vigilancia mínima necesaria para la educación de los niños. Tampoco son aceras seguras –aunque tengan pares de ojos sobre ellas– si bordean una población que está constante y rápidamente cambiando de residencia.” (Jacobs, 1961)

## **Ejemplificando un entorno vigilado**

A continuación se exponen algunos criterios que se han ido recopilando a partir del trabajo de Col·lectiu Punt 6 y que se consideran importantes para construir entornos vigilados desde una perspectiva de género. Se explican propuestas que identifican características físicas y sociales tratando de ejemplificarlas para una mejor comprensión. Sin embargo, cabe reseñar que para conseguir espacios vigilados desde una perspectiva de género es necesario aplicar estrategias y políticas integrales que consideren aspectos físicos y sociales desde diferentes escalas de intervención.

### ***Propiciar la mezcla de usos en la ciudad***

El paradigma de la ciudad funcionalista utilizaba como herramienta elemental la zonificación para segregar las diferentes zonas urbanas según usos: residencial, de negocios, comercial, universitaria...

La segregación de la ciudad en áreas monofuncionales, de lo que se hablará más extensamente en el capítulo “Un entorno equipado”, genera zonas con tipologías específicas de personas usuarias y con unos horarios de uso concretos, por lo que en algunos espacios a determinadas horas del día no hay gente que pueda realizar una vigilancia informal.

Este es el caso de algunas zonas universitarias como el campus de la UPC y de la UB de Zona Universitaria en Barcelona. Las personas usuarias de este espacio van a realizar actividades concretas (trabajar o estudiar), lo que condiciona el horario de uso y provoca que después del horario lectivo las calles estén desiertas. Las restricciones en el uso de este espacio se ven además reforzadas por la configuración física del espacio (escala de construcción, el cruce de la Diagonal, la falta de equipamientos diversos, más zonas residenciales y servicios de barrio) que hace que sea incompatible el desarrollo de otras tareas de la vida cotidiana como realizar actividades de cuidados o hacer la compra, por lo que la diversidad de personas es menor y la posibilidad de encontrarte a alguien fuera del horario lectivo es casi nula.

Otro ejemplo similar son las zonas diseñadas para realizar actividades productivas, cuyo uso queda restringido al horario laboral.

Este es el caso del distrito tecnológico de reciente creación en Barcelona, el 22@, que ha sustituido las antiguas fábricas por nuevas empresas tecnológicas cuya relación con la calle y el entorno es mínima. La rehabilitación de esta zona hubiese sido una estupenda ocasión para introducir un equilibrio en la mezcla de usos de la zona, pero esta oportunidad no se ha aprovechado. Este es también el caso de los numerosos polígonos industriales distribuidos a lo largo del territorio catalán como, por ejemplo, el macropolígono de Zona Franca en Barcelona o un polígono industrial en Sant Quirze del Vallès.

En ocasiones estas zonas aisladas y sin vigilancia son aprovechadas para localizar actividades y grupos de personas que quedan en los márgenes de la sociedad y a las que se pretende invisibilizar, como las trabajadoras sexuales (que quedan especialmente desprotegidas) o personas recluidas: en centros de menores, psiquiátricos, cárceles o centros de internamiento para población extranjera. En el caso de Zona Franca, parece que esta invisibilidad espacial ha sido una de las cualidades elegidas para localizar allí el Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE), donde se recluye a personas extranjeras en situación irregular. En este caso el aislamiento social y jurídico de estas personas va unido a su segregación espacial. Las personas que quieren visitar a sus familiares (mayoritariamente mujeres ya que el CIE de Zona Franca sólo tiene internos hombres) tienen que transitar a pie por calles vacías, y a la desolación por la situación familiar se une la desolación espacial.

Estas zonas tienen en común que, a determinadas horas y días de la semana, no hay “ojos” que vigilen lo que acontece en la calle, lo que transmite una mayor percepción de inseguridad.

Esta sensación desaparece en entornos donde existe una mezcla de usos que combina áreas residenciales con equipamientos, zonas de trabajo, plazas, parques y calles comerciales. Sirva de ejemplo el barrio de La Torrassa en L’Hospitalet de Llobregat, donde la mezcla de usos (comercial, equipamientos públicos, bares y restaurantes, residencial) a

una escala próxima permite que los recorridos cotidianos se puedan realizar a pie o en transporte público, garantizando la presencia continua de gente.

Estos entornos están siempre vivos y a cualquier hora se ve gente, lo que genera una mayor confianza en las personas que transitan o utilizan el espacio.

### ***Calles con comercios, servicios y equipamientos en planta baja***

Las calles con vitalidad, donde la gente transita libremente y a diferentes horas, hacen entornos vigilados. Las calles que comunican zonas residenciales, ya sean viviendas unifamiliares o polígonos residenciales, sólo se nutren de las personas que residen en esas viviendas limitando el flujo de gente y por lo tanto la posibilidad de que haya ojos que vigilen el espacio.

Este es el caso, por ejemplo, de los polígonos residenciales de Ciutat Meridiana o la Pau en Barcelona, donde los edificios son exclusivos de uso residencial y la gente transita por las calles pero no hay personas que estén vinculadas constantemente con el espacio y que puedan vigilar (comerciantes, trabajadores y trabajadoras de equipamientos, servicios...)

El problema de las calles sin actividades y sin gente es aún más grave en las urbanizaciones con viviendas unifamiliares, donde las personas utilizan mayoritariamente el coche para desplazarse y las calles son infrautilizadas. Encontramos ejemplos de esta situación en municipios de la Región Metropolitana de Barcelona como Begues y Gavá.

En las calles que cuentan con comercio y servicios de proximidad en las plantas bajas de los edificios, el tránsito de gente es mayor y las personas que habitan el barrio encuentran espacios y momentos donde coincidir. El contacto diario entre vecinos, vecinas, comerciantes y otras personas que utilizan el entorno genera relaciones de confianza y complicidad, y es un espacio propicio para que unas personas cuiden de otras. Según Jane Jacobs, "la suma de todos estos contactos casuales y públicos en un nivel local, la mayoría de ellos fortuitos, la mayoría propiciados por recados que la

gente hace para sí misma, no por encargo, es un sentimiento de identidad pública de la gente, una red de respeto público y de confianza, y un recurso en los momentos de necesidad personal o vecinal” (Jacobs, 1961).

La ejemplificación de esta mezcla de usos y de la percepción de seguridad que proporcionan los edificios con usos comerciales o dotacionales en planta baja la encontramos, por ejemplo, en la calle Rogent en el barrio del Clot, en Barcelona, y en la Rambla de María Casas en el municipio de Gavá. Los diferentes usos en las plantas bajas propician que en esta calle siempre haya gente y la cotidianeidad de las actividades que se desarrollan en ella ha propiciado también que las personas que habitan el barrio hayan establecido relaciones de vecindad.

### ***Espacios que propicien la autonomía de las personas que requieren especial atención***

La masiva irrupción del automóvil privado en la vida urbana ha empeorado la calidad de vida de niñas, niños, personas mayores y personas dependientes. La prioridad vehicular en la mayoría de las calles dificulta la autonomía de las personas que requieren cuidados especiales. El tránsito constante de coches dificulta la conexión entre las diferentes zonas del barrio e imposibilita la autonomía de personas que requieren especial atención.

Las zonas infantiles son espacios que requieren especial atención para favorecer la autonomía de niños, niñas y personas cuidadoras. La construcción de vallado en las zonas de juegos es una medida que se lleva a cabo desde hace algunos años y que da a las personas cuidadoras una mayor percepción de seguridad, ya que niños y niñas están en un espacio vigilado del que no pueden salir fácilmente. Este es un sistema que nos parece positivo aunque los cercados actuales se reproducen en cada nueva zona infantil sin tener en cuenta las características del lugar (hay plazas pequeñas sin tránsito de coches donde el cercado no es necesario) y, dependiendo del caso, podría recurrirse a soluciones más imaginativas que utilicen el mismo sistema sin dar sensación de niños y niñas encarcelados.

Una buena iniciativa que va desarrollándose poco a poco en el territorio catalán son los caminos escolares, itinerarios marcados seleccionados entre los recorridos más frecuentes utilizados por el alumnado para ir de casa al colegio. En estos caminos se facilita el tránsito de niños y niñas para que recuperen parte de la autonomía perdida. Los caminos escolares son espacios vigilados, ya que existe este compromiso por parte de las personas vecinas, comerciantes y policías. Para asegurar la eficacia de estos caminos, deben estar además bien señalizados, para que sean seguros y fácilmente identificables. Esta iniciativa mejora la autonomía de niños y niñas que aprenden a moverse solos por las ciudades y también la de las personas cuidadoras que dejan de hacer de chóferes.

### ***Construir equipamientos y espacios públicos que proponen diversas actividades para diferentes usuarios y usuarias y en distintos horarios***

Se debe evitar construir equipamientos y espacios públicos que no propicien usos y que dificulten la visibilidad, ya que no cumplen las dos condiciones básicas para que un espacio sea vigilado: que haya gente diversa y que sea visible.

Un ejemplo negativo lo encontramos en la plaza de Sant Pau del Camp, en el Raval de Barcelona, uno de los espacios públicos más grandes del barrio (4.715,58 m<sup>2</sup>) y que la gente del barrio no utiliza porque genera percepción de inseguridad, no propone ninguna actividad y además no está al nivel de la calle. Esta plaza no tiene elementos urbanos que faciliten el desarrollo de actividades: lectura, cuidados, deporte... y está a un desnivel considerable de la calle Nou de la Rambla, por lo que desde la calle no se ve lo que está sucediendo en la plaza. Estas características espaciales han dado como resultado que esta plaza sea el escenario preferido de personas (casi exclusivamente hombres) sin hogar, o personas que deambulan por el espacio, por lo que a la percepción de inseguridad que produce la plaza por su configuración física se une una mayor percepción de inseguridad por su configuración social.



Los espacios públicos son imprescindibles para que la gente pueda socializarse y relacionarse. No se trata de que todo el mundo se conozca, sino de que la gente establezca relaciones informales con las personas que comparten un mismo entorno que les permitan construir ciertas alianzas. Estas relaciones informales son las fundamentales para unas personas cuiden de otras y un entorno sea vigilado.

Una buena estrategia para crear entornos vigilados es construir una red de equipamientos y espacios públicos conectados entre sí y que favorezcan la diversidad de usuarios. Por lo tanto, generar un entorno equipado en red genera a la vez un entorno seguro, como se explicará más adelante.

Este es el caso de la Plaza de l'Assemblea de Catalunya en Terrassa, que integra espacio público, comercio y equipamiento. El espacio público propone diferentes actividades: zona infantil, bancos para el descanso, gradería para espectáculos, reuniones y juegos. Otra virtud de este espacio es que además ha sabido aprovechar la topografía del lugar, sin que se dificulte la visibilidad desde ningún punto de la plaza. Por su parte el equipamiento es un Centro Cívico que dispone de un programa variado de actividades para diferentes públicos. Además el Centro Cívico tiene espacios de reunión para las diferentes asociaciones del barrio por lo que siempre hay gente utilizando el equipamiento.

Por último, la superficie comercial que se localiza en la plaza tiene un amplio horario de apertura, lo que también facilita que siempre haya gente transitando por el espacio.

### ***Transportes públicos, parkings y pasadizos vigilados***

En muchas ocasiones las estaciones de transporte o las paradas de autobús o metro están en sitios poco transitados, lo que genera percepción de inseguridad, espacialmente si es de noche.

También crean percepción de inseguridad los pasadizos subterráneos, algunas salidas de parkings y los pasillos que conectan diferentes líneas de metro.

Algunas buenas prácticas para reducir la sensación de inseguridad son tratar de poner paradas de autobús en sitios por donde pasa gente que pueda socorrerte. En los pasadizos subterráneos, parkings, pasillos del metro y estaciones aisladas sería conveniente la colocación de botones para pedir auxilio. Una práctica que se está llevando a cabo en los últimos años y que se valora positivamente es hacer los ascensores de las estaciones y las salidas de los parking transparentes y en sitios transitados, de manera que la persona que los utiliza pueda ver y ser vista y por lo tanto vigilada. Un ejemplo de esta práctica es el punto de acceso a un parking en la Plaza de Maragall en Barcelona. La salida es un espacio visible, pero además al estar situada en una plaza rodeada de comercio y que propone actividades para desarrollar en el espacio público se garantiza la presencia constante de gente. Otro ejemplo positivo es la salida de la Estación de Plaza Catalunya en Barcelona, ya explicado en el capítulo anterior que trata del entorno visible.

### ***Potenciar la socialización entre vecinos y vecinas del barrio***

Existen barrios donde existe una alta concentración de población fluctuante. Cuando la población es anónima es difícil que la gente de manera informal actúe de vigilante en los espacios públicos. Cada vez vivimos en una sociedad más individualista, donde la gente prefiere no intervenir cuando una persona está en una situación de riesgo para evitar problemas. Sin embargo, el individualismo no es algo innato a la especie humana. El sentimiento de comunidad y el preocuparse del bienestar de las demás personas es algo que se aprende durante la socialización y que debe reforzarse.

En barrios con mucha población desconocida entre sí, como el barrio Gótico en Barcelona, donde la mayoría de la gente que transita por sus calles es turista, acude al barrio para trabajar o está de paso haciendo compras, la población del barrio puede sentir una mayor percepción de inseguridad, ya que tiene menos oportunidades para establecer relaciones de confianza. Para evitar esta percepción es necesario hacer un esfuerzo por fortalecer y consolidar los espacios cotidianos del barrio, como el

comercio de proximidad o los equipamientos barriales, que pueden tener un papel fundamental para la creación de redes vecinales y eliminar esta percepción de inseguridad.

### ***Edificios con espacios de relación y espacios intermedios de cuidados***

Es positivo que las viviendas dispongan de espacios de relación con el resto de vecinas y vecinos. Establecer relaciones de vecindad desarrolla vínculos entre las personas que residen en un mismo edificio. Estas relaciones llevan a que unas personas cuiden de otras y que vigilen por el bienestar de las demás personas. Esta vigilancia se puede desarrollar en cosas cotidianas como echar una ojeada a las criaturas después del colegio, o en situaciones graves como intervenir en un caso de violencia de género.

Históricamente se ha enseñado a las mujeres que deben tener miedo a caminar solas por la calle, especialmente por la noche. Sin embargo, numerosos estudios demuestran que la mayor parte de agresiones de las que son víctimas mujeres tienen lugar en el espacio doméstico. Es por esto que también es importante generar relaciones de apoyo y vigilancia dentro del vecindario.

Las mujeres que viven en casas aisladas, sin vecinos y vecinas se ven más desprotegidas si sufren violencia de género, ya que no hay nadie que vigile que esto no pase. En este sentido, la ciudad dispersa dificulta establecer relaciones de vecindad y de vigilancia.

En Chicago, un grupo de mujeres han puesto en práctica una iniciativa para empoderar a las mujeres víctimas de violencia de género. Se trata poner un cartel en la ventana con el mensaje “casa segura” esto significa que cualquier mujer puede ir a esa casa para estar segura; si necesita hablar, comer o un lugar para dormir, este es un sitio seguro para ella. Esto es un modelo de vigilancia comunitaria no autoritaria y basada en la confianza y la corresponsabilidad.

Por otro lado, también es necesario que niños y niñas tengan espacios para jugar dentro del vecindario. Como sucede, por ejemplo, en las

viviendas de Javier Terrados en Conil de la Frontera, Cádiz, donde cada una de las tres plantas del edificio de vivienda tiene un espacio intermedio similar a un patio delante de las viviendas donde se abre la ventana de la cocina. Este espacio permite que mientras niñas y niños juegan, la persona que está en casa las pueda vigilar desde la cocina. Además este espacio posibilita el encuentro y la relación entre vecinos y vecinas que viven en este edificio.

El *Frauen-Werk-Stadt* (Viena) propone espacios intermedios para la relación y los cuidados y espacios que favorecen la autonomía de niñas y niños, al mismo tiempo que pueden ser vigilados por las personas que les cuidan mientras desarrollan otras actividades en casa.

#### **Indicadores cualitativos del entorno vigilado<sup>20</sup>**

- ¿Hay suficientes espacios donde niños y niñas de diferentes edades puedan jugar con seguridad y donde puedan ser vigiladas al mismo tiempo que se favorece su autonomía?
- ¿Hay suficientes espacios donde niñas y niños de diferentes edades puedan moverse con seguridad y autonomía? Caminos escolares y esquinas con pasos de peatones con visibilidad mejorada.
- ¿Existe visibilidad de unos espacios a otros de manera que los cuidadores puedan vigilar a las criaturas sin compartir el mismo espacio?
- ¿La vegetación cumple su función de separación y dar sombra sin obstaculizar la visibilidad y que otras personas puedan vigilar?
- ¿Hay relaciones directas entre los equipamientos y los espacios públicos de relación que propicien el uso simultáneo?
- ¿Hay una relación abierta y transparente desde el edificio equipamiento y el exterior inmediato?

---

<sup>20</sup> Preguntas elaboradas por Col·lectiu Punt 6 "Diagnosi i avaluació urbana amb perspectiva de gènere (DUG)", 2010.

- ¿En la relación equipamiento y espacio público se tienen en cuenta aspectos de iluminación, accesibilidad, visibilidad y materiales apropiados a los usos?
- ¿Hay personas que modifican sus recorridos, según el tipo de calle o espacios por donde pasan, por cuestiones de accesibilidad o seguridad, porque no perciben que haya nadie que “vigile”?
- ¿Las paradas o estaciones más aisladas tienen algún sistema de alarma en caso de problema o incidencias?
- ¿Hay una relación directa, visual y de acceso entre la vivienda y los espacios públicos?
- ¿Se evita con el diseño de los espacios los rincones, espacios oscuros o residuales, que no permitan la visibilidad total del espacio, impidiendo la vigilancia?
- ¿Se evitan los elementos del mobiliario urbano que impidan un control visual del espacio que habitamos permitiendo ver y ser vista?
- ¿En las horas nocturnas hay suficiente iluminación en los recorridos de las personas que van a pie?
- ¿Las plantas bajas tienen diferentes usos que favorecen las actividades continuas, de manera que el control y la seguridad del espacio venga dada por la presencia de personas atraídas por la diversidad de actividades durante todas las horas del día y la noche?
- ¿Hay una relación visual directa y “transparente”, con puertas y ventanas entre los equipamientos y el espacio público?
- ¿Hay una relación visual directa, con puertas y ventanas entre las viviendas y el espacio público?
- ¿La densidad edificatoria favorece la actividad en la calle y por tanto la idea de seguridad por presencia de gente diversa?

- ¿Se encuentran puntos de ayuda o cabinas telefónicas colocadas adecuadamente en los recorridos cotidianos y en relación a los transportes públicos?
- ¿Hay pasos subterráneos urbanos, de paso obligado, para poder atravesar carreteras, vías de tren u otros? ¿Hay pasadizos largos en el transporte público? ¿Estos pasadizos disponen de mecanismos para pedir auxilio?
- ¿Hay espacios intermedios de relación entre vecinos y vecinas?
- ¿Hay zonas monofuncionales en el barrio que a una hora determinada pierden toda su actividad?

## UN ENTORNO EQUIPADO

Roser Casanovas

Equipar, en el Diccionario de la Lengua Catalana<sup>21</sup>, tiene las siguientes acepciones: “1. *Proveir (una nau, tropes, una caravana, una expedició), de tot allò que és necessari al seu objecte. 2. Proveir (algú) del que li és necessari a un fi determinat, especialment de roba*”. En el diccionario de la Real Academia Española<sup>22</sup> tiene además otra acepción: “3. tr. Proveer del equipo necesario a industrias, urbanizaciones, sanatorios u otros establecimientos.” Por lo tanto, un entorno equipado es un entorno que provee a las personas de lo que es necesario para poder vivir, es decir que aporta todo aquello que hace falta para poder desarrollar la vida cotidiana a una distancia y tiempo adecuados.

Describiremos nuestra vida cotidiana como el conjunto de actividades que realizamos las personas para desarrollar nuestro día a día y resolver nuestras necesidades básicas. A consecuencia de la industrialización y la división física y sexual de los espacios de trabajo, nuestra sociedad está dividida en tres esferas de actividad: la esfera productiva, que engloba todas aquellas actividades relacionadas con la producción de bienes o servicios que suponen una remuneración en forma de salario; la esfera reproductiva, que es el grupo de actividades de cuidado necesarias para poder desarrollar las actividades productivas divididas en proporcionar vivienda, proporcionar nutrición, proporcionar vestido y proporcionar cuidado (Carrasco y Serrano, 2006); y la esfera propia, donde se encuentran todas aquellas actividades que tienen que ver con el desarrollo personal e intelectual de cada persona. De todas las actividades que realizamos en las diferentes esferas de nuestra vida, algunas se desarrollan en el interior de la vivienda y otras, necesariamente, en diferentes espacios de nuestros pueblos y ciudades; algunas las realizamos solas y solos, otras en compañía y otras acompañando a alguien; además destinamos un tiempo determinado para

---

<sup>21</sup> *Diccionari de la llengua Catalana*. 2a. Edició <<http://dlc.iec.cat/>> (16-05-2011).

<sup>22</sup> *Diccionario de la lengua Española* 22ª edición <<http://www.rae.es/rae.html>>(16-05-2011).

hacerlas. Los caminos entrelazados con actividades y relaciones que dibujamos las personas en nuestro entorno físico son las redes cotidianas, y si además añadimos que son redes de proximidad quiere decir que las podemos desarrollar en un entorno cercano, accesible, frecuentado y conveniente de nuestras casas (a través de redes peatonales y medios de transportes públicos). Las redes cotidianas de proximidad son el reflejo en el territorio de las actividades múltiples y diversas necesarias para obtener todos los requerimientos de la vida de las personas, en las que se incluyen cuestiones personales, responsabilidades del mundo reproductivo y productivo (Montaner y Muxí, 2011).

### **Ejemplificando un entorno equipado**

Esta complejidad de relaciones y de necesidades ha estado menospreciada en la planificación urbana moderna, y más aún en la urbanización de “mercado”. Dicha complejidad está contemplada como simples requerimientos numéricos y estadísticos o como una reserva de suelo para equipamientos, áreas verdes, áreas comerciales y áreas industriales. El resultado es que muchas personas viven en áreas monofuncionales residenciales que no cuentan con esta red cotidiana próxima resuelta y donde ni siquiera tienen los equipamientos necesarios. En este sentido, podríamos hablar de otras situaciones en las que los barrios se convierten en áreas monofuncionales y que tampoco son entornos equipados: por ejemplo, los núcleos rurales que se están despoblando y que van perdiendo usos y actividades por falta de población, o los núcleos turísticos, de costa o de montaña, donde se priorizan los usos temporales turísticos y no se resuelve la vida cotidiana de las personas que viven ahí todo el año.

Esta distribución en el territorio de áreas monofuncionales provoca que las personas –y mayoritariamente las mujeres que son las que, aún hoy en día, desarrollan las tareas reproductivas<sup>23</sup> – resuelvan su vida cotidiana a través

---

<sup>23</sup> Según los datos del IDESCAT de 2008, de mediana las mujeres dedicamos 21,3 horas a la semana a las tareas del hogar y los hombres 7,9 horas.



de desplazamientos específicos, que generalmente se realizan en coche, determinando un tiempo para cada función, en lugar de realizarla en un espacio urbano que entretaja los usos, las distancias, los tiempos y las personas. Por ejemplo, en el taller de mujeres realizado en la urbanización Ca l'Esteve, de Sant Salvador de Guardiola, en 2008, todas las participantes que vivían en la urbanización realizaban sus desplazamientos principales en coche privado, ya que está situada a aproximadamente dos km del centro del pueblo y a 10 km de Manresa, la ciudad más cercana con más servicios. La cadena de desplazamientos cotidianos contada por las mujeres demostraba que sus desplazamientos son específicos para cada función.

Esta segregación de usos y la distribución del territorio provocan una gran ineficacia de recorridos (en tiempo y recursos) y una gran dependencia de los transportes privados y de las personas que los conducen. Para comprobar esto, se hizo el ejercicio de analizar cómo desarrollan la vida cotidiana dos familias en igualdad de condiciones, pero en diferentes entornos urbanos<sup>24</sup>. La primera se situaba en una ciudad compacta y mixta, y la segunda en una ciudad dispersa y monofuncional. En los dos casos analizados, las 24 horas que tiene el día son insuficientes, sobre todo para las mujeres a causa de la desigual distribución estadística de las responsabilidades reproductivas. Pero para todos los componentes de la familia que vivía en el territorio disperso, los desplazamientos ocupan una gran parte del tiempo diario, a la vez que se produce un agravio comparativo entre hombres y mujeres, en el tiempo que las mujeres pueden dedicar a las actividades propias y al trabajo remunerado. En el caso del hijo o hija adolescente menor de 14 años, una ciudad compacta con un entorno equipado, vital y familiar, le permite realizar sus movimientos cotidianos con más independencia que la misma situación en un entorno suburbano donde necesariamente necesita a alguien que lo acompañe.

---

<sup>24</sup> Muxí, Zaida; Casanovas, Roser: "El día siempre tuvo 24 horas", como parte de la exposición *Nunca fuimos eternos*, Buenos Aires, Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), octubre 2008.

Estos entornos monofuncionales proporcionan un soporte físico para los coches pero no para las personas, lo que los convierte en espacios inseguros, como ejemplificaron las mujeres del taller realizado en Creixell en 2005 cuando analizaban el uso del espacio público de su urbanización como un espacio inseguro.

En la distribución de usos del espacio público en las urbanizaciones el coche está especialmente priorizado, pero además las aceras son estrechas, están en mal estado y están llenas de obstáculos. El modelo territorial de la casa individual con jardín provoca un aislamiento del exterior y la falta de un soporte de actividades y de ojos a la calle que aumentan la percepción de inseguridad. Por todo ello, estos espacios públicos que no propician el encuentro entre vecinos y vecinas son espacios que provocan inseguridad.

Por lo tanto, hay que reconocer las redes cotidianas de proximidad de las personas y proyectar nuestras ciudades y pueblos pensando en los recorridos útiles. Los recorridos útiles son aquellos que permiten que los desplazamientos que realizamos para ir a una actividad concreta se complementen con otras actividades por la proximidad que hay entre ellas en un entorno diverso; además permiten encontrarnos con otras personas. Los entornos equipados permiten realizar recorridos útiles porque son espacios urbanos con continuidad urbana física y de actividad.

### ***La oferta de equipamientos***

Para generar redes de proximidad hay que situar y programar los equipamientos y los servicios. La oferta de equipamientos es necesariamente ampliada cuando la sociedad en la que se inscribe reconoce, asume y valora las tareas reproductivas, que por la división de los roles de género realizan mayoritariamente las mujeres. Hay que garantizar la diversidad de los equipamientos públicos, para que éstos puedan resolver las necesidades sociales, culturales y personales en las diferentes etapas de la vida y para diferentes culturas. Las viviendas tienen que estar insertadas en un entramado de accesibilidad máxima.

Eso quiere decir ofrecer la máxima cantidad de servicios y actividades (laborales, recreativas, médicas, educativas...) a distancias que se puedan recorrer a pie. Se trata, en definitiva, de que la ciudad presente un equilibrio en su oferta de usos y espacios. Los programas deben estar adaptados a las necesidades de las personas (conciliación de distintos tiempos, compartir el cuidado, atender a las personas dependientes...). Un ejemplo de creación de un nuevo equipamiento lo encontramos en Anglesola, Lleida, cuyo programa es un Centro de Servicios y Telecentro. Atendiendo al creciente envejecimiento de esta localidad, el Ayuntamiento decidió crear este centro de atención a las personas mayores con un horario de estancia de 9 a 20h, todos los días de la semana incluyendo los festivos. Además incluye otros servicios: peluquería, barbería, pedicura, lavandería, comedor, comida para llevar y a domicilio, ducha asistida, suministro de material ortopédico, teleasistencia, atención integral de la persona y actividades diversas. Además, también ofrece atención al domicilio y gestiones personalizadas: motivación, estimulación, recuperación, higiene personal, encargos y gestiones, seguimiento y agenda, acompañar al médico, atención a enfermos terminales, etc.

Además del programa ofrecido hay que hacer especial énfasis en la materialización y forma física de los edificios públicos. Los equipamientos, independientemente de las características propias de uso, tienen que permitir el encuentro y la espera, tienen que ser transparentes y generar actividad en la calle en relación con sus espacios propios, tienen que ser fácilmente accesibles y visibles, etc. El espacio de los equipamientos tiene que estar entretejido con el espacio público de la ciudad, de forma que se garantice la máxima permeabilidad, flexibilizando su utilización para maximizar el aprovechamiento de los espacios.

### ***Adecuación de los horarios***

Aumentar y mantener la actividad en la calle a través de la adecuación de los horarios de diferentes necesidades y diferentes usos,

es decir equipar en tiempo de uso el espacio compartido. Para mantener una alta presencia de gente usando el espacio público se tendrían que reorganizar los horarios laborales, comerciales, así como de los equipamientos públicos, atendiendo de las necesidades de las personas y a la conciliación de la vida laboral, familiar y personal. Un equipamiento que no atienda a las necesidades de las personas y sus tiempos no sirve como generador de vida en el espacio público; por ejemplo: un centro cívico debe atender no solo al programa de actividades que realiza sino también cuando se realizan; un mercado también debe adecuarse a los distintos horarios de las personas como por ejemplo los mercados de Barcelona que abren en distintos horarios, dependiendo del día de la semana, y hay dos días, el jueves y el viernes, que abren por la tarde hasta las 20h; esta condición equipa, no sólo por el uso sino también por el horario.

En el caso de la actividad comercial hay muchas posibilidades para favorecer el desarrollo de la vida cotidiana y garantizar gente en la calle durante más horas del día y, sobre todo, de la noche. Por ejemplo, hay un videoclub en Barcelona que abre de 16h a 23h de la noche, basándose en que normalmente alquilamos películas en nuestro tiempo de ocio; por lo tanto, además de facilitar su actividad comercial aporta actividad a la calle hasta las once de la noche.

Otros ejemplos más obvios son las farmacias 24h, bares u otros establecimientos con horarios nocturnos que bien gestionados y permitiendo el descanso de los vecinos y vecinas generan puntos de actividad durante la noche. La regulación de la *Generalitat de Catalunya* en términos de horarios establece para los establecimientos comerciales en general una franja de apertura entre las 7h de la mañana y las 22h de la noche con un máximo de 12 horas al día abiertos, pero hay algunas actividades comerciales (panaderías, pastelerías, kioscos, etc.) que no tienen limitaciones; por lo tanto, una buena distribución de usos, como de horarios, garantizaría actividad y gente en la calle en un horario más amplio.

**Equipar los caminos y los espacios que articulan la vida cotidiana, a través de la variedad de usos y de la mejora de su equipamiento físico**

En el proceso de participación realizado en la urbanización Mas d'en Gall en el municipio de Esparreguera<sup>25</sup>, se analizó la falta de espacios de relación y de encuentro. El espacio compartido de la urbanización priorizaba el transporte privado en comparación con el espacio de las aceras para los peatones. Las aceras eran muy estrechas, estaban en mal estado y llenas de obstáculos. Para mejorar el uso cotidiano del espacio compartido se propusieron pequeños espacios de relación basados en el análisis de las redes cotidianas de las personas que vivían en Mas d'en Gall y se detectaron aquellos espacios de encuentro informal que ya existían entre las vecinas y los vecinos. Estos puntos de encuentro informal coincidían con los puntos donde había una parada de autobús, un cambio de rasante o una cabina telefónica. Así que se propuso un elemento urbano que resolviera distintas necesidades: un banco equipado. Este banco era una pieza de mobiliario urbano que servía para sentarse, para esperar el autobús, para informarse, para iluminar el espacio público o incluso como punto de venta. En entornos donde no existe diversidad de actividades, una solución puede ser la creación de puntos equipados que favorezcan el encuentro y la presencia de gente en el espacio público.

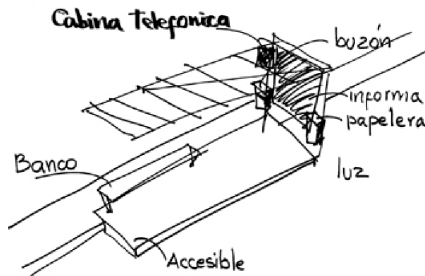


Imagen de la propuesta de un banco equipado para mejorar el espacio público en Mas d'en Gall, Esparreguera.

<sup>25</sup> Proceso de participación en Mas d'en Gall, Esparreguera, noviembre 2009, para el ayuntamiento de Esparreguera.

### **Las distancias adecuadas de las redes de proximidad**

Las distancias adecuadas de las redes de proximidad (Muxí Martínez *et al.*, 2010) son variables en función de los usos y personas usuarias. Es decir, hay que tener en cuenta la edad y la capacidad de movilidad de las personas que las utilizan y la frecuencia con que las utilizan, así como los condicionantes del relieve. Pensar la ciudad y los barrios en función de las redes quiere decir planificar teniendo en cuenta a las personas, quiere decir entender que en la vida de la gente todo está relacionado. Hay que crear escenarios de necesidades y movilidades para cada equipamiento: estudiar cuáles son las personas que lo utilizarán y para qué, cómo llegarán, si irán solas o acompañadas, y con estos datos encontrar los lugares más adecuados para un nuevo servicio o, en caso de que ya exista, rehacer y mejorar la accesibilidad, tanto para los peatones como para el transporte público y las redes de movilidad alternativas.

Hay que solapar diferentes redes (la de educación, la de los espacios de juegos infantiles, los sanitarios, la administrativa, la de espacios de descanso...) para que tengan un trazado coincidente y utilizar de manera más eficiente los comercios, la prioridad peatonal o el transporte público. Y no sólo para la eficiencia sino también para asegurar la actividad en el espacio público y potenciar la sensación de seguridad con la presencia activa de vecindad. Por ejemplo, relativo a los espacios infantiles es necesario que todas las viviendas tengan un espacio de juego infantil cercano, lo óptimo sería a menos de 10 minutos a pie, para responder a las necesidades de los niños y niñas que vivan en este entorno; esto supone un espacio infantil cada 300-500 metros aproximadamente, como se ha realizado en la ciudad de Girona. Esta red de espacios de juegos infantiles debe estar solapada con la red educativa y los caminos por donde niños y niñas van a la escuela para que sea realmente un espacio utilizado.

Una distribución adecuada en el territorio con relación a los usos y a las redes de movilidad garantiza la calidad de vida, porque se convierte en una estrategia para fomentar las redes sociales, generar intercambios de servicios y posibilitar diferentes tiempos de usos acercando su funcionamiento a la complejidad de la vida cotidiana. Hay que analizar las

necesidades de las personas y desarrollar estrategias ingeniosas para que el transporte público vincule los espacios cotidianos de un entorno determinado y a la vez sea eficiente en términos energéticos y económicos. En el taller realizado con mujeres en Cervera, se puso especial énfasis en la falta de conexiones con los núcleos rurales que tiene a su alrededor que dependen de sus equipamientos y servicios. A la vez, la falta de opciones de movilidad hacia el resto del territorio, siendo Cervera uno de los nudos más importantes de Catalunya porque es donde se cruzan la autovía A2 con el Eje Transversal. Las mujeres opinaban que “estamos cerca de todo pero lejos de todo a la vez porque no tenemos unos buenos sistemas de comunicación”. Aún teniendo tan cerca grandes inversiones en infraestructuras su vida cotidiana no se veía mejorada.

### ***Equipar los espacios que vinculan el transporte público con los entornos cotidianos***

Si las redes de movilidad están equipadas es necesario equipar los espacios que vinculan el transporte público con los entornos cotidianos para que no se conviertan en espacios inseguros. Para mejorar la seguridad de estos espacios han de estar conectados e integrados con las redes cotidianas de proximidad. Si analizamos, por ejemplo, la estación de tren de Gavà (Muxí *et. al.*, 2010), vemos que es una estación que se encuentra en un entorno equipado porque está rodeada por un entorno urbano continuo con actividades diversas. El edificio de la estación también dispone de distintos usos y está situado en un extremo de la Rambla Joaquín Vayreda, que es uno de los principales ejes peatonales en el centro de la ciudad. En una reforma actual se ha potenciado la prioridad peatonal a través del uso de un solo material al mismo nivel para toda la Rambla empezando desde la estación. Cuando hay pasos de vehículos motorizados transversales a la Rambla suben al nivel peatonal para avisar y reducir la velocidad a un máximo de 10 km/h.

Otro ejemplo para equipar las redes de movilidad y mejorar la independencia de las personas que utilizamos los entornos urbanos es atender a la movilidad de niños y niñas, ya que permite una mayor

seguridad y apoyo para moverse en sus recorridos cotidianos, además de un reconocimiento de su entorno. En este sentido un ejemplo paradigmático es el programa del Ayuntamiento de Granollers "*Fem un jardí*". Se trata de un programa de participación y cooperación entre escuela y Ayuntamiento en la urbanización de un espacio público de la ciudad. Este programa se basa en la participación de estudiantes de los últimos cursos de primaria (5º y 6º), en cooperación con el Ayuntamiento, para realizar un espacio público al lado de su centro educativo. Se trabaja en la escuela como parte de la materia de síntesis, el alumnado trabaja en todo el proceso de construcción de un espacio público desde el programa y seguimiento del proyecto hasta la construcción, pasando por los planos, los permisos y uno de los aspectos más simbólicos como es poner el nombre a este nuevo espacio público. Se trata de un sistema de pequeños espacios públicos, como el parque de las Cinc, los jardines de Fàtima, Can Gili y el parque de la Mediterrànea, que se sitúan en las redes de proximidad de estas niñas y niños que los han pensado. Este sistema de trabajo tiene muchas ventajas ya que involucra a una parte de la sociedad en la construcción de su entorno de una forma muy directa, favorece el sentimiento de pertenencia y mejora el conocimiento de la historia, además de ampliar la oferta de la red de espacios de juegos y de relación del barrio, y corresponsabilizar a los que serán futuros ciudadanos y ciudadanas de su entorno compartido.

#### **Indicadores cualitativos del entorno equipado<sup>26</sup>**

- ¿Hay caminos suficientemente seguros para que todas las personas con distintas necesidades puedan moverse con autonomía por el barrio o el entorno que habitan?
- ¿Las viviendas están situadas en un entorno que permite desarrollar la vida cotidiana tanto de tareas relacionadas con el cuidado del hogar y de las personas como las de ocio y el trabajo?

---

<sup>26</sup> Preguntas elaboradas por Col·lectiu Punt 6 "Diagnosi i avaluació urbana amb perspectiva de gènere (DUG)", 2010.



- ¿Los espacios de relación y juego se sitúan en relación a las actividades cotidianas de niñas y niños (escuelas, actividades deportivas...)?
- ¿Hay pequeños espacios para reunirse, jugar, hablar, cerca de las viviendas? Se consideraría adecuado espacios de juegos infantiles para niños y niñas dependientes a una distancia de 300 metros.
- ¿Los parques y plazas con espacios de relación están distribuidos homogéneamente de manera que se encuentren a una distancia no mayor de 500 metros o 10 minutos de las viviendas del barrio?
- ¿Hay equipamientos y servicios diversos para satisfacer las diferentes necesidades de la vida cotidiana, tanto de actividades reproductivas como productivas?
- ¿Los horarios de todos los equipamientos se ajustan a las necesidades de todas las personas para un correcto desarrollo cotidiano?
- ¿Hay iniciativas para proporcionar a los equipamientos diversos usos a lo largo del día y que no sean exclusivos de un horario? (Por ejemplo, la apertura fuera de horario escolar de los patios de las escuelas).
- En todos los casos, pero especialmente en los centros de salud, ¿hay una correcta situación respecto del transporte público y la accesibilidad para llegar? ¿Los recorridos para desplazarse desde las paradas de autobús a las viviendas y los centros de salud están dotados de bancos para que las personas que lo necesiten puedan descansar?
- ¿Los equipamientos ofrecen otros servicios además de los propios para poder conciliar las actividades con la gestión de la vida cotidiana? (Por ejemplo, servicio de guardería en el mercado, en el gimnasio, en la universidad, en la escuela...).

- ¿Hay suficientes mercados o redes de comercios en el barrio o ciudad que cubren las diferentes necesidades: primarias, secundarias y especializadas?
- ¿Se promueve la variedad de tipos de comercios ofreciendo locales comerciales de superficies variadas, teniendo en cuenta que el pequeño comercio de barrio necesita áreas muy diferentes a las grandes cadenas comerciales?
- ¿Los equipamientos y los otros servicios están situados en redes de movilidad a pie o de transporte público?
- ¿Los medios de transporte público tienen en cuenta las diferentes necesidades de tiempos, rutas y frecuencias? ¿Se tienen en cuenta que los recorridos no siempre son lineales?
- ¿Las paradas o estaciones son visibles, cubiertas contra las inclemencias del tiempo y tienen bancos para sentarse, información, iluminación y todo está en buen estado de mantenimiento? ¿Las paradas más aisladas tienen algún sistema de seguridad en caso de problemas o incidencias?

## UN ENTORNO SEÑALIZADO

Marta Fonseca

Para hablar de un entorno señalizado, obviaremos la definición de la Real Academia Española que explica “señalización” como el sistema de señales colocadas en las carreteras y ferrocarriles<sup>27</sup> y haremos uso del sentido genérico que define la “señal”<sup>28</sup> para decir que un entorno señalizado hace referencia al conjunto de señas, signos, marcas, indicios que sirven para reconocer, distinguir, indicar cualquier cosa con un valor convenido. En este sentido, las características perceptibles y físicas de la señalización pueden beneficiar nuestra apreciación de seguridad en los entornos que vivimos.

Para planificar un entorno con perspectiva de género es imprescindible incorporar la información que obtenemos a partir de la diversidad de experiencias en el espacio urbano. Los talleres que se han realizado en Cataluña<sup>29</sup> permiten ejemplificar dos características de la señalización que pueden contribuir a mejorar la seguridad en los espacios urbanos.

Por un lado, la legibilidad de la señalización como característica intrínseca favorece la orientación de las personas en los entornos, ayuda a clarificar redes de uso cotidiano, participa del lenguaje que reconoce el espacio público compartido entre las personas, etc.

Por otro, la utilización de la señalización como “herramienta” ligada a soluciones de accesibilidad puede ayudar a resolver conflictos de uso cotidiano en un paso de peatones, en un cambio de nivel poco visible, en la ejecución de obras, en la definición de las pautas para cruzar una avenida, etc.

---

<sup>27</sup> *Diccionario de la lengua Española*, 22ª edición <<http://www.rae.es/rae.html>>(10-05-2011).

<sup>28</sup> *Diccionario de uso del español*. María Moliner.

<sup>29</sup> Taller “L’expèriencia de les dones a l’entorn quotidià”. Eines de participació. ICD 2005-2010.

Estas características de un entorno señalizado están relacionadas con el primer principio –“saber dónde se está y a dónde se va– de los 6 principios de la planificación urbana para la seguridad, planteados por las organizaciones de mujeres en Montreal, ciudad pionera en la construcción de ciudades seguras para las mujeres. Este principio apunta a la necesidad de mejorar la orientación general de una persona en el ambiente físico, a partir de elementos visuales. “La señalización debe ser: clara, precisa y estratégicamente dispuesta; uniforme para facilitar su comprensión; visible sin opacar el paisaje.” (Rainero *et al.*, 2006). A estas características está ligada la legibilidad como cualidad imprescindible, tanto para comprender la forma visual que tenemos de la ciudad como para enunciar su contribución a los aspectos que debemos tener en cuenta cuando hablamos de entornos seguros desde una perspectiva de género.

### **Ejemplificando un entorno señalizado**

La legibilidad de la señalización como característica intrínseca, ayuda a clarificar redes de uso cotidiano y a reconocer el espacio público compartido entre las personas.

“La legibilidad, como cualidad que aumenta la sensación de seguridad alude a la habilidad para situarte en el espacio: saber dónde te encuentras y en qué dirección ir. La legibilidad del espacio es difícil de legislar pero esencial para ciudades seguras y bien usadas. ¿Se pueden localizar las entradas y salidas, lugares para sentarse, lavabos públicos y teléfonos? ¿Hay mapas y señales fáciles de entender en parques explicando donde está la estación de transporte más próxima o donde se encuentra la calle? ¿Es fácil distinguir la calle principal a través de un conjunto de edificios?” (Whitzman, 2005).

La legibilidad, por lo tanto, favorece la percepción personal que tenemos de las relaciones que entretejen la complejidad urbana; ayuda, por ejemplo: a la comprensión de entornos cotidianos a diversas escalas; a la difusión de información para ampliar la utilización de recursos; a reforzar el sentido de apropiación y por extensión al reconocimiento del espacio público compartido entre las personas sin discriminaciones.

## **La legibilidad ayuda a la comprensión de entornos cotidianos a diversas escalas**

Anunciar la presencia de equipamientos de uso cotidiano, como una escuela, reduce la percepción de inseguridad en la comunidad que lo utiliza, si la señal prioriza un paso peatonal en horarios de entrada y salida, si forma parte de la señalización que configura un camino escolar o si contribuye a fortalecer la identidad de la comunidad escolar para generar intercambio de servicios en una escala más amplia.

La señal de uso residencial acompañada de un conjunto de calles de una sola plataforma en el entorno de equipamientos sociales, culturales, educativos, etc., ayuda a la pacificación del tráfico rodado, prioriza los desplazamientos peatonales y aporta seguridad para el desarrollo de actividades cotidianas consecutivas que describen desplazamientos poligonales y suelen ser intergeneracionales. “La legibilidad de la forma de la ciudad es una expresión con la que indicamos la facilidad con que pueden reconocerse y organizarse sus partes en una pauta coherente, percibida por sus habitantes y apoyada en la presencia de los demás y en medios específicos de orientación, como mapas, calles numeradas, señales de ruta, letreros en los autobuses, etc. La *legibilidad* está vinculada al sentido de equilibrio y el bienestar.” (Lynch, 1960).



Entorno de la Plaza España, Ley de Barrios, Cambrils 2009.



Parada de autobuses, Centro, Terrassa 2009.

Las ciudades pequeñas mantienen como vestigio de su crecimiento la calle principal ligada a actividades comerciales, culturales y sociales de uso cotidiano. La transformación de estas calles, cuando el tráfico puede desplazarse a los bordes de la ciudad, ofrece la posibilidad de adecuarlas como ramblas de servicios y equipamientos de proximidad; por ello es importante reforzar su prioridad peatonal proponiendo zonas de aparcamiento disuasorio bien señalizadas e incentivando la reducción de velocidad con señales gráficas y elementos físicos.



*Avenida Cataluña, Santa Margarida i els Monjos. 2009*

### **La legibilidad ayuda a ampliar la utilización de recursos**

“Los barrios no tienen principio ni fin bien delimitados, es decir, no tienen contornos precisos que los determinen como unidades aparte y distintas. Incluso ocurre muchas veces que las dimensiones cambian según la óptica particular de cada vecino; algunos de éstos extienden sus relaciones o actividades más lejos que otros.” (Jacobs, 1961)

Esta permeabilidad es inherente a la forma cómo crecen y se articulan los entornos cotidianos. Una señalización legible, basada en mapas donde se localicen los diferentes equipamientos y servicios, amplía la oferta y las oportunidades de uso en la comunidad. Esta información tiene mayor utilidad si, por ejemplo, va acompañada de horarios de atención, de alternativas de movilidad o del tiempo de desplazamiento a pie para visualizar la relación física y social de una red de proximidad.

Se puede facilitar la gestión de la vida cotidiana proporcionando información ampliada de un entorno en relación a tipologías de personas usuarias. Mapificar, por ejemplo, la ubicación de guarderías en relación a parques infantiles o espacios de relación en un entorno de cinco minutos a pie, mejora el sentido de apropiación y fomenta las redes sociales.



*Camino a varias escuelas, Sabadell, 2009.*

La posibilidad de optar por un transporte alternativo como la bicicleta requiere un proceso largo de adaptación del medio físico y cultural. Por lo mismo, es importante señalar e informar su implantación en el tiempo. Causan desorientación los carriles sin continuidad, los cruces inadecuados con zonas peatonales, la falta de información

sobre los trazados propuestos y los ejecutados o la información de vínculos entre equipamientos y servicios que hay en un trayecto para comprender la conectividad que propone, etc.

La utilización de carteleras digitales en lugares estratégicos como entradas de metro, paradas de autobús o pasos a desnivel, ayudan a gestionar los tiempos de desplazamiento, a valorar opciones de movilidad, a informar hechos eventuales que puedan dificultar el servicio, además de evitar por ejemplo bajar al andén del metro en horas de poca afluencia.

### ***La legibilidad propicia reconocimiento del espacio público compartido entre las personas***

Tal como señala el “Manual práctico para una señalización urbana igualitaria”<sup>30</sup> de la Federación Española de Municipios y Provincias, hay

---

<sup>30</sup> [www.femp.es/.../Manual%20práctico%20para%20una%20señalización%20igualitaria.pdf](http://www.femp.es/.../Manual%20práctico%20para%20una%20señalización%20igualitaria.pdf) consultado el 09.02.2011.

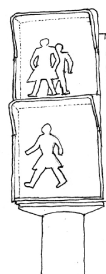
que trabajar las señalizaciones urbanas para hacer visible la igualdad de hombres y mujeres en el derecho a la ciudad y a sus espacios públicos. La carencia de figuras femeninas en las señales es una dimensión más para señalar que, bajo la apariencia de universalidad en la concepción de la ciudad, y en el uso del lenguaje escrito y visual, hay un orden androcéntrico que se reproduce como falsa neutralidad.



Señal escolar, Barcelona 2011.



Instalación: señales con figuras femeninas, Fuenlabrada, 2007.



“Desde las necesidades de las mujeres se requiere remover los obstáculos culturales, que devienen de los patrones de conducta asignados socialmente a varones y mujeres en las sociedades patriarcales, donde el espacio público entendido en su doble acepción, ya sea como lugar físico de uso común y también como ámbito de ejercicio de actividades públicas, puede y debe ser compartido por varones y mujeres, al igual que el mundo privado.” (Rainero *et al.*, 2006). La visibilidad social y simbólica de la mujer en los espacios públicos está ampliamente expuesta en el capítulo “Un entorno visible”.

### **La señalización como “herramienta” ligada a soluciones de accesibilidad puede ayudar a resolver conflictos de uso cotidiano**

La señalización puede ayudar a disminuir la percepción de inseguridad derivada de soluciones físicas. El diseño y la planificación física de los entornos que utilizamos siguen procesos que dependen tanto de las soluciones adoptadas como de las transformaciones constantes de la ciudad y de su realización en el tiempo. En este proceso la señalización es



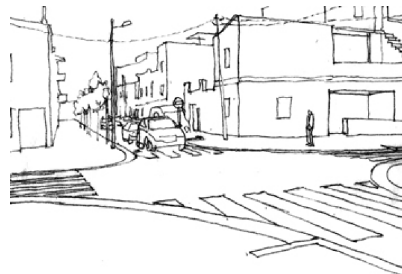
una herramienta indispensable para solventar problemas de accesibilidad. La aplicación de la Ley 1/1998, de accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas, todavía deja en nuestro territorio innumerables aspectos donde la señalización puede mejorar conflictos de uso cotidiano. En palabras de una vecina de Sant Feliu de Llobregat: “el mal estado o las barreras se convierten en obstáculos importantes desde la frecuencia cotidiana con que se usan.”

### **Señalizando conflictos de uso cotidiano: cruces peatonales**

La solución formal, de convertir en rampa la esquina de las aceras para mejorar la accesibilidad, crea percepción de inseguridad cuando se repite en esquinas de contextos diferentes sin tener en cuenta la sección de la calle, la dimensión de la acera y el sentido de circulación. Cuando esta opción causa conflictos como indefinición del espacio peatonal o promover un giro cerrado del coche sobre la acera, es necesario colocar elementos para delimitar el ámbito peatonal de la zona de circulación de vehículos o señalar el sentido de circulación.



*Ciutat Vella, centro, Barcelona, 2009*

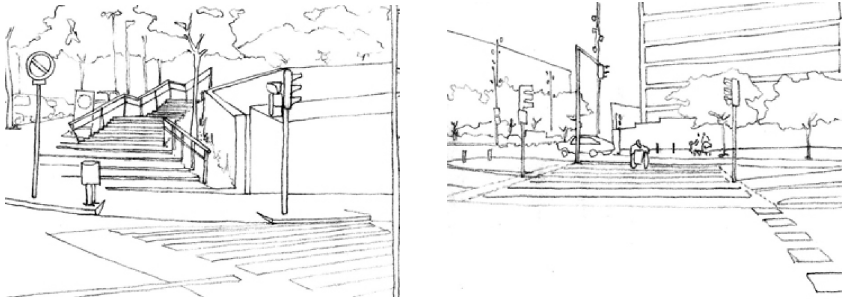


*Ca N'Anglada, Terrassa, 2009.*

Una vecina de Bovera decía: “La estructura antigua del núcleo urbano tiene problemas de visibilidad en algunos cruces estrechos de calles; aunque la mayoría de las mujeres no conduce, ellas proponen el uso de señalizaciones adecuadas como espejos”

**Señalizando conflictos de uso cotidiano: cambios de nivel discontinuos**

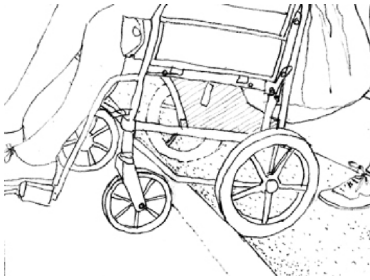
Los cambios de nivel discontinuos terminan por asumirse en el tiempo pero no dejan de ser un obstáculo permanente en los desplazamientos cotidianos y son un obstáculo importante si el uso es eventual. En los ejemplos gráficos, la luz señala la discontinuidad en un sentido y a determinadas horas, pero en el otro sentido sería necesario señalizarla con color, con un cambio de material o colocando una señal de advertencia para identificarlos.



*Cambios de nivel discontinuos, Poble Sec, Barcelona 2009.*

**Señalizando conflictos de uso cotidiano: ejecución de obras**

Los entornos que vivimos están constantemente transformando y adecuando detalles a diversas escalas. Los tiempos de ejecución o la falta de coordinación contemplan estos detalles como “en proceso”, sin tener en cuenta las dificultades que suscitan, la diversidad de personas que los utilizan ni el tiempo que transcurrirá para su adecuación. Las personas pueden valorar alternativas de uso si están informadas y si estos inconvenientes están señalizados, proponiendo recorridos alternativos que mejoren la percepción de seguridad.

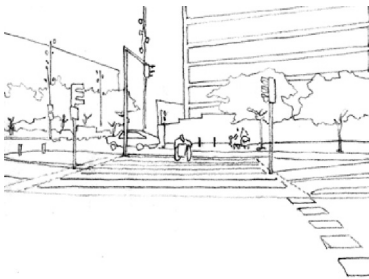


Obras ejecutadas en distintos tiempos, Salou, 2007.

Un ejemplo claro y recurrente es la prioridad vehicular sobre la peatonal cuando se ejecutan obras, penalizando a las personas usuarias del espacio público con recorridos más largos, desorientación por falta de señalización, además de desinformación respecto de las obras y del tiempo que transcurrirá hasta su finalización.

Una vecina de Mollerussa decía: “La señalización, en general, no es adecuada al uso cotidiano de la ciudad, está planteada en relación con la circulación de vehículos. En unas obras, en la calle Santa Anna, no se han tenido en cuenta los peatones que necesitan acceder a sus casas porque no hay señalización, ni itinerarios alternativos para las personas...”

### **Señalizando conflictos de uso cotidiano: tiempo de semáforo**



*Encuentro entre la Avenida Diagonal y la Rambla del Prim, Fórum Barcelona 2010.*

Los semáforos gestionan el tiempo de circulación. Y deben tener en cuenta el tiempo que las personas, con diferentes características y necesidades, requieren para atravesar una calle. El tiempo que actualmente se propone deja fuera a las personas con movilidad reducida y el espacio intermedio en el cruce no siempre ofrece seguridad en su configuración física/material.

“Construir barrios amigables con los peatones permite, por ejemplo, que niñas y niños sean más independientes y a la vez respeta y fomenta la autonomía de las personas mayores y con movilidad reducida. Estas independencias conseguidas gracias a la seguridad del espacio público contribuyen a liberar algunas tareas y, por tanto, a gestionar el tiempo de las personas que se encargan del cuidado, con lo cual se facilita la conciliación de los tiempos personales, laborales y familiares.” (Muxí y Montaner, 2011)

### **Indicadores cualitativos del entorno visible señalizado<sup>31</sup>**

- ¿Se encuentran planos de orientación en las calles que nos permitan, por ejemplo, saber si una calle con escaleras tiene un camino alternativo sin barreras o que nos indique servicios próximos con información de uso cotidiano?
- ¿La información es suficiente para orientarse en todo momento en el espacio público, para saber dónde estás y hacia dónde vas?
- ¿Las paradas de transporte aisladas tienen algún sistema de alarma en caso de problemas o incidencias?
- ¿Los medios de transporte público tienen en cuenta las diferentes necesidades de tiempo, rutas y frecuencias? ¿Se tiene en cuenta que los recorridos no siempre son lineales?
- ¿Hay caminos suficientemente seguros para que las personas mayores puedan moverse con autonomía por el barrio o el entorno que habitan?
- ¿Hay mecanismos de ayuda para identificar un cambio de nivel, a través de una rampa con barandilla, un cambio de color, una textura del pavimento o alguna señalización que beneficie la seguridad de las personas?
- ¿Son cómodos los recorridos por el espacio público? ¿Las aceras están acondicionadas para no dificultar el paso a las personas que van a pie?

---

<sup>31</sup> Preguntas elaboradas por Col·lectiu Punt 6, “Diagnosi i avaluació urbana amb perspectiva de gènere (DUG)”, 2010.

- ¿Hay personas que modifican sus recorridos, según el tipo de calle o espacio por donde tienen que pasar, por cuestiones de accesibilidad o seguridad?
- ¿Existe un estudio de movilidad integrada hecho con participación y considerando la percepción de las personas que más utilizan cada modalidad de desplazamiento, a pie, transporte público, privado, bicicleta u otros?
- ¿Hay una información clara y legible de los horarios y frecuencias de transporte en lugares visibles y útiles?
- ¿Los tiempos de los semáforos son adecuados a las velocidades de las personas?
- ¿Hay limitaciones o sistemas de control para evitar la invasión de las zonas de peatones por los vehículos?
- ¿Hay medidas para organizar el acceso a los colegios y evitar la concentración de coches en la puerta que genera una situación de riesgo para los peatones?
- ¿Los pasos para peatones están en concordancia con sus recorridos?
- ¿Hay espacios o situaciones consideradas especialmente conflictivas para la seguridad personal?
- ¿Hay espacios abandonados, sin mantenimiento y sucios o solares sin construir relacionados con recorridos cotidianos de las personas?
- En los pictogramas que representan la figura humana que permite la identificación de sexos, ¿se encuentran representadas mujeres y hombres?
- A la hora de representar dos figuras mujer-hombre en la misma señal, ¿están en igualdad de condiciones? Por ejemplo, en los carteles que indican escuelas, en general, encontramos un niño grande y una niña pequeña.

## UN ENTORNO VITAL

Tania Magro

*“(...) cuando hablamos de las ciudades nos estamos refiriendo a la vida en toda su complejidad e intensidad”; “Las ciudades vivas poseen una maravillosa capacidad que les es inherente para comprender, comunicar, idear e inventar lo necesario para combatir sus dificultades.”*  
(Jacobs, 1961)

### ¿Qué entendemos por vital?

Según el diccionario de la Real Academia Española, “vital” significa algo perteneciente o relativo a la vida, de suma importancia o trascendencia, que está dotado de gran energía o impulso para actuar o vivir. Además, “espacio vital” significa un ámbito territorial que necesitan las colectividades y los pueblos para desarrollarse<sup>32</sup>. En el diccionario de la lengua catalana, “vital” se define además como: *“Essencial a la vida d'un individu o d'una col·lectivitat. Funcions vitals. Espai vital. De què depèn absolutament una cosa. Una qüestió vital”*<sup>33</sup>.

Si bien “vital” es un concepto relativo a la vida, tiene dos acepciones diferentes aplicadas al espacio urbano. Un barrio vital sería, por una parte, un barrio o zona urbana de suma importancia o trascendencia, imprescindible para el desarrollo y funcionamiento del resto de la ciudad. Un lugar donde se encuentran las conexiones de transporte más importantes, los comercios más diversos o la oferta cultural más amplia. Un ejemplo de barrio vital en este sentido es el barrio de Ciutat Vella en Barcelona, donde encontramos las conexiones de transporte público más importantes, lugares de interés histórico y arquitectónico, comercios en cantidad y diversidad, algunos equipamientos y servicios imprescindibles y, sin duda, la oferta cultural más amplia.

---

<sup>32</sup> Diccionario de la lengua Española, 22ª edición <<http://www.rae.es/rae.html>>(14-05-2011).

<sup>33</sup> Diccionari de la llengua Catalana, 2na. edició <<http://dlc.iec.cat/>>(14-05-2011).

Por otra parte, un barrio vital sería una zona urbana animada, dotada de energía e impulso para el desarrollo de la vida, es decir, un barrio con vida, un barrio activo y/o con actividad. Por ejemplo, el centro urbano puede ser una zona vital para el funcionamiento del resto de la ciudad, sin embargo puede resultar un espacio sin vida. O al contrario, un barrio periférico puede ser un barrio con mucha vida y actividad, y sin embargo no ser un barrio vital para el resto de la ciudad. Un ejemplo de barrio vital en este sentido es Poble Sec en Barcelona. Se trata de una zona urbana autosuficiente, bien comunicada con el resto de la ciudad, tiene equipamientos y servicios, es multicultural e intergeneracional.

Sin embargo, un ejemplo contrario sería la Villa Olímpica de Barcelona, que a pesar de estar bien comunicada y equipada, no tiene vida. El espacio público está infrautilizado, no hay diversidad de comercios ni diversidad social, las manzanas de vivienda están semicerradas y son de uso exclusivo para las personas residentes.

Existen algunas condiciones que entrarían dentro de los dos significados de “vital” como, por ejemplo, el concepto de seguridad en los barrios o barrios seguros: La seguridad es vital para el buen funcionamiento de los barrios, en el sentido de que es imprescindible y de suma importancia. Y por otro lado, la seguridad es una característica que permite la vida en los barrios, en el sentido de que cuando nos sentimos seguras vivimos el barrio en confianza y por lo tanto nos sentimos libres de interactuar en él.

Entendiendo el barrio o la ciudad como un soporte físico donde tiene lugar la vida o los distintos modos de vida, trataremos indistintamente el concepto “vital” aplicado a los barrios, en sus dos dimensiones: física y social.

Por una parte, el barrio o ciudad como soporte físico cumpliría una serie de parámetros que le dotarían de vitalidad, como son los espacios de relación y la calidad del espacio público, la movilidad, la diversidad de usos, la escala, la percepción de seguridad, etc. Otras zonas urbanas, sin embargo, serían vitales por una serie de condiciones que las haría imprescindibles para el resto de la ciudad, como son los equipamientos y

servicios, la comunicación y la movilidad, las infraestructuras, la oferta cultural, etc.

Por otra parte y en cuanto a la dimensión social, nos encontramos con que un barrio vital cumple también una serie de características que refuerzan el sentimiento de comunidad (como se ha explicado en el capítulo “Un entorno con comunidad”), el carácter y la identidad de barrio, la diversidad social, las actividades y, una vez más, la percepción de seguridad. Además, dentro de esta dimensión social un barrio vital para el resto de la ciudad sería un barrio con fuerza social activa, capaz de aplicar transformaciones más allá de los límites del propio barrio. Por lo tanto, un barrio con vida o vital también es aquel donde hay una ciudadanía activa que participa en la construcción de ciudad, tanto a nivel de propuesta y autoconstrucción como a nivel de activismo urbano. En la medida en que un grupo de personas organizadas participen conjuntamente en la construcción de su barrio, se generarán unos lazos y unas relaciones de comunidad e identidad que dotarán de confianza y seguridad propicias para generar vida en el barrio.

En este sentido, a lo largo de la historia algunos barrios de Barcelona se han caracterizado por su gran vitalidad, ya que en ellos se han organizado colectivos sociales que han reivindicado su derecho a la ciudad; muchos de ellos liderados y protagonizados por mujeres.

“Una de las reivindicaciones más importantes que se hicieron en los años setenta fue los servicios colectivos y, en particular, las guarderías que se reivindicaban para todos los barrios y con plazas suficientes para todos los niños y niñas. Además se exigía que fueran gratuitas y con horarios flexibles. Se trataba de crear servicios que hicieran compatible el trabajo remunerado y el trabajo reproductivo de las mujeres, ya que la creación de lugares donde dejar a los niños y niñas era indispensable para la emancipación de la mujer.” (Magro, 2009)

“La lucha por la vivienda digna también estuvo protagonizada por la participación de las mujeres de los barrios. Una de las más importantes fue la llevada a cabo por las mujeres del Besós en 1977 a causa de la mala calidad constructiva de las 5.000 viviendas públicas del Patronato



Municipal de la Vivienda. Esta reclamación llevó a las mujeres a encerrarse en la sede del Patronato durante 16 días. (Goicoechea, 1977)<sup>34</sup>

Existe también un componente simbólico en lo que se refiere a un “espacio vital”. El espacio vital no se puede confundir con el espacio físico pues es mucho más que eso: es el “mundo circundante” tal como éste afecta a cada individuo; se trataría de las relaciones y vínculos establecidos con el entorno. Partiendo de esta base, planteamos la existencia de un “barrio vital” de cada cual, que podría ser el espacio simbólico en el que se desenvuelve cada individuo como integrante de los diferentes grupos o comunidades que habitan o usan una zona determinada de la ciudad.

La vida en un barrio se puede conseguir a partir de ciertas características que ofrezca el soporte físico, pero sobre todo la vida o lo vital proviene de las personas, las formas de relacionarse entre ellas, las maneras de apropiarse del espacio. Cuando el soporte no se adecua a las necesidades de los distintos modos de vida, éstos se apropian del espacio transformándolo y haciéndolo apropiado. Es el caso de la ocupación y activación de espacios urbanos en desuso o la apropiación de algunos elementos urbanos.

Son ilustrativas al respecto algunas apropiaciones urbanas realizadas en el barrio de Poble Sec en Barcelona. La vida y los distintos modos de vida se apropian del soporte cuando éste no cumple con las necesidades. Es el caso de los balcones abarrotados de bicicletas, objetos y ropa; La reactivación de espacios urbanos en desuso para, por ejemplo, jugar al baloncesto o al ping pong; y la ocupación de los alcorques de los árboles para realizar pequeños huertos urbanos, densificar la vegetación o sacar las macetas del interior al espacio público.

### **Ejemplificando un entorno vital**

Existen algunas condiciones que llevarían a crear y mantener ciudades dinámicas de auténtica vitalidad como son la calidad del espacio público y

---

<sup>34</sup> Citado en Magro, 2009.

el control del tráfico, la diversidad de usos, la diversidad social y la escala de proximidad.

### ***Espacio público y control del tráfico***

Planteamos el uso de las calles y las aceras como principales lugares públicos de una ciudad, donde debe haber sensación de seguridad, comunicación y relación entre las personas. “Las calles y sus aceras son los principales lugares públicos de una ciudad, sus órganos más vitales” (Jacobs, 1961). Es por esta razón que la eliminación de los automóviles daría a las aceras una gran variedad de usos. Éstas podrían ser más anchas, más apropiadas y apropiables por las personas que van a pie. Un mal ejemplo en este sentido serían los kioscos que encontramos en el barrio del Eixample de Barcelona, que sólo dejan un metro de paso y uso de las aceras. Planteamos el espacio público como espacio de relación intercultural e intergeneracional. En este sentido es importante la relación de las niñas y los niños con el espacio público y el aprovechamiento de los parques vecinales. Un ejemplo de espacio intergeneracional es el Parque de Gavà, donde encontramos estancias adecuadas para todas las generaciones; esto potencia el aprovechamiento efectivo del parque por parte de todos y todas. Una calle vital se consigue, además, planteando en las plantas bajas pequeño comercio diverso que coincida con los recorridos de la vida cotidiana.

### ***Diversidad de usos***

Es una característica esencial para conseguir un entorno vital. Para ello es importante la existencia de usos primarios en el barrio, la oferta cultural, la autosuficiencia, los equipamientos y las actividades de barrio. Las condiciones necesarias para generar diversidad serían la combinación de: usos primarios, es decir, oficinas, vivienda, ocio, servicios, tiendas y pequeños comercios; de edificios pequeños que generen mayor frecuencia de calles; de edificios antiguos, normalmente cobijo de una amplia gama de diversidades y de actividades; y la necesidad de concentración: densidad de personas y variedades tipológicas. (Jacobs, 1961)

A pesar de que las intervenciones, los cambios y las modificaciones en el espacio urbano son signos de vida, es importante poner atención en la rehabilitación del mismo. La recuperación y la reactivación de los barrios deben hacerse a partir de estímulos que generen diversidad y no rompan la conexión de estos barrios, reemplazándolos por conjuntos de viviendas y grandes bloques.

Así, por ejemplo, es muy patente la diferencia de vitalidad en la Avenida Icaria antes y después de la reconstrucción urbana de la Villa Olímpica de Barcelona. Actualmente, las aceras de esta avenida están constituidas por largos soportales no apropiables por la actividad de los comercios, no existe mobiliario urbano en las aceras y la diversidad de comercios es escasa. En las plantas bajas encontramos principalmente oficinas de entidades financieras. Con la reconstrucción del barrio se perdió parte de la vitalidad.

### ***Diversidad social***

Es importante ya que lo que da vitalidad y color al hábitat humano es la riqueza y variedad de lo humano. “Básicamente, la ordenación de la vitalidad ha de estimular y catalizar la mayor gama y cantidad posible de diversidad entre los usos y las personas en cada uno de los distritos de una gran ciudad” (Jacobs, 1961). Además, como apunta Jacobs, la ordenación de esta vitalidad ha de promover redes continuas de calles y espacios públicos, cuyas personas usuarias y propietarias propicien y mantengan la sensación de seguridad en los espacios públicos y en el trato a las personas extrañas, de manera que éstos sean algo positivo más que una amenaza. En este sentido son importantes la convivencia, la integración, la multiculturalidad y la intergeneracionalidad como características que generan solidaridad, identidad y seguridad.

Otro factor que potencia la diversidad social en los barrios es la promoción de viviendas subvencionadas accesibles a una mayor gama de clases sociales en lugares específicos como por ejemplo los centros urbanos. Reforzando los activos económicos y sociales del barrio y cultivando un contexto económico en el distrito, conseguimos un uso lógico y vital de los espacios disponibles. (Jacobs, 1961)

Los interiores de manzanas en la Villa Olímpica de Barcelona, planteados en un principio como espacios públicos son, en realidad, espacios privados de uso exclusivo para una clase media alta. Estos espacios están infrutilizados y casi siempre vacíos.

En definitiva, la ciudad y los barrios, por tratarse de organismos vivos, corresponden a un tipo de complejidad organizada, debido a que cambian simultáneamente y de manera sutilmente interconexiónada. Una ciudad viva no se comporta de una manera homogénea, su vitalidad se encuentra reflejada en sus procesos internos. Por lo tanto, el análisis de la ciudad consistiría precisamente en otorgarle nombres a estos procesos y comprender que éstos forman parte de su misma esencia. (Jacobs, 1961)

Pensar o repensar un barrio con perspectiva de género es construir o reconstruir barrios que no perpetúen las diferencias y desigualdades de género, clase, raza o edad. Se trata de volver a analizarlos y registrar la realidad para conseguir entornos urbanos más adecuados. Para registrar esta realidad es imprescindible la participación de la ciudadanía en los procesos de transformación urbana. Solo así se podrán formalizar soluciones urbanas adecuadas a las diferencias. La equidad de derechos en el acceso a la ciudad se consigue a partir del registro y análisis de las diferencias. De esta manera conseguiremos ciudades inclusivas que tengan en cuenta la diversidad real que caracteriza los espacios urbanos y que nos tengan en cuenta a todos y todas. Sin embargo, pese al reconocimiento formal de la igualdad de derechos, miembros de colectivos oprimidos por razones de etnia, religión, género o condición social, se enfrentan de forma cotidiana a diferentes formas de exclusión social que les impide su plena participación en la vida pública. (Muxí y Col·lectiu Punt 6, 2007). Esto les resta sensación de seguridad y, por lo tanto, libertad para interactuar y apropiarse del espacio público y, consecuentemente, fomentar la vitalidad y actividad del barrio.

El espacio vital desde la perspectiva de género sería también el espacio simbólico en el que se desenvuelven estas personas, mujeres, hombres, niñas y niños, jóvenes y mayores como integrantes de una misma comunidad que habita o usa una zona determinada de la ciudad. En este sentido, estaríamos hablando del mundo circundante tal como éste afecta a cada persona como

parte de un colectivo o grupo genérico. Cada uno de estos grupos viviría ‘mundos’, y por tanto ‘barrios vitales’, diferentes, aunque todos ellos estarían dentro del mismo entorno físico. Por tanto, habría características (no solo) espaciales para unas personas que serían esenciales y para otras secundarias o incluso irrelevantes.

### ***La escala de proximidad y la vida cotidiana***

La perspectiva de género aplicada al urbanismo significa poner en igualdad de condiciones las exigencias derivadas del mundo productivo y las derivadas del mundo reproductivo (Gamba, 2009). Tener en cuenta las necesidades urbanas derivadas de la interrelación de estos dos mundos es imprescindible para mejorar la vida de las personas que se hacen cargo de ellos. Como la interrelación del mundo productivo y del reproductivo tiene lugar tanto en el ámbito público como en el privado, una ciudad viva analizada desde la perspectiva de género debe cumplir una serie de requisitos en base a la escala espacial a la que nos referimos: de la ciudad a los edificios, pasando por los barrios y las calles, como se describe en la introducción del capítulo.

#### **Indicadores cualitativos del entorno vital<sup>35</sup>**

- ¿Existen suficientes espacios donde los niños y las niñas de diferentes edades puedan jugar con seguridad?
- ¿Existen espacios de relación intergeneracional e intercultural?
- ¿Los espacios de relación y juego están situados en relación con las actividades cotidianas de los niños y niñas (escuelas, actividades deportivas, etc.)?
- ¿Existen aceras amplias? ¿Es posible sentarse, reunirse, conversar o jugar en las aceras?

---

<sup>35</sup> Preguntas elaboradas por Col·lectiu Punt 6, “Diagnosi i avaluació urbana amb perspectiva de gènere (DUG)”, 2010.

- ¿Las plantas bajas que dan a las aceras son permeables visualmente?
- ¿Existen espacios de reunión y actividad para la gente joven?
- ¿Existen espacios intermedios con buena visibilidad e iluminados?
- ¿Se propicia a través del diseño el uso de los espacios intermedios para diferentes actividades de forma segura?
- ¿Hay suficientes bancos en los espacios de encuentro y descanso para favorecer la inclusión de las personas, tanto al sol como a la sombra?
- ¿Hay suficientes equipamientos y servicios diversos para satisfacer las necesidades de la vida cotidiana, tanto de actividades productivas como reproductivas?
- ¿Hay relación entre los equipamientos y el espacio público de relación que propicie el uso simultáneo?
- ¿Existen suficientes mercados o red de comercios en el barrio o ciudad que cubran las diferentes necesidades: primarias, secundarias y especializadas?
- ¿Se promueve la variedad de comercios?
- ¿Hay limitaciones o sistemas de control de la velocidad en las calles?
- ¿Existen proyectos de trabajos-actividades compartidas entre el vecindario para generar intercambios culturales o de cooperación y ayuda para concienciar del valor de las relaciones sociales?
- ¿La densidad edificatoria favorece la actividad en la calle y por tanto la idea de seguridad por la presencia de gente diversa?
- ¿Hay espacios abandonados, sin mantenimiento y sucios, o solares sin construir relacionados con los recorridos cotidianos de las personas?

- ¿Hay créditos o ayudas a la vivienda para grupos con dificultades (jóvenes, mujeres, mayores, exclusión social...)?
- ¿Existen en los edificios de viviendas otras actividades además de las residenciales?
- ¿Existen variedades tipológicas que permitan la diversidad de agrupaciones familiares?

## Bibliografía

BECK, Ulrich: *La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad*, Barcelona, Paidós, 1998 [1986]

BOOTH, C.: "La participación de las mujeres en la gestión de los proyectos urbanísticos", en: Jornada *La planificación de las ciudades sensible al género*, Diputación Foral de Bizkaia, Palacio Euskalduna de Bilbao, 1 de diciembre de 2004

CARRASCO BENGEOA, Cristina.; SERRANO GUTIÉRREZ, Mónica: *Compte satèl·lit de la producció domèstica (CSPS) de les llars de Catalunya 2001*, Colección Estudis, Institut Català de les Dones, n. 1, Barcelona, Generalitat de Catalunya. 2006

COL·LECTIU PUNT 6: "Diagnosi i avaluació urbana amb perspectiva de gènere", 2010 punt6.wordpress.com

GAMBA, Susana B. (coord.): *Diccionario de estudios de género y feminismos*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2009

GARCIA, Alba: "Espais de dones", en BODELÓN, E.; DE LA FUENTE, M. (coords.): *Diccionari - Mapa de Recursos Dona i Àmbit Local*, Pub. Electrònica, Projecte CIP, Barcelona, ICPS, 2007. <[www.icps.cat/diccionari.asp](http://www.icps.cat/diccionari.asp)> (04-07-2011)

GLOBAL MEDIA MONITORING PROJECT: <http://www.whomakesthenews.org>

JACOBS, Jane: *Muerte y Vida de las Grandes Ciudades*, Salamanca, Capitán Swing Libros, 2011, [1961]

LYNCH, Kevin: *La imagen de la ciudad*, México, G. Gili, 1984

MAGRO HUERTAS, Tania: "La espuma que golpea a las puertas de la ciudad. Movimientos sociales urbanos en Barcelona (1964-1986) Tesina de Máster, 2009 [http://upcommons.upc.edu/pfc/bitstream/2099.1/11208/1/Magro\\_tesina.pdf](http://upcommons.upc.edu/pfc/bitstream/2099.1/11208/1/Magro_tesina.pdf)

MC DOWELL, Linda.: *Género, Identidad y Lugar*, Valencia, Ed. Cátedra, Instituto de la Mujer, 2000

MCKEAN, Erin: *New Oxford American Dictionary*, Second Edition, New York Oxford University Press, 2005

- MOLINER RUIZ, Maria. *Diccionario de uso del español*.
- MONTANER, Josep Maria; MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida: *Usos del temps i la ciutat*, Ajuntament de Barcelona, Sector d'Educació, Cultura i Benestar, Programa Nous Usos Socials del Temps. Barcelona, febrer del 2011
- MONTANER, Josep Maria; MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida: "Procesos de participación" de la serie 'La deriva del espacio público' formada por diez artículos en el suplemento Culturas del diario *La Vanguardia*: n, 15, 16.02 2010
- MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida: "Ciudad Próxima: Urbanismo y género" *Ciudad y Territorio* 75, La ciudad Habitable, 2006
- MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida; CIOCOLETTO, Adriana; CASANOVAS, Roser; FONSECA, Marta: *Recomanacions per a la implantació de la perspectiva de gènere al projecte urbà*, para el Ayuntamiento de Gavà, Col·lectiu Punt 6, 06.06.2010.
- MUXÍ MARTINEZ, Zaida; COL·LECTIU PUNT 6: *Recomanacions per la implementació de polítiques de gènere al urbanisme*, Institut Català de les Dones, expediente U-62/06, Convenio de colaboración con la Universitat Politècnica de Catalunya, grupo de investigación I-00868. 2006-2007 < [www.punt6.net](http://www.punt6.net) >
- MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida; COL·LECTIU PUNT 6: "Urbanisme i Gènere: el paper de les Dones en la configuració de la ciutat". *Dossier en Femení*, Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat, 2008
- MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida; MAGRO HUERTAS, Tania: "Las mujeres constructoras de ciudad desde los movimientos sociales urbanos", en *Congreso de Arquitectos de España*, 2009
- MUXÍ MARTÍNEZ, Zaida: "Pensar la vivienda contemporánea", Conferencia impartida en la Escuela de Arquitectura de Sevilla, noviembre 2010
- OBSERVATORI DE LES DONES ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ:  
<http://www.observatoridelesdones.org>
- PANNELI, Ruth, LITTLE, Jo; CRACK, Anna: "A Community Issue? Rural Women's Feelings of Safety and Fear in New Zealand", *Gender, Place and Culture*, vol. 11, n. 3, 2004
- POLEO, Natàlia; SOLSONA, Glòria: "La llei de barris: una oportunitat per avançar en la transversalitat de gènere i la participació de les dones. El cas del barri del Congost de Granollers", *Ciutats i Persones. Polítiques de gènere i participació ciutadana al món local*, Barcelona, Institut de Ciències Polítiques i Socials, Col·lecció Grana, n. 26.,: 2009
- PRÒPIA CONSULTORES: "Auditoria de Gènere de Sant Adrià de Besòs", Diputació de Barcelona, 2009
- RAINERO, Liliana; RODIHOU, Maite; PÉREZ, Soledad: *Herramientas para la promoción de ciudades seguras desde la perspectiva de género*, Córdoba, Argentina, CICSA, AECI, UNIFEM, 2006
- SABATÉ MARTÍNEZ, Ana; RODRIGUEZ MOYA, Juana M.;; DÍAZ MUÑOZ, María



Ángeles: *Mujeres, espacio y sociedad: hacia una geografía del género*. Madrid, Ed. Síntesis, 1995

TRENCH, Sylvia; OC, Taner; TIESDELL, Steven: "Safer cities for women: perceived risks and planning measures", *Town Planning Review*, vol. 63, n. 3, pp 279-296, 1992

UNIFEM-RED MUJER Y HÁBITAT LAC-AECID: *Guía de observación en las caminatas de reconocimiento barrial del Programa Regional Ciudades sin violencia hacia las mujeres, ciudades seguras para tod@s*.  
[http://www.redmujer.org.ar/Imagenes/pdf\\_espanol.gif](http://www.redmujer.org.ar/Imagenes/pdf_espanol.gif)

WHITZMAN, Carolyn: "Safer Space in Toronto", *Urban Planning Overseas*, Beijing, 2005



## **APUNTS FINALS**

Maria Freixanet

*Coordinadora del Seminari Ciutats i Persones*

Cristina Bigordà

*Analista del Programa Ciutats i Persones*



El gènere estructura la nostra vida des de la dicotomia home-dona, i ho fa contraposant les característiques de la una al primer. Així s'ha construït històricament, i és per aquest motiu que avui encara sovint entenem com a masculines les característiques de la força, la valentia, la iniciativa i la racionalitat. I com a femenines la dolçor, la debilitat, el consens o el sentimentalisme.

Alhora, el pensament modern s'ha construït a partir del jo penso, el "ego", masculí. L'home ha estat el centre, ha estat equiparat a allò neutre i genèric (el llenguatge n'és un bon exemple), i la dona s'ha construït des de l'alteritat a les característiques masculines. Tal i com diu l'ecofeminista Maria Novo, la imatge de la dona s'ha construït en contraposició a la de l'home, a la imatge principal. Així, allà on ell és racional, ella és irracional. On ell és objectiu, ella subjectiva. Ell fort, ella dèbil. Ell egocèntric, ella cuidadora. Ell públic i visible, ella privada i invisible.

D'aquesta manera, l'espai públic ha estat essencialment un espai masculí, pensat per a l'home. Les activitats masculines es desenvolupaven a l'espai públic (el treball remunerat, la política, etc.), i les activitats femenines es desenvolupaven a l'interior de les llars (el treball domèstic, la cura dels infants, etc.) Tot i l'evident evolució de les relacions de gènere i el trencament de la dicotomia extrema, l'espai públic segueix essent dissenyat des de la "neutralitat", i, per tant, des de l'òptica masculina.

Aquest Seminari Ciutats i Persones està dedicat a l'anàlisi d'aquest espai públic, en concret a l'anàlisi de la seguretat en els pobles i ciutats. Aquest volum parteix de la seguretat a l'espai públic, que té característiques diferents per als homes i les dones, per a després endinsar-se en el terreny de les percepcions, de la por, i en l'anàlisi de com està construïda la urbs per a donar un missatge de por o de confiança a les persones que hi viuen, i especialment a les dones.

Tal i com diu la **Maria Naredo**, la seguretat és un dret fonamental que guarda una estreta relació amb la llibertat (d'expressió, de decisió i de moviment) i amb el dret de les persones a no sofrir violència.

L'enfocament tradicional de la "seguretat ciutadana" la presenta com un bé objectiu i universal i totalment dirigit a la lluita contra la criminalitat als carrers. Així doncs, les polítiques de seguretat pública han estat cegues al gènere.

I és que les experiències i percepcions de la seguretat són molt diferents per a homes i dones. Si incloem la seguretat per a les dones, es trenca la relació directa entre espai segur i absència de crims als carrers. Cal ampliar aquest concepte, omplir-lo de matisos. La seguretat necessita no tant sols de l'absència de comportaments delictius, sinó també de l'absència de comportaments ofensius però no delictius, comportaments que pateixen moltes dones tant a l'espai públic com a l'espai privat (Maria Naredo). Cal treballar tant els espais segurs com les relacions segures.

Val a dir que tenim, per una banda, la realitat de que les dones són objecte d'agressions a l'espai públic (delictives o no delictives) pel sol fet de ser dones, i que per tant aquesta violència contra les dones també s'ha de tenir en compte quan parlem de seguretat pública; i per altra banda tenim la percepció de la possibilitat de patir aquesta agressió. La por.

Pel que fa a la violència real, cal dir que la violència urbana és masculina, essent ells els agressors i essent ells les víctimes en major mesura que no pas les dones. Ara bé, si agafem tant sols les víctimes de fets contra les persones (traient robatoris i demés agressions de tipus material, no personal), les dones pateixen major violència, amb molta diferència. (Veure dades al capítol de l'**Alba Garcia**). Aquesta diferència s'extrema si entrem a parlar de delictes contra la llibertat sexual, i quan parlem de delictes dins l'àmbit familiar. Una de cada quatre dones residents a Catalunya (un 26,6%) ha patit alguna agressió masculista d'especial gravetat al llarg de la seva vida, essent notori l'abús sexual durant la infantesa (Alba Garcia). Per altra banda, també és especialment rellevant el fet que el 20% de les agressions a dones a l'espai públic les realitza un home que és conegut per la víctima, trencant el tòpic de la por al desconegut.

Per altra banda, a la violència real pel fet de ser dona dèiem que cal sumar-hi la percepció d'aquesta violència. Si violen una dona a un carrer

on hi viuen 100 dones, la por no serà per a l'1% de les dones, sinó per al 100%. La percepció de la seguretat és, doncs, també importantíssima, ja que sovint és el que limita la teva actuació, els teus moviments i el gaudi de la ciutat.

La por que genera el sentiment d'inseguretat de les dones comporta el desenvolupament de mesures d'autoprotecció i autolimitació en l'exercici dels seus drets de ciutadania. (Alba Garcia). Les dones estan atentes a per on es mouen, als horaris, a quins carrers agafen, als passos subterranis o culs de sac, a la il·luminació dels carrers, etc. Necessiten autoprotegir-se, i aquest és també el missatge que han rebut: "No surtis sola, et podria passar alguna cosa".

El moviment feminista ha estat qui, davant d'aquest missatge d'autolimitació, s'ha rebel·lat i ha demanat poder sortir soles, poder apropiarse de la ciutat. Tal i com explica la **Isabela Velazquez** al seu capítol sobre les aportacions del feminisme a la ciutat desitjada, va ser el moviment feminista qui va donar les primeres respostes ideològiques i metodològiques al problema. Les pioneres van ser les associacions de dones canadenques, que van haver de fer front a onades de violacions coincidint amb l'entrada massiva de les dones a la Universitat (Isabela Velazquez). A partir de l'any 1992, aquelles associacions de dones van abordar mesures concretes i després grans projectes sobre seguretat urbana per a les dones. A partir d'aquells estudis, vam començar a tenir detectada la magnitud del problema, així com instruments concrets de combat d'aquesta situació d'inseguretat.

Per altra banda, és d'especial gravetat el fet que més d'un 80% de les dones que han patit realment fets que es consideren delictius no ho denuncien (Alba Garcia). Això corrobora l'afirmació de la Maria Naredo de que generalment la seguretat a l'espai públic s'està treballant sense relacionar-la amb la violència objectiva que pateixen les dones. Per a combatre aquesta violència caldrà, doncs, també integrar la lluita contra la violència a l'espai privat amb la lluita contra la violència a l'espai públic. Cal que les dones es sentin segures dins i fora de casa seva.

Amb tot, val a dir que ens enfrontem a un problema sobre el que hi ha poca informació verificada. Tenim un sistema d'informació obsolet, amb

una recollida de dades esbiaixada pel que fa al gènere i poc explotada posteriorment. L'Alba Garcia proposa revisar la recollida, gestió i utilització de les dades policials, i la imprescindible incorporació de la perspectiva de gènere.

Per la seva banda, la Maria Naredo presenta una metodologia per a la detecció dels problemes de seguretat pública amb perspectiva de gènere. Exposa i exemplifica com realitzar una definició d'objectius, la recollida d'informació prèvia i la creació d'indicadors, la planificació del diagnòstic, la recollida d'informació en funció dels indicadors i el treball amb informació qualitativa i quantitativa. Defineix les fonts d'informació, estableix els canals estables necessaris per a la recollida d'informació, presenta la metodologia qualitativa que permetrà anar més enllà de les xifres. Finalment, farà l'anàlisi de la informació, la devolució i sistematització de la mateixa, per acabar mostrant i publicitant els resultats i dissenyant un pla d'acció a partir dels resultats obtinguts. El cicle es tanca amb un seguiment i una avaluació, que més endavant motivaran de nou el mateix procés.

Sabem que parlem d'una temàtica i d'unes polítiques públiques que requereixen de molta complexitat i treball interdisciplinari. I és que s'hi barregen temes socio-culturals, físics i simbòlics molt arrelats. Alhora, quan parlem d'agressions i de la possibilitat de ser agredida, parlem d'una gamma d'activitats i formes de relació que impliquen un alt grau de subjectivitat. En la percepció, doncs, hi té un pes important el factor cultural i el factor psicològic, el micromasclisme i la socialització de gènere, tota aquesta esfera que trenca el binomi públic-privat i que no podem deixar d'anomenar.

Amb tot, la Maria Naredo descriu quatre polítiques públiques diferenciades que es fan imprescindibles per a l'abordatge de la seguretat a l'espai públic amb perspectiva de gènere. Ella parla, primerament, de com intervenir públicament sobre la por. Parla també de la resposta que ha de donar la policia a una situació tant de por com de violència. Parla de la gestió de la ciutat i finalment entra en el que seria pròpiament el disseny de l'espai públic.

En aquest volum ens hem centrat en l'anàlisi d'una sola d'aquestes branques. Cada una d'elles mereixeria l'atenció de tot un Seminari. En



aquest treball col·lectiu ens hem endinsat en el disseny de l'espai públic, en la pota urbanística de la seguretat.

Tal i com diu la **Zaida Muxí**, som completament conscients de que les actuacions sobre el suport físic per augmentar la percepció de la seguretat, per millorar i embellir els entorns habitats i per crear més espais d'apropiació per als veïns i veïnes no són suficients per a solucionar els problemes de la inseguretat. Però també estem convençudes de que els espais, segons com estiguin definits, segons com siguin els seus límits, la seva il·luminació, les activitats que s'hi desenvolupen, segons si estan pensats des de les diferents necessitats d'usuaris i usuàries, podran afavorir aquesta apropiació, aquests sentiment de pertinença i aquesta percepció de seguretat que busquem.

La Carta Europea de la Dona a la Ciutat diu textualment que el disseny i l'organització de la ciutat estan directament relacionats amb la violència que existeix als carrers. Les dones no haurien de ser considerades com les úniques responsables de la seva pròpia seguretat personal.

Al capítol de l'**Ània Pluma** hem pogut repassar diversos casos de transformació de l'espai públic motivada per la millora de la seguretat pública, entre d'altres. L'Ània afirma que hi ha ajuntaments que, tot i no parlar directament de perspectiva de gènere, sí que treballen sobre el concepte de qualitat, d'espais públics de qualitat, i per a molts d'ells en aquest genèric s'hi contempla la seguretat de les dones. Així, tot i que sovint manca el salt a la perspectiva de gènere, sí que s'han realitzat actuacions que milloren la seguretat i la percepció de la seguretat a l'espai públic. Parlem d'actuacions com donar prioritat als trajectes a peu, millora de la il·luminació, eliminació dels culs de sac o racons, evitar que la vegetació sigui un possible amagatall, motivar els fluxos de persones, etc.

En l'anàlisi d'actuacions dutes a terme hem vist que la seguretat s'identifica com un tema a resoldre en qualsevol intervenció a l'espai públic, però que no hi ha una preocupació generalitzada per a donar resposta a les necessitats de les dones en relació a aquest espai públic. El que sí que queda clar als ajuntaments és que quan es té en compte la seguretat en la gestació d'un espai públic, després és un espai més

utilitzat. Les persones són les que fan que un espai públic sigui segur, per tant, s'ha d'aconseguir que l'utilitzi gent, de forma lliure i amb respecte mutu (Ània Pluma). Per altra banda, en aquest disseny de l'espai públic segur també s'ha vist que el límit entre allò públic i allò privat es desdibuixa pel que fa a la seguretat. Un carrer on hi ha comerços a les plantes baixes dóna major seguretat que un carrer on no n'hi ha.

Per altra banda, els sis principis de la planificació urbana per a la seguretat a la ciutat, plantejats per Montreal (ciutat pionera en la construcció de ciutats segures per a les dones), orienten la definició d'un espai públic segur, responsabilitzant al disseny de part de la seguretat física i percebuda per les dones.

Als capítols del Col·lectiu Punt 6 hem definit les sis recomanacions sobre com ha de ser l'espai públic (comunitari, visible, vigilat, equipat, senyalitzat i vital) i n'hem posat exemples puntuals a partir de pràctiques urbanístiques d'ajuntaments catalans.

Un espai públic comunitari, responent a les necessitats d'una comunitat. Els espais públics han de ser espais pensats per a fer-hi vida, per a crear relacions veïnals, no per al trànsit d'un lloc a un altre. És el que s'entén per espais pensats per a la quotidianitat. Per a fer-ho, **Adriana Ciocoletto** recomana utilitzar metodologies participatives interdisciplinàries entre l'Ajuntament, l'equip tècnic i la comunitat, ja que és la comunitat la que coneix millor que ningú els dèficits dels espais públics del seu territori.

Un espai públic visible. Parlem de la reducció de la sensació de por que comporta el fet de veure-hi i ser vista, a l'hora de moure's per la ciutat o el poble. Inclou elements com ara la il·luminació dels carrers i dels espais per a vianants, el disseny d'espais amplis on poder visibilitzar l'entorn per on ens movem, i l'eliminació de barreres visuals. També inclou la remodelació d'espais degradats, per exemple, o la creació de camins alternatius als desplaçaments previsibles que poden incrementar la sensació de risc, com ara els passos subterranis o les escales (**Sara Ortiz**). Per altra banda, a aquesta necessitat de veure-hi cal sumar-hi el "ser vista", que té a veure amb el trànsit de persones. La presència de gent als carrers redueix tant la sensació d'inseguretat com el risc real a patir violència. Per aconseguir-ho, el

capítol de la Sara Ortiz opta per la barreja d'usos dels espais públics, per diversificar i incrementar les rutes de vianants còmodes, i per a teixir el territori de parades de transport públic.

Un espai públic vigilat, és a dir, un espai compartit del que se'n té cura col·lectivament. Al capítol de la **Blanca Gutiérrez** veiem que un espai on existeixi una vigilància informal (entre veïns i veïnes, comerciants, etc.) és un espai segur i alhora és un espai de llibertat, ja que els espais on existeix una percepció d'inseguretat són espais on la gent no pot transitar lliurement i per on s'evita passar. Així doncs, seguretat i llibertat es conceben com a conceptes aliats, des d'un punt de vista de gènere. Un espai públic on s'hi barregin els usos (evitant la segregació funcional), amb carrers amb plantes baixes utilitzades (comerços, serveis i equipaments), la peatonalització i l'augment d'espais que propiciïn l'autonomia de nens i nenes i persones dependents, organitzar els equipaments i espais públics de manera que ofereixin activitats diverses per a públics diversos i en horaris diversos, garantir la vigilància als transports públics, pàrquings i passos subterranis, potenciar la interrelació veïnal, construir edificis amb espais de cura i d'oci compartits entre els veïns, etc. Un espai públic segur, per tant, tindrà molt a veure amb els dos punts anteriors: un espai amb comunitat i un espai on veure-hi i ser vista.

Un espai públic equipat. Aquesta recomanació té a veure amb la prioritització de les xarxes quotidianes. Els camins que prenem per a dur a terme les nostres activitats i relacions del dia a dia formen una xarxa entrecreuada de camins, però la planificació urbana molt sovint no ha tingut en compte aquest moviment. Així, i donat que les dones són qui principalment realitzen les tasques privades i de cura, caldrà repensar la ubicació dels equipaments (transports, equipaments públics, etc.) per a crear una xarxa de camins de proximitat, per a que la distància entre la casa, les botigues, l'escola, els serveis de salut, etc, no necessitin de transport privat i no obliguin a realitzar trajectes específics per a una sola funció. El capítol de la **Roser Casanovas** parla d'aquestes distàncies, dels horaris, dels equipaments necessaris, del transport públic, dels camins escolars, etc., per a que el nostre entorn estigui verdaderament equipat al servei d'una comunitat.

Un espai públic senyalitzat. Especialment a les ciutats, és important saber on ets i saber on vas, poder-te situar a l'espai, per tal de moure't amb seguretat. La **Marta Fonseca** explica la importància de la senyalització, de la legibilitat i comprensibilitat de la senyalització, ja sigui per aconseguir reconèixer l'espai públic compartit, ja sigui com a eina per a resoldre conflictes d'ús quotidià. La possibilitat de definir mentalment un carrer abans d'utilitzar-lo, per exemple a partir d'un senyal d'una escola, redueix la percepció d'inseguretat. De la mateixa manera, la senyalització de la ubicació d'algun equipament públic de tipus social, cultural o educatiu no tan sols augmenta la sensació de seguretat sinó que alhora fomenta l'ús d'aquest equipament i, en conseqüència, retroalimenta les recomanacions anteriors; un espai públic amb comunitat, equipat, on ser vista, etc. En el mateix sentit, tenen implicacions de seguretat els semàfors, les prioritats dels carrers, la senyalització de les obres, els creuaments entre vianants i cotxes, etc.

Un espai públic vital, és a dir, gaudir d'un entorn amb vida, moviment, activitat, però sobretot aconseguir un poble o un barri que sigui el suport físic per a la vida quotidiana. La **Tania Magro** presenta una definició d'espai públic vital que inclou tant la seva dimensió física com la social. Per una banda, l'espai públic haurà de complir amb uns paràmetres quantificables que el dotarien de vitalitat, com són les places i altres espais de relació, la mobilitat, la diversitat d'usos, l'escala del municipi, etc, i per l'altra caldrà fomentar el sentiment de comunitat, el caràcter del barri o poble, i la diversitat tant social com d'activitats. Així, aquesta recomanació torna a estar íntimament lligada i de fet recull totes les anteriors. Cal aconseguir una ciutat pròxima, on les persones s'apropiïn dels espais compartits. Els carrers, les voreres àmplies i les places n'han de ser les protagonistes. Cal diversificar els usos dels espais, l'oferta cultural i els equipaments públics. I en el mateix sentit, cal evitar els espais monofuncionals (per exemple, urbanitzacions, centres comercials), de la mateixa manera que cal evitar la segregació de qualsevol classe (calen relacions veïnals multiculturals i interclassistes, que són la base de la integració i la seguretat pública).

En definitiva; avui per avui existeix evidència empírica suficient, i existeix recerca acadèmica suficient, per afirmar que el disseny de l'espai

públic, dels llocs compartits, és clau per a que després s'hi desenvolupin relacions segures. Hem fet preguntes diferents i hem obtingut respostes diferents.

Com diu la Zaida Muxí, la valoració i revelació de les experiències de les dones en l'ús de la ciutat ens permeten que, des de necessitats i dificultats diferenciades, generem noves preguntes en l'equació a resoldre que implica cada projecte urbà i arquitectònic. Així, si les preguntes que ens fem són diferents, les respostes també ho seran.

És així com hem vist, amb aquest any d'estudi, què cal evitar i què cal motivar. Ara sabem que cal evitar els espais de ningú, els espais per on les persones transiten però no hi conviuen, no s'hi relacionen, els espais aïllats. Sabem, també, que un carrer accessible ja no és tant sols un carrer per on s'hi pot passar sense dificultats arquitectòniques. Un carrer accessible haurà de ser també un lloc per on s'hi vulgui passar. Un carrer que les dones no evitin per por. Sabem, també, que necessitem ciutats i pobles diversos. Amb funcions diverses, amb circuits de vianants diversos, amb persones diverses, amb horaris diversos, pensats per a activitats diverses. I sabem, per últim, que hem d'omplir els carrers de gent, que hem de recuperar les xarxes veïnals, que no acceptem la privatització de l'espai públic ni la reclusió de l'activitat quotidiana.

Amb la informació que hem recollit fins al moment podem fer-nos una imatge mental de què és un espai públic segur per a les dones i, de retruc, per a tota la ciutadania. Sabem quin és aquell espai públic on podrem esborrar el "no surtis sola" del nostre inconscient. Allà on realment podrem sortir soles perquè ens hi sentim completament segures. Allà on les dones també seran propietàries d'aquest espai col·lectiu que ha de ser l'espai públic.

Per acabar, dir que aquest volum advoca per l'apropiació de l'espai públic per part de les dones. En la sortida del privat al públic. A partir d'aquest volum, d'aquest estudi, exigim sortir soles, exigim que les dones tinguin dret a l'espai públic. Cal que les administracions públiques treballin pel dret a la seguretat en totes les seves formes. I cal que treballin també per la percepció d'aquesta seguretat.

Emplacem totes les administracions públiques, i molt especialment les administracions locals, a revisar el seu espai públic, aquest escenari on es desenvolupa bona part de la vida de la gent. A assegurar-se que, en el seu paper de servei públic, no estan deixant fora del dret a l'espai compartit la meitat de la seva població.

Aplicar la perspectiva de gènere a l'espai públic vol dir assegurar que homes i dones caminen pel carrer sense sentir por o amenaça. Aplicar la perspectiva de gènere vol dir, doncs, treballar per a un canvi cultural que motivi relacions segures dins i fora de la llar, vol dir dissenyar els elements que conformen l'espai públic de tal manera que permetin una sensació de confiança respecte l'espai, vol dir aconseguir espais amb moviment al carrer, en xarxa, llocs on fer-hi vida i no passar de llarg.

## Les autores

**Maria Freixanet Mateo** és llicenciada en Ciències Polítiques i de l'Administració per la UPF i màster en Polítiques Públiques i Socials (UPF-JHU). Ha estat investigadora de l'Observatori Social d'Espanya i col·laboradora del Programa de Polítiques Públiques de la Universitat Pompeu Fabra. Actualment és la coordinadora del Programa Ciutats i Persones, a l'Institut de Ciències Polítiques i Socials, on està especialitzada en la recerca en l'àrea del gènere i les polítiques públiques.

**María Naredo Molero** es licenciada en Derecho. Entre 2003 y 2006 coordinó en España la campaña de Amnistía Internacional “No más violencia contra las mujeres”. Ha sido autora de los informes de Amnistía Internacional sobre el impacto de la Ley de Medidas de protección integral contra la violencia de género en España, entre los que destacan algunos referidos a la especial desprotección de las mujeres migrantes frente a la violencia de género. Como consultora especializada en género y derechos humanos, ha participado en misiones internacionales de investigación y evaluación de proyectos relacionados con la violencia contra las mujeres y el acceso a la justicia y ha realizado trabajos sobre la cuestión de la seguridad urbana desde el enfoque de género. Es autora de la *Guía para la elaboración de diagnósticos de seguridad con enfoque de género en el ámbito rural y urbano*, editada por la Generalitat de Catalunya en 2010.

**Alba Garcia Sánchez** és llicenciada en Geografia i Història per la UB i màster en Polítiques Públiques en Seguretat (UOC i Institut de Seguretat Pública de Catalunya), màster en Polítiques d'Igualtat i de gènere: Agents d'Igualtat (UAB) i màster d'Estudis sobre les Dones (CIRD-DUODA, UB). Treballa actualment com a cap del Programa de la Dona de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat i ha estat la directora del Programa de Seguretat contra la Violència Masclista del Departament d'Interior de la Generalitat del 2007 al 2010. Ha fet

recerca sobre temes de gènere i d'història del feminisme, és consultora de polítiques públiques de gènere i seguretat, i col·labora com a docent per a l'administració pública i per a diferents màsters i postgraus (UAB, URV).

**Isabela Velazquez Valoria** es consultora en urbanismo y sostenibilidad de la red GEA 21. Estudió arquitectura en la ETS de Arquitectura de Madrid, en la especialidad de Urbanismo (1984) y estudios ambientales en la Universidad del Egeo (1990). Su actividad profesional está enfocada a proyectos de urbanismo sostenible, movilidad sostenible, planificación territorial, participación y perspectiva de género, y proyectos urbanos integrados, en los que ha ejercido como investigadora y directora. Forma parte de grupos de trabajo internacionales de NNUU y OCDE y ha diseñado y dirigido proyectos europeos. Es autora de libros y artículos sobre urbanismo, sostenibilidad y género, así como ponente en numerosos cursos, jornadas, másters y cursos de postgrado. Es socia fundadora de la red de Consultores Ambientales GEA 21, en la que desarrolla su trabajo actualmente.

**Ània Pluma Vilanova** és llicenciada en Arquitectura per l'ETSAV (UPC) i màster en Arquitectura i sostenibilitat (UPC). Treballa a la Diputació de Barcelona des de l'any 2000. En l'actualitat, i des del 2007, és Responsable d'Espai Públic del Servei d'Equipaments i Espai Públic, coordinant i liderant els treballs relacionats amb l'espai públic. En aquests anys, entre altres tasques, ha estat directora i coordinadora d'Assistència Tècnica de l'Oficina d'Assistència al Fons Estatal d'Inversió Local (2009 i 2010).

**Col·lectiu Punt 6** es una agrupación de composición variable fundada el año 2006, preocupada e interesada en repensar las ciudades, los barrios y las arquitecturas para favorecer una vida sin discriminaciones de ningún tipo. Trabaja por una ciudad que sea el reflejo de una sociedad que es diversa y aceptando esta diversidad pueda construir



sus espacios de manera inclusiva. Esta visión, inclusiva con el resto de la sociedad, considera la participación como instrumento imprescindible en los proyectos, la experiencia cotidiana de las mujeres como valor indispensable a incorporar y la sostenibilidad como criterio básico de desarrollo. Desde esta perspectiva Col·lectiu Punt 6 realiza consultorías, proyectos, investigación, formación, participación y reivindicación.

Actualmente forman parte del colectivo: Roser Casanovas, Adriana Ciocoletto, Marta Fonseca, Blanca Gutiérrez Valdivia, Tania Magro Huertas, Zaida Muxí y Sara Ortiz.

**Zaida Muxí Martínez** es arquitecta por la Universidad de Buenos Aires, y doctora arquitecta por la ETSS. Profesora titular de Urbanismo de la ETS de Arquitectura de Barcelona. Codirectora, junto a Josep Maria Montaner, del máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI de la FPC. Es consultora como experta en género, arquitectura y urbanismo para diversos organismos e Instituciones, entre ellos el Instituto Catalán de las Mujeres. Es autora de numerosas publicaciones sobre la ciudad global, espacio público y urbanismo con perspectiva de género, entre otros temas. Es integrante del Col·lectiu Punt 6.

**Adriana Ciocoletto** es arquitecta por la Universidad de Buenos Aires y máster por la UB sobre La Ciudad, Políticas, Proyectos y Gestión. Actualmente cursa el máster en Gestión y Valoración Urbana por la UPC. Es docente del máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI de la FPC en los cursos “La casa sin género” y “Urbanismo participativo”. Es colaboradora del Centro de Política de Suelo y Valoraciones en la investigación “Inmigración, vivienda y Ciudad”. Es integrante del Col·lectiu Punt 6.

**Blanca Gutiérrez Valdivia** es socióloga por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Gestión y Valoración Urbana por la UPC, donde actualmente realiza la tesis doctoral “El género del espacio: calidad de vida urbana y roles de género”. Trabaja como

investigadora en el Centro de Política de Suelo y Valoraciones donde desarrolla investigaciones sobre inmigración, segregación, condiciones residenciales y uso del espacio público. Es integrante del Col·lectiu Punt 6.

**Roser Casanovas** es arquitecta y máster con la tesina “La gestió de la vida quotidiana a les colònies tèxtils catalanes” por la Universidad Politécnica de Cataluña. Es colaboradora permanente del despacho Montaner Muxí arquitectes. Es coordinadora académica del máster Laboratorio de la Vivienda del siglo XXI de la FPC; y docente del mismo con “Taller: La casa sense gènere” y con “Urbanística I: 5 recorridos por Barcelona”. Es integrante del Col·lectiu Punt 6.

**Marta Fonseca Salinas** es arquitecta por la Universidad Nacional de Colombia. Trabaja en la redacción de proyectos arquitectónicos, en la investigación y aplicación de la perspectiva de género en el urbanismo y la arquitectura. Es docente del máster Laboratorio de la Vivienda del Siglo XXI en la Fundación Politécnica de Catalunya en el curso “La casa sin género”. Es integrante del Col·lectiu Punt 6.

**Tania Magro Huertas** es arquitecta por la Universidad Politécnica de Valencia, máster Laboratorio de la Vivienda s. XXI, máster en Historia y Teoría de la Arquitectura y doctoranda en el Departamento de Composición Arquitectónica por la Universidad Politécnica de Cataluña en el que desarrolla su tesis sobre Urbanismo, Género y Participación. Es colaboradora del Grupo de Investigación Archivo Crítico Modelo Barcelona. Es integrante del Col·lectiu Punt 6.

**Sara Ortiz Escalante** es licenciada en Sociología por la UAB, diplomada en Relaciones de Género por la UNAM y máster en *Urban Planning* por la University of Illinois. Es experta en temas sobre la seguridad de las mujeres en las ciudades. Es integrante del comité asesor internacional de *Women's in Cities International* e investigadora del *Gender and Race Intersections in Planning Lab* de Temple

University. Como consultora realiza auditorías de género, planes de igualdad y talleres formativos con Pròpia Consultoras. Es integrante del Col·lectiu Punt 6.

**Cristina Bigordà Vargas** és educadora social. Ha treballat en el tercer sector, en l'àmbit de l'exclusió social, amb persones sense sostre, drogoaddiccions i amb discapacitats, en recursos d'inclusió social, i en la coordinació de projectes a ongs del sector mediambiental. Actualment és analista de l'Institut de Ciències Polítiques i Socials on col·labora en el Programa Ciutats i Persones.



## COL·LECCIÓ GRANA

### LLIBRES PUBLICATS

1. FOSSAS, Enric; COLOMÉ, Gabriel  
**Political Parties and Institutions in Catalonia**
2. DALMAU, Daniel  
**La Joventut Nacionalista de Catalunya**
3. PALLARÉS, Francesc; FONT, Joan  
**The Autonomous elections in Catalonia (1980-1992)**
4. MOLAS, Isidre (a cura de)  
**Teoria de l'Estat. Antologia de textos**
5. MAGRE, Jaume  
**Les mocions de censura a l'alcalde a Catalunya (1979-1994)**
6. BUCH, Roger  
**El Partit Socialista d'Alliberament Nacional PSAN (1974-1980)**
7. ARGELAGUET i ARGEMÍ, Jordi  
**El comportament electoral dels ciutadans de Sabadell (1977-1995)**
8. MONREAL, Antoni (ed.); GERPE LANDÍN, Manuel; OLIVER ARAUJO, Joan;  
ÁLVAREZ CONDE, Enrique  
**La división de poderes: el Poder Judicial**  
*En col·laboració amb la Universitat de Lleida*
9. **Estatuts dels Partits Polítics Catalans 1992**
10. MONREAL, Antoni (ed.); DE VEGA GARCÍA, Pedro; PORTERO MOLINA, J.A.  
**La división de poderes: el Poder Legislativo**  
*En col·laboració amb la Universitat de Lleida*
11. **Estatuts dels Partits Polítics Catalans 1977**
12. **Estatuts dels Partits Polítics Catalans 1931-1936.**  
Introducció i edició d'Isidre Molas  
"L'organització dels partits polítics de Catalunya durant la II República"

13. SÀNCHEZ, Jordi (ed.); COLOMÉ, Gabriel; COLOMINAS, Joaquim; BOTELLA, Joan; ARGELAGUET, Jordi; MAESTRO, Jesús; FONT, Joan  
**Estudis de les elits dels partits polítics de Catalunya**
14. MONREAL, Antoni (ed.); LÓPEZ GUERRA, Luis; BLANCO, Roberto L.; PÉREZ FRANCESCH, Joan Lluís  
**La división de poderes: el Gobierno**  
*En col·laboració amb la Universitat de Lleida*
15. MOLAS, Isidre  
**El Partit Federal a Catalunya durant la II República**
16. GIRAL, Eugeni  
**Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE). Cronologia (juliol 1978- desembre 1999)**
17. MOLAS, Isidre (ed.), TRIAS, Juan; DUARTE, Àngel; GABRIEL, Pere  
**Francisco Pi y Margall y el federalismo**
18. GUILLOT, Jordi (ed.); SALVADÓ, Antoni; DíEZ, Laura; ZAPATA, Ricard; DELGADO, Manuel; AUBARELL, Gemma / ARAGALL, Xavier; RAMBLA, Xavier; TRILLA, Carme / ARAMBURU, Mikel; PAJARES, Miguel; FENNEMA, Meindert / TILLIE, Jean; WITHOL DE WENDEN, Catherine; SÀNCHEZ, Jordi; ESSOMBA, Miguel Àngel / SÀNCHEZ, Begoña  
**Ciutats i persones. Immigració i poders locals**
19. NOGUERA CANAL, Josep  
**Caciquisme i sistema liberal. Berga, 1881**
20. FERRERO, Ruth (ed.), SCHÖPFLIN, George; SNYDER, Jack; ANASTASAKIS, Othon; NÚÑEZ SEIXAS, Xose-Manoel; PALACIOS, José M.; FARALDO, José; LEPRÊTRE, Marc; SAINZ, Nora; NEUMANN, Victor; MEDIANU, Narcisa; GARCÍA PICAZO, Paloma; VEIGA, Francisco  
**Nacionalismos y minorías en Europa central y oriental**
21. DE LA FUENTE VÁZQUEZ, Maria (dir.); Judith ASTELARRA; Encarna BODELÓN; Cristina CARRASCO; María Ángeles DURÁN; Mónica GELAMBÍ; Margarita LEÓN; Eva MARTÍNEZ; Pilar SOLANES; Celia VALIENTE  
**Repensar les polítiques de gènere des de l'àmbit local**

22. DE LA FUENTE VÁZQUEZ, Maria; ORTIZ, Laia (coords.); CARRASCO, Cristina; DE VILLOTA, Paloma; DOMINGO, Amaia; FREY, Regina; GELAMBÍ, Mònica; JUBETO, Yolanda; LOBATO, Pilar; LOMBARDO, Emmanuela  
**Ciutats i Persones. Els pressupostos amb perspectiva de gènere, reptes per als governs locals**
23. DE LA FUENTE VÁZQUEZ, Maria (coord.); ALONSO, Elena; CROMPTON, Rosemary; GONZÁLEZ, Sonia; LEÓN, Margarita; MORENO, Raquel; PORQUERES, Bea; QUINTANA, Imma; SAMPER, Sarai; SELLARÈS, Anna; TORNS, Teresa; VEGUÉ, Meritxell  
**Ciutats i Persones. Les Àrees de Serveis Personals: donant perspectiva de gènere a les polítiques socials d'àmbit local**
24. DE LA FUENTE VÁZQUEZ, Maria (dir.); BALBO, Laura; DUMENJÓ, Rosa M.; GELAMBÍ, Mònica; MORENO, Sara; QUINTANA, Imma; SÁNCHEZ, Esther; SÁNCHEZ, Jordi; SINTES, Elena; TORNS, Teresa  
**Ciutats i Persones. Polítiques locals dels temps. Gènere, ciutat i benestar quotidià**
25. VERGE MESTRE, Tània  
**Dones a les institucions polítiques catalanes: el llarg camí cap a la igualtat (1977-2008)**
26. DE LA FUENTE, Maria; FREIXANET, Maria (coords.); BAILAC, Sara; BERBEL, Sara; DELLA PORTA, Donatella; DIZ, Isabel; MARTÍNEZ, Eva; PALEO, Natalia; RUIZ, Sonia; SÁNCHEZ, Cristina; SOLÀ, Roser; SOLSONA, Glòria  
**Ciutats i Persones. Polítiques de gènere i participació ciutadana al món local**
27. PÉREZ FRANCESCH, Joan Lluís (coord.); BROTAT, Ricard; COCCILOLO, Endrius E.; DIETRICH, Cristina; FREIXES, Teresa; GIL, Tomás; GUILLÉN, Francesc; REMOTTI, José Carlos; REVENGA, Miguel  
**Libertad, seguridad y transformaciones del Estado**

28. FREIXANET, Maria (coord.); CAMARASA, Mar; DRIOUECH, Najat; HEIM, Daniela; MARTÍ, Sergi; MESTRE, Ruth; MONTERDE, Laia; OSO, Laura; PARELLA, Sònia; PETERSON, Elin; RUBIO, Fina; VILÀ, Sara  
**Dones migrades treballadores. Anàlisi i experiències locals contra la desigualtat**
29. FREIXANET, Maria (coord.); BIGORDÀ, Cristina; CASANOVAS, Roser; CIOCOLETTO, Adriana; FONSECA, Marta; GARCIA, Alba; GUTIÉRREZ, Blanca; MADRO, Tania; MUIXÍ, Zaida; NAREDO, María; ORTIZ, Sara; PLUMA, Ània ; VELAZQUEZ, Isabela  
**“No surtis sola”. Espais públics segurs amb perspectiva de gènere**







**Ciutats i persones**

**“NO SURTIS SOLA”**

**Espais públics segurs amb perspectiva de gènere**

Maria Freixanet Mateo (coord.)



**QUÈ ESTAN FENT ELS MUNICIPIS CATALANS  
EN MATÈRIA DE SEGURETAT PÚBLICA I GÈNERE?  
PANORAMA GLOBAL DE CATALUNYA**

**Fitxes de les actuacions**

Ània Pluma



*Institut de Ciències Polítiques i Socials*

Adscrit a la Universitat Autònoma de Barcelona



## **Fitxes de les actuacions**

### *Província de Barcelona*

- Jardins del barri de la Primavera (Poble Sec), de Barcelona
- Rehabilitació d'espais sota Escales Llobera (Roquetes), de Barcelona
- Rehabilitació del Centre cívic-Casal de joves (Nucli Antic), de Cardona
- Interior d'illa Vidrieres Llobregat (Collblanc-Torrassa), de L'Hospitalet de Llobregat
- Plaça Sant Antoni de Pàdua (Barri de l'Erm), de Manlleu
- Urbanització del Camí dels Corralers al Puigcardener (Nucli Antic), de Manresa
- Urbanització de la Plaça de l'Amistat (Sant Cosme), del Prat del Llobregat
- Remodelació de l'espai sota la C31 (Sant Adrià Nord), de Sant Adrià de Besòs
- POMO plaça Casablanca (Casablanca), de Sant Boi de Llobregat
- Primera fase urbanització del carrer Circumval·lació (Serra d'en Mena), Santa Coloma de Gramenet
- Nova urbanització del Barri del Remei (Barris del Sud), de Vic

### *Província de Girona*

- Adequació d'itinerari fluvial al casc antic (Centre històric), de Besalú
- Urbanització a la Frontissa Santa Eugènia. Àmbit 1, (Santa Eugènia-Can Gibert del Pla), de Girona
- Plaça Campdenmàs (Nucli històric), d'Olot
- Vianalitzacions de carrers al Barri Vell (Barri Vell), de Ripoll

### *Província de Lleida*

- Casal de Ciutat "Iapallavacara" (Centre històric), de Balaguer
- Urbanització de la plaça Cervantes (Centre històric), de Lleida
- Nou espai "La Parra-Marina" (Nucli antic), de Ponts

### *Província de Tarragona*

- Urbanització de la rambla del riu Segre de Campclar (Campclar), de Tarragona
- Urbanització de la plaça de l'Absis (Nucli antic), de Tortosa

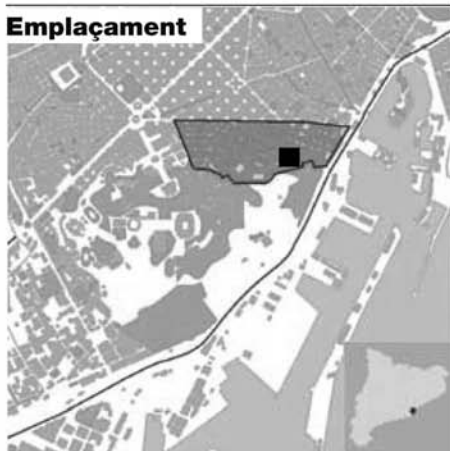
---

# Jardins del barri de la Primavera

## Barcelona - Poble Sec

- *Autoria del projecte:* Patrizia Falcone (Ajuntament de Barcelona)
- *Data d'execució:* 2004 - 2007
- *Cost execució:* 361.648 €
- *Metres quadrats intervenció:* 13.490 m<sup>2</sup>

### Emplaçament



### Situació de partida

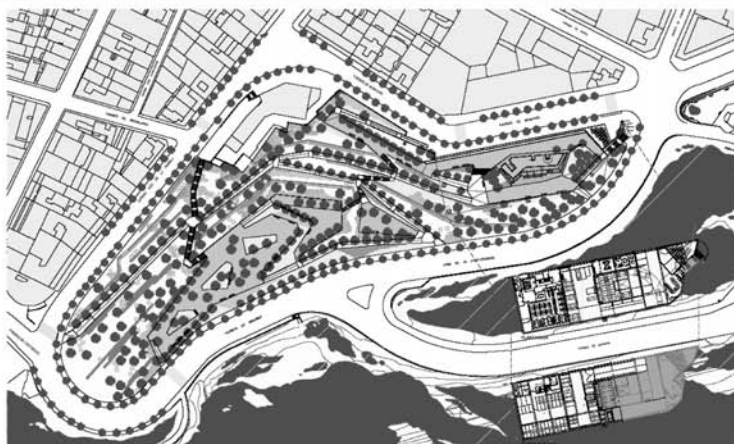
El terreny, situat entre el teixit residencial del Poble Sec i el vessant nord del Parc de Montjuïc, presentava una topografia molt accidentada i un fort desnivell. La parcel·la tenia, a la seva plataforma superior, algunes edificacions que van ser derruïdes i a la zona inferior magatzems i tallers. Gran part de la resta del sòl estava cobert per runes, amagades per la vegetació espontània. El solar acull, en el subsòl, un important refugi antiaeri, el "307", amb accés des del carrer Nou de la Rambla.

tada i un fort desnivell. La parcel·la tenia, a la seva plataforma superior, algunes edificacions que van ser derruïdes i a la zona inferior magatzems i tallers. Gran part de la resta del sòl estava cobert per runes, amagades per la vegetació espontània. El solar acull, en el subsòl, un important refugi antiaeri, el "307", amb accés des del carrer Nou de la Rambla.

### Situació actual

Partint de la topografia existent i de la plataforma que crea la coberta del centre de transferència s'ha dissenyat una nova zona verda, amb infraestructures i instal·lacions de jardí urbà, relacionant-se amb la façana del nou edifici cap al carrer i garantint la continuïtat amb la resta de l'espai verd, sent un dels reptes més importants resoldre la connexió per vianants amb un recorregut accessible, des del passeig de Montjuïc fins a la part superior de la parcel·la.

### Projecte



*Abans*



*Després*

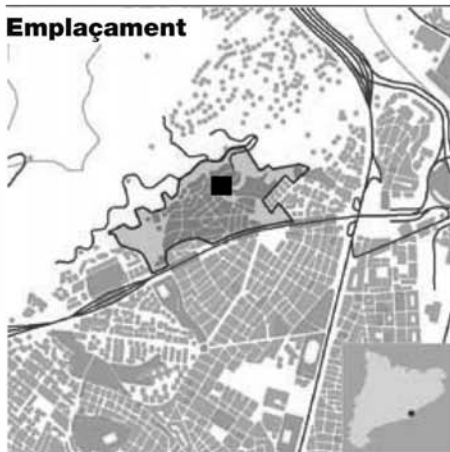


# Rehabilitació d'espais sota les Escales Llobera

Barcelona - Roquetes

- *Autoria del projecte:* Manteniment de la Via Pública - Pronoubarris SA.
- *Data d'execució:* febrer - març 2006
- *Cost execució:* 43.763 €
- *Metres quadrats intervenció:* 120 m<sup>2</sup>

## Emplaçament



## Situació de partida

Aquesta construcció deixava uns buits entre la muntanya, les rampes de les escales i els replans, que eren llocs on s'acumulava la brutícia i s'hi realitzaven diversos actes incívics, i fins i tot de delictius. L'espai es podia qualificar d'insalubre i insegur.

## Situació actual

S'han tapiat els espais buits, eliminant els racons i els possibles espais per a les activitats incíviques i delictives.

## Projecte





*Abans*



*Després*

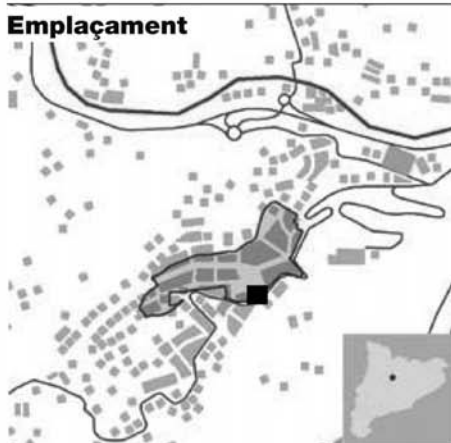


# Rehabilitació del Centre Cívic-Casal de Joves

Cardona

- *Autoria del projecte:* Pere Santamaria Garcia
- *Data d'execució:* setembre 2010 - juliol 2011
- *Cost execució:* 771.875 €
- *Metres quadrats intervenció:* 722 m<sup>2</sup>

## Emplaçament



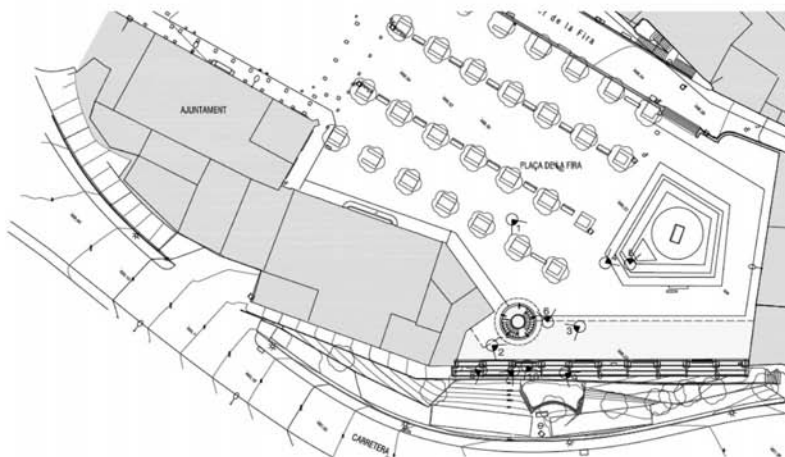
## Situació de partida

Era un local desocupat que havia acollit el Casal de la Gent Gran. El nucli antic presentava dificultats d'accessibilitat com a conseqüència de l'orografia del municipi. L'edifici tenia una escala oberta per connectar la part baixa de la població i la Plaça de la Fira amb problemes d'inseguretat i vandalisme.

## Situació actual

S'ha fet una reforma i una renovació total de l'edifici com a nou equipament: el Centre Cívic-Casal de Joves. També s'ha construït un nucli exterior vertical practicable, que queda adossat a la façana i dona cabuda a un ascensor i a noves escales. D'aquesta manera se soluciona l'accessibilitat des de la part baixa de la població a la Plaça de la Fira

## Projecte



*Abans*



*Després*

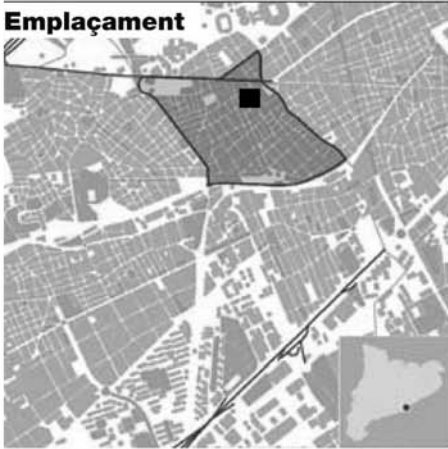


# Interior d'illa Vidrieries Llobregat

## L'Hospitalet del Llobregat

- *Autoria del projecte:* Carles Francesch de Herralde
- *Data d'execució:* maig 2007 - abril 2008
- *Cost execució:* 1.694.592 €
- *Metres quadrats intervenció:* 3.800 m<sup>2</sup>

### Emplaçament



### Situació de partida

Espai interior d'illa on hi havia la fàbrica de les vidrieries Llobregat. Es va enderrocar la fàbrica i unes edificacions que donaven a dos carrers per crear els accessos a la futura plaça.

### Situació actual

Nova plaça en interior d'illa envoltada d'edificis i amb quatre accessos que es tanquen a la nit. Important tractament dels límits. Espai central pensat per a criatures. Convivència entre l'ús públic de la plaça, i l'accés a l'aparcament i als habitatges.

### Projecte



*Abans*



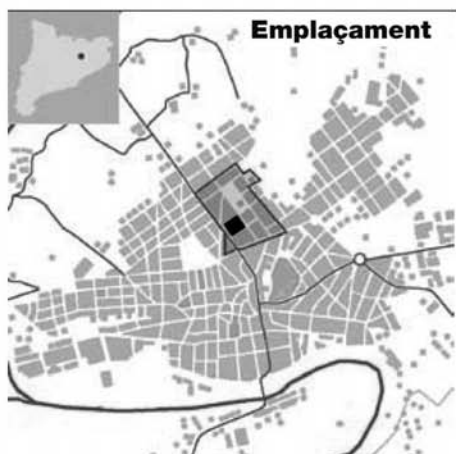
*Després*



# Plaça Sant Antoni de Pàdua

## Manlleu

- *Autoria del projecte:* Tarrasó i Espinàs SLP
- *Data d'execució:* abril 2009 - octubre 2009
- *Cost execució:* 551.628 €
- *Metres quadrats intervenció:* 2.835 m<sup>2</sup>



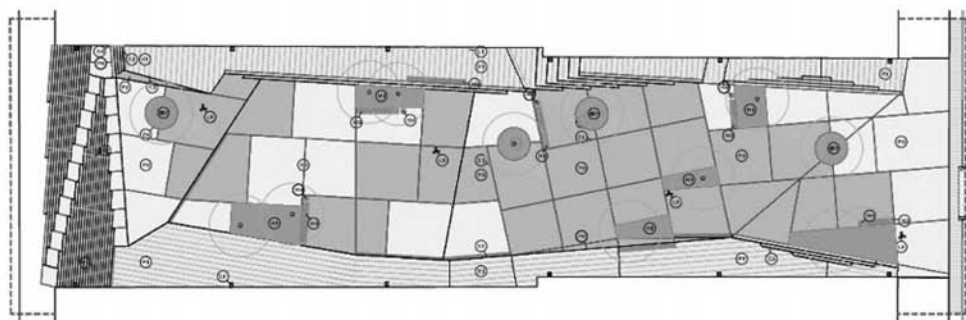
### Situació de partida

Era un espai fraccionat, inaccessible, poc utilitzat pels i per les vianants i molt utilitzat pels vehicles i amb racons. Era un espai "fosc" en el barri.

### Situació actual

És un espai obert, accessible, polivalent, pensat per als/les vianants i que s'ha convertit en un espai estratègic al barri i integrat a la ciutat.

## Projecte



*Abans*



*Després*

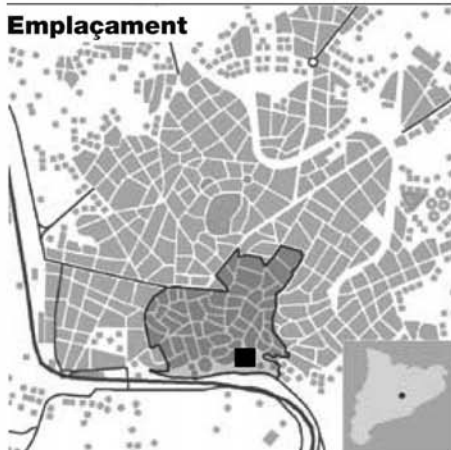


# Urbanització del Camí dels Corral·ls al Puigcardener

## Manresa

- *Autoria del projecte:* Pere Santamaria Garcia
- *Data d'execució:* març 2008 - desembre 2008
- *Cost execució:* 379.570 €
- *Metres quadrats intervenció:* 2.500 m<sup>2</sup>

### Emplaçament



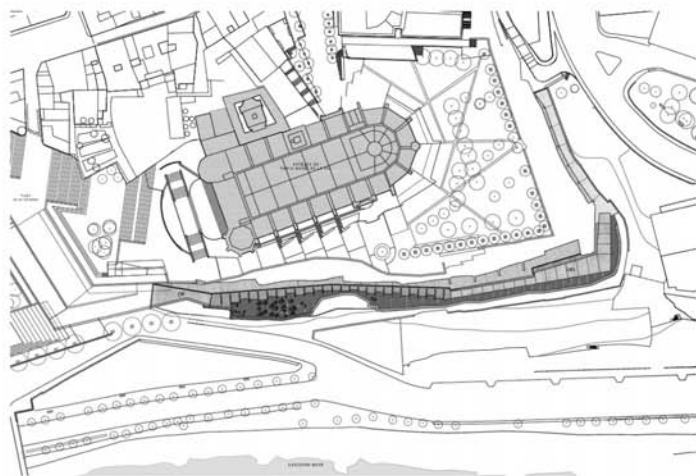
### Situació de partida

L'antic Camí dels Corral·ls, de traçat irregular, sense urbanització i que permetia arribar a petits corral·ls situats a mig vessant del turó, es trobava tancat al pas.

### Situació actual

S'ha permès establir un recorregut per a vianants, pràcticament horitzontal, que connecta amb la nova plaça de La Reforma i l'aparcament subterrani al vessant oest del turó. Al vessant est s'uneix amb el punt d'inici del camí de la Cova de Sant Ignasi de Loyola i, en un futur molt proper, permetrà enllaçar amb l'arrencada de la passera elevada que unirà el barri vell amb el barri de Les Escodines. També s'adapta a l'orografia i intenta mantenir part de la vegetació autòctona.

### Projecte





*Abans*



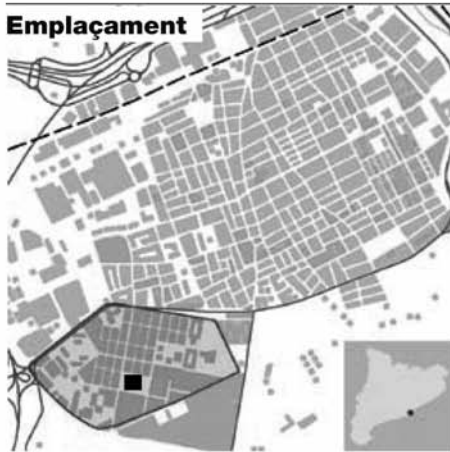
*Després*



# Urbanització de la Plaça de l'Amistat

## El Prat de Llobregat

- *Autoria del projecte:* Baena Casamor Arquitectes.
- *Data d'execució:* octubre 2005 - setembre 2007
- *Cost execució:* 2.206.527 €
- *Metres quadrats intervenció:* 5.606 m<sup>2</sup>



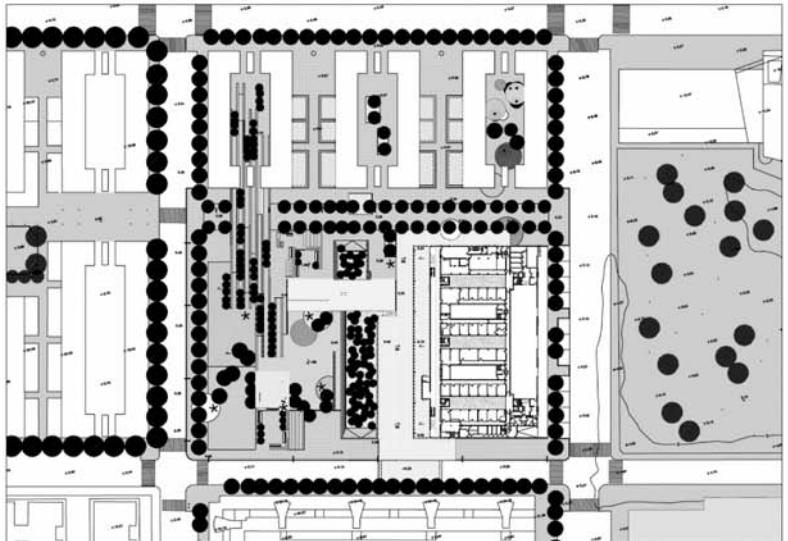
### Situació de partida

Un solar resultant de l'enderrocament d'habitatges deteriorats.

### Situació actual

Plaça principal de Sant Cosme, lloc de reunió habitual de les activitats col·lectives dels veïns i veïnes del barri, espai lliure d'ús públic, espai d'oci i esbarjo que acull l'edifici del Jutjats del Prat de Llobregat.

### Projecte



## Abans



## Després



---

# Remodelació de l'espai sota la C31

## Sant Adrià de Besòs

- *Autoria del projecte:* Blanca Noguera (Àrea Metropolitana de Barcelona)
- *Data d'execució:* octubre 2010 - març 2011
- *Cost execució:* 298.686 €
- *Metres quadrats intervenció:* 1.650 m<sup>2</sup>

### Emplaçament



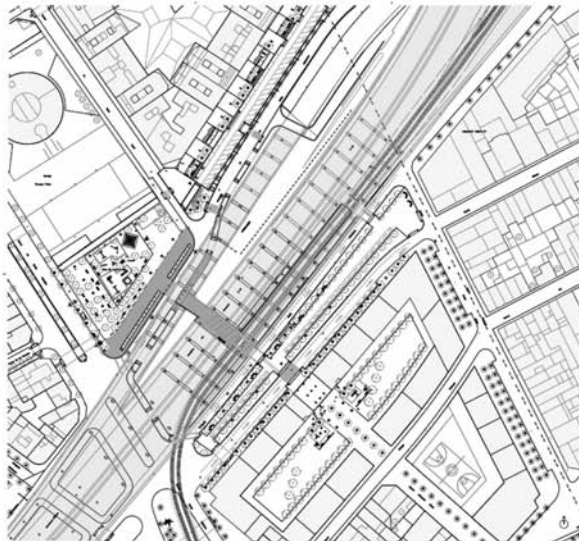
### Situació de partida

El fet de passar la C31 elevada en viaducte feia que fos un espai de pas llòbrec, amb un ús d'aparcament i de mercat d'encants sense massa ordre. No s'aconseguia un itinerari dels i les vianants que pogués creuar amb seguretat per la manca de senyalització i de diferenciació amb la resta de sota l'autopista.

### Situació actual

S'han tret els cotxes aparcats del pas i s'han endreçat les zones d'aparcament de l'entorn més immediat; també s'ha millorat l'enllumenat i la urbanització d'aquest espai, i s'ha adequat el pas als i les vianants. La millora de la connectivitat entre les dues bandes de l'autopista ha augmentat la sensació de seguretat.

### Projecte



*Abans*



*Després*



# POMO plaça Casablanca

## Sant Boi de Llobregat

- *Autoria del projecte:* Pau Ramis
- *Data d'execució:* setembre 2008 - abril 2009
- *Cost execució:* 737.967 €
- *Metres quadrats intervenció:* 2.234 m<sup>2</sup>

### Emplaçament



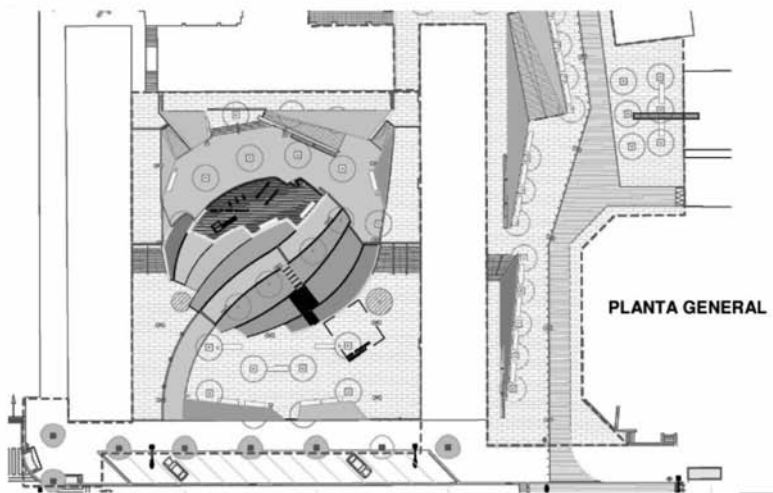
### Situació de partida

Hi havia dos nivells diferents no accessibles entre ells, amb una il·luminació insuficient i una vegetació central arbustiva que no permetia la connexió visual amb la part inferior de la plaça destinada a aparcament.

### Situació actual

S'ha suprimit el mur de contenció transversal que dividia la plaça en dues terrasses i s'ha creat una rampa que creua la plaça en diagonal, unint les dues cotes d'accés a les botigues, ara adaptada per a tothom. S'ha creat un nou accés al carrer Badajoz i on abans hi havia un passadís estret i poc il·luminat, ara hi ha un pas 100% accessible i ben il·luminat. La plaça compta amb noves zones enjardinades, nou arbrat, enllumenat i mobiliari urbà. També hi ha dues zones de jocs per a infants i grans.

### Projecte



*Abans*



*Després*



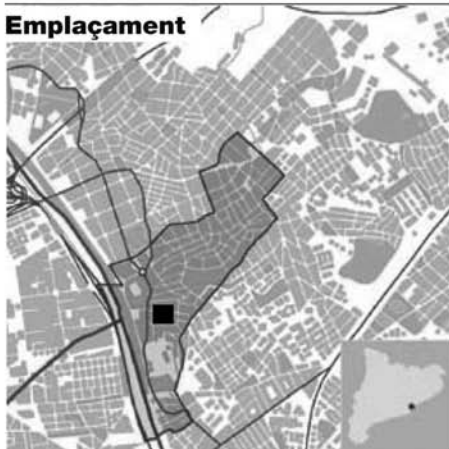
---

# 1a fase urbanització del carrer Circumval·lació

## Santa Coloma de Gramenet

- *Autoria del projecte:* Bardají i Teixidor Associats Arquitectes SL
- *Data d'execució:* juliol 2006 - octubre 2007
- *Cost execució:* 3.352.197 €
- *Metres quadrats intervenció:* 13.431 m<sup>2</sup>

### Emplaçament



### Situació de partida

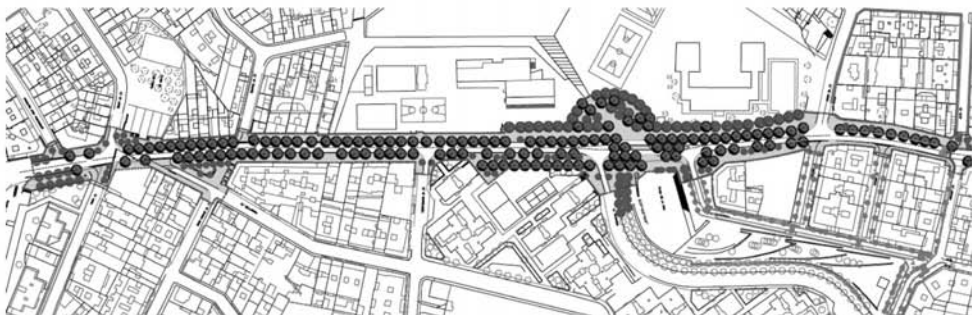
Intervenció sobre un carrer fronterer situat entre els termes municipals de Badalona i Santa Coloma de Gramenet. És el nexa d'unió de set barris amb unes característiques i problemàtiques sovint força similars, a nivell social i urbanístic. Per primera vegada els dos ajuntaments han actuat coordinadament, amb el suport del Consell Comarcal del Barcelonès, per tal de solucionar els dèficits estructurals i transformar aquesta zona.

### Situació actual

Millora ambiental, paisatgística i funcional del carrer i de l'espai públic, i renovació i millora dels materials. S'ha aconseguit el màxim equilibri possible en la utilització de l'espai viari, mitjançant l'optimització de les seccions en cada tram del projecte i creant franges de serveis, tant per a les necessitats quotidianes de veïns i veïnes com de les activitats comercials amb eixamplament màxim de voreres i supressió de la funció "carrer-garatge".

---

### Projecte





*Abans*



*Després*



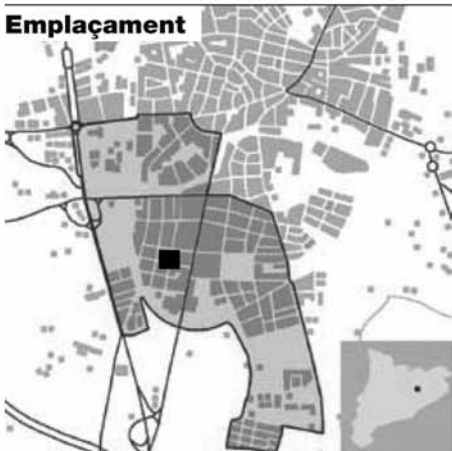
---

# Nova urbanització del Barri del Remei

## Vic

- *Autoria del projecte:* Equip tècnic municipal de l'Ajuntament de Vic
- *Data d'execució:* octubre 2008 - setembre 2010
- *Cost execució:* 8.270.000 €
- *Metres quadrats intervenció:* 45.297 m<sup>2</sup>

### Emplaçament



### Situació de partida

El projecte parteix de les bases que han donat els veïns i veïnes del barri que han col·laborat en el procés de participació: ampliar les voreres i solucionar cruïlles atenent les persones amb mobilitat reduïda; incloure arbres als carrers; zones amb prioritat per als vianants, que es pugui aparcar al carrer i estudiar el sistema d'aparcament; projectar carrils bici connectats amb els de la resta de la ciutat; fer direccions úniques de circulació; millorar la il·luminació dels carrers; i preveure la possibilitat d'instal·lar un mercat setmanal i fires.

### Situació actual

S'ha pacificat la circulació a tot el barri i s'han renovat totes les xarxes de serveis. És el primer barri de la ciutat que té zona verda d'aparcament i que combina amb les zones blaves. S'ha donat al carrer del Remei el caràcter de carrer principal i històric.

---

### Projecte



*Abans*



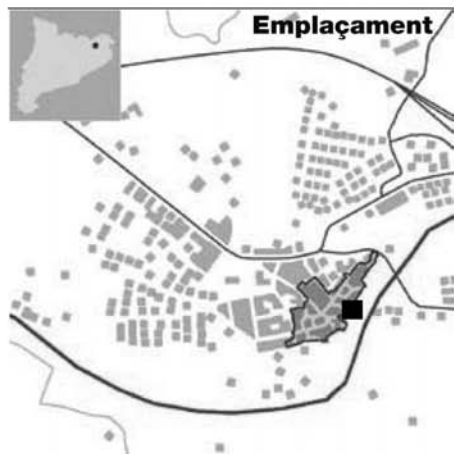
*Després*



# Adequació d'itinerari fluvial al casc antic

## Besalú

- *Autoria del projecte:* Martirià Figueras i Feixas
- *Data d'execució:* 2007 - 2008
- *Cost execució:* 130.915 €
- *Metres quadrats intervenció:* 525 m<sup>2</sup>



### Situació de partida

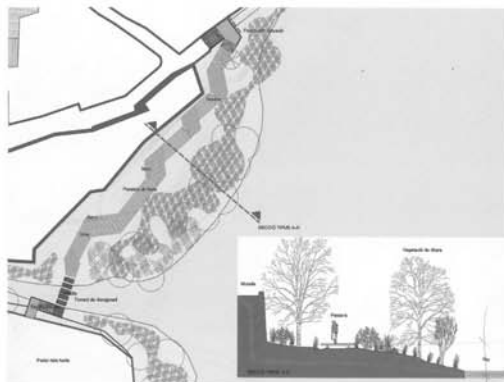
La zona fluvial propera al barri vell havia entrat en desús i les crescudes del riu havien anat cobrint de sediments els panys de la muralla durant dècades. Arran d'unes excavacions es descobreix un tros del pany

de l'antic portal dels jueus fet de carreus de travertí. Aquest portal comunicava amb el riu i així comença la idea de tornar a recuperar la llera fluvial i crear un nou accés a través del portal dels jueus.

### Situació actual

La recuperació de l'espai fluvial ha estat una peça clau en l'esponjament del centre històric de Besalú. La creació de la passarel·la que creua el Fluvià i que permet al i la visitant veure el magnífic pont romànic des de baix ha suposat una alternativa magnífica i molt utilitzada. També ha suposat un nou espai alternatiu de passeig vora el riu per a la gent del poble d'una zona que havia quedat en desús. Es tracta de posar en valor un antic itinerari històric dins els call jueu i potenciar una nova visió del barri des de la llera del riu que fins al moment no era possible.

### Projecte



*Abans*



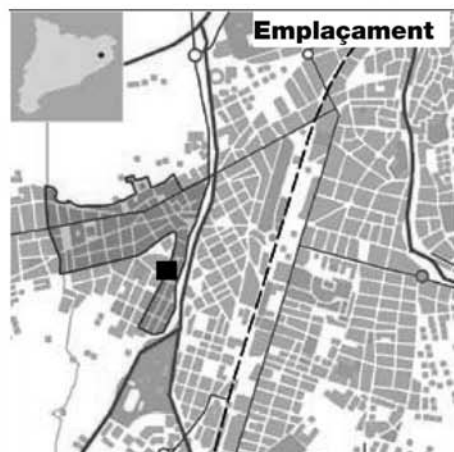
*Després*



# Urbanització a la Frontissa Sta. Eugènia. Àmbit 1

Girona

- *Autoria del projecte:* Xisca Salom (Ajuntament de Girona)
- *Data d'execució:* agost 2010
- *Cost execució:* 843.312 €
- *Metres quadrats intervenció:* 6.681 m<sup>2</sup>



estat, ocupat quasi en la seva totalitat per cotxes disposats en forma d'aparcament improvisat, una zona reservada per a jocs i una petita àrea arraconada destinada a jocs infantils.

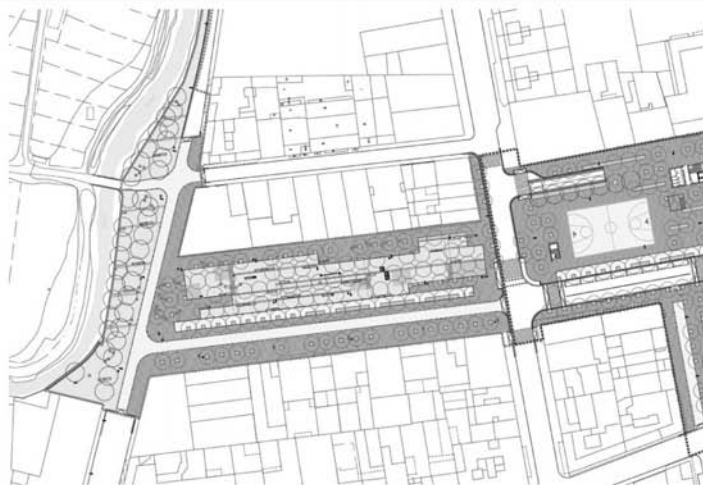
## Situació actual

El projecte planteja la reformulació del caràcter de certs vials i zones lliures del barri, i propicia els espais de relació, activitat, estada i actuació estructuradora del barri. Es volen crear espais que permetin diferents lectures d'un mateix indret: una primera de continuïtat de la trama urbana, passeig de ciutat, de pas, recorregut, jocs urbans... I una segona que permeti la percepció d'un espai més flexible, de continuïtat i diàleg amb el futur Parc de la Sèquia i les hortes de Santa Eugènia.

## Situació de partida

La visió de l'àmbit que ens ocupa és la d'un espai residual i amb vorades en mal

## Projecte



*Abans*



*Després*

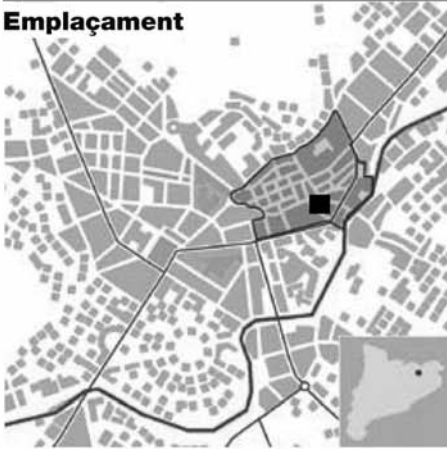


# Plaça Campdenmàs

## Olot

- *Autoria del projecte:* Serveis tècnics municipals
- *Data d'execució:* novembre 2006 - maig 2010
- *Cost execució:* 2.756.610 €
- *Metres quadrats intervenció:* 1.273 m<sup>2</sup>

### Emplaçament



### Situació de partida

L'espai estava ocupat per edificis d'habitatges en estat ruïnós. L'àrea presen-

tava greus problemàtiques en condicions i integració de caràcter urbanístic, social i econòmic: males condicions d'habitabilitat, la marxa de la població de sempre cap a altres àrees de la ciutat, un gran volum de nova immigració i població amb poc poder adquisitiu que s'instal·la al barri i un teixit comercial que gairebé havia desaparegut.

### Situació actual

S'ha enderrocat i urbanitzat la nova plaça, i amb l'obertura d'aquest nou espai públic s'han millorat les condicions de ventilació i assolellament de la zona, s'ha fomentat la rehabilitació d'edificis i s'han millorat i ampliat els espais de relació veïnal del barri. Hi ha la voluntat d'ubicar-hi un edifici per a joves emprenedors, un parc infantil i una pista esportiva, i, més a llarg termini, un equipament municipal.

### Projecte





*Abans*



*Després*





*Abans*



*Després*

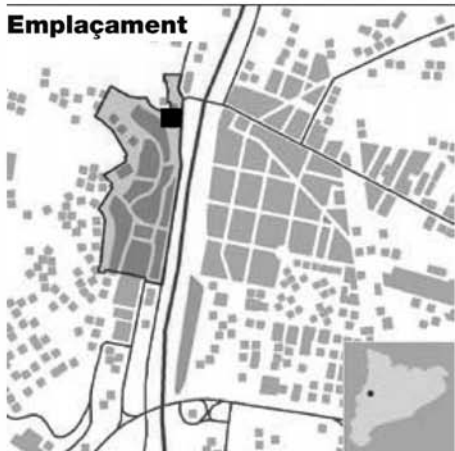


# Casal de Ciutat “lapallavacara”

## Balaguer

- *Autoria del projecte:* Mamen Domingo i Ernest Ferré
- *Data d'execució:* gener 2009 - desembre 2010
- *Cost execució:* 2.624.242 €
- *Metres quadrats intervenció:* 2.584 m<sup>2</sup>

### Emplaçament



tament amb la difícil accessibilitat del centre per la configuració de la seva trama, havien generat una situació d'evident marginalització i degradació d'aquest centre. L'àmbit estava anteriorment ocupat per immobles en un estat molt important de degradació.

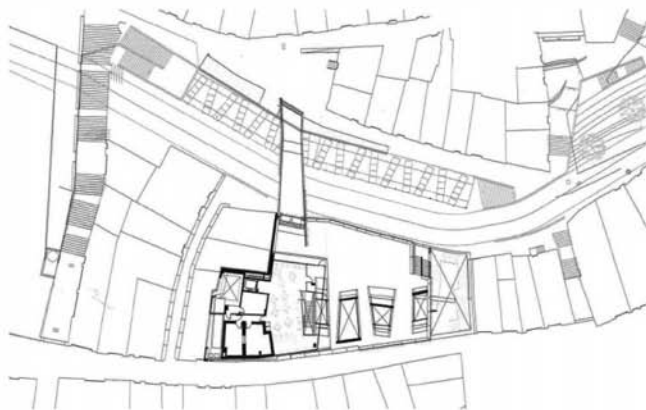
### Situació actual

S'ha volgut dotar l'edifici d'un cert caràcter representatiu. Entre altres, s'ha construït una escala exterior a través de la qual es pot accedir al carrer superior. La coberta de l'edifici també s'ha configurat com una plaça en contacte a través d'una passarel·la amb un altre carrer. Aquest "espai-passadís-escala exterior" pot tancar-se al públic mitjançant una reixa. L'edifici també disposa d'un ascensor que permet salvar el desnivell existent entre els dos carrers. La intervenció millora la mobilitat peatonal i genera un espai públic en la coberta de gran qualitat i característiques especials visuals i paisatgístiques.

### Situació de partida

El centre històric estava molt mancat d'equipaments atesa la densitat i tamany de la parcel·lació del centre, fruit del seu origen àrab. Aquesta circumstància, jun-

### Projecte



*Abans*



*Després*

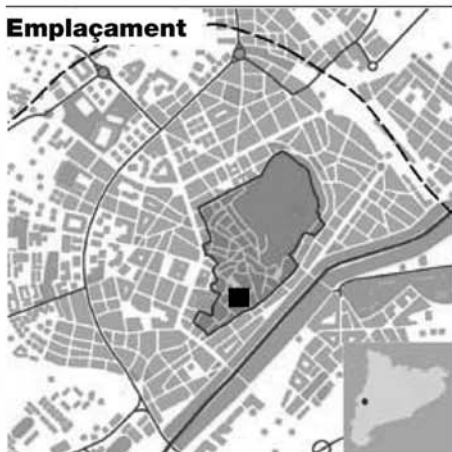


# Urbanització de la Plaça Cervantes

Lleida

- *Autoria del projecte:* Francesc Oró i Oró, Arquitecte
- *Data d'execució:* novembre 2008 - novembre 2009
- *Cost execució:* 1.125.000 €
- *Metres quadrats intervenció:* 6.185 m<sup>2</sup>

## Emplaçament



## Situació de partida

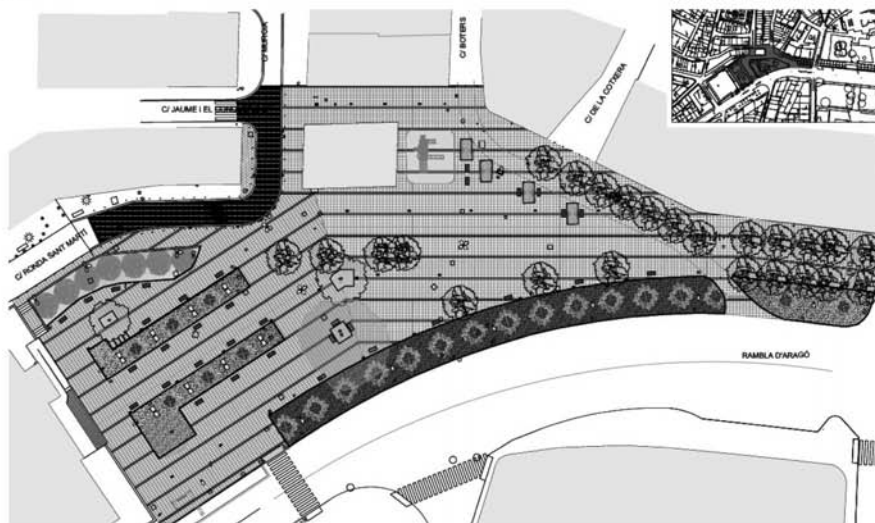
Espai molt fraccionat, amb molts racons, vegetació densa i amb poc ús cívic.

La zona central quedava envoltada per carrers amb circulació de vehicles, la qual cosa no convidava la ciutadania a la utilització de la plaça com a zona de lleure.

## Situació actual

S'ha creat un únic espai, eliminant la circulació de vehicles i potenciant els recorreguts dels i les vianants i l'espai d'estada. S'ha donat més permeabilitat al Centre Històric incorporant l'espai a la trama urbana.

## Projecte



*Abans*



*Després*

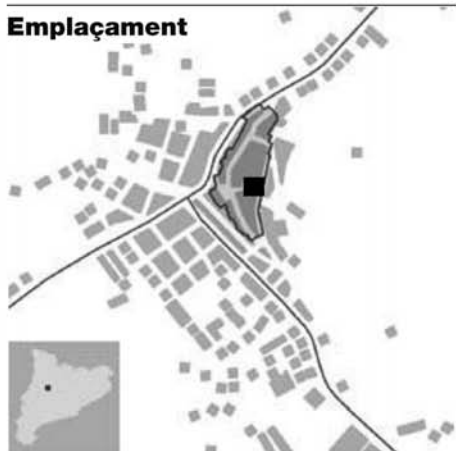


# Nou espai La Parra - Marina

## Ponts

- *Autoria del projecte:* VALERI Consultors Associats
- *Data d'execució:* abril 2008 - octubre 2008
- *Cost execució:* 62.200 €
- *Metres quadrats intervenció:* no consta

### Emplaçament



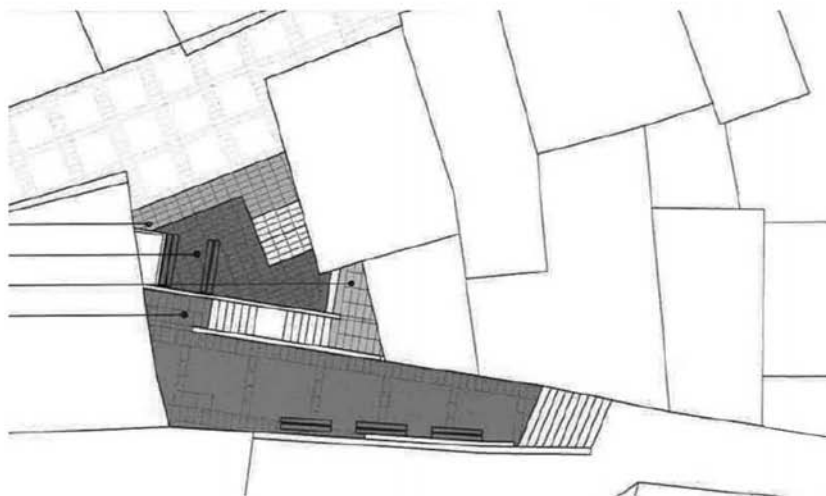
### Situació de partida

Entre els carrers La Parra i Marina existia un fort desnivell que se salvava mitjançant unes precàries escales. El pas entre ambdós carrers no estava urbanitzat i estava ple de malesa.

### Situació actual

L'actuació ha millorat la connectivitat de la part sud del barri tot urbanitzat i ha fet accessible el pas que hi ha entre el carrer La Parra i el carrer Marina. El resultat ha estat un nou espai públic pel gaudi dels veïns i les veïnes i la dignificació d'un racó del poble que fins ara restava en l'oblit.

### Projecte





*Abans*



*Després*

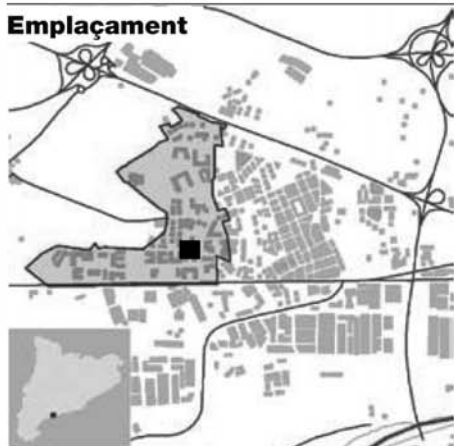


# Urbanització de la rambla del riu Segre de Campclar

## Tarragona

- **Autoria del projecte:** Assistència i Projectes d'Enginyeria Civil, SL (ASPEN).
- **Data d'execució:** abril 2010 - març 2011
- **Cost execució:** 3.273.172 €
- **Metres quadrats intervenció:** 32.000 m<sup>2</sup>

### Emplaçament



que unien la Nacional 340 amb la T-11. Això comportava, per una banda, una desvertebració urbanística, ja que feia de barrera psicològica entre Campclar i la resta de barris de Ponent, i per l'altra, una manca de seguretat per als i les vianants, ja que al carrer riu Segre es circulava a gran velocitat i s'hi localitzaven dos col·legis, amb el tràfic de persones que aquest fet comporta.

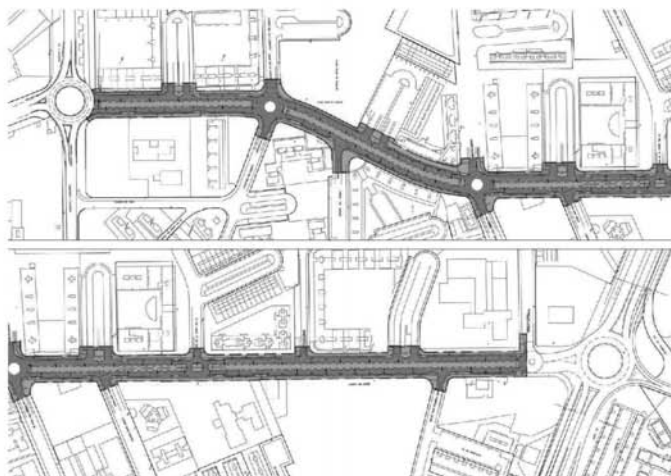
### Situació actual

La rambla disposa d'una zona de passeig central, amb un carril bici i un carril per a ambdós sentits de la circulació. La rambla ajuda a cohesionar el barri a nivell urbanístic i a dinamitzar el comerç de la zona, i crea una zona de passeig tant per a vianants com per a ciclistes, i s'evita la velocitat excessiva dels vehicles.

### Situació de partida

El carrer del riu Segre tenia dos carrils per cada sentit de circulació bastant amplis

### Projecte



*Abans*



*Després*





*Abans*



*Després*









**Ciutats i persones**

**“NO SURTIS SOLA”**

**Espais públics segurs amb perspectiva de gènere**

Maria Freixanet Mateo (coord.)



# CONSTRUYENDO ENTORNOS SEGUROS DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

29

Anexo Imágenes

Col·lectiu Punt 6



*Institut de Ciències Polítiques i Socials*  
Així mateix a l'Universitat Autònoma de Barcelona



**2.1 Un entorno con comunidad**

**2.2 Un entorno visible**

**2.3 Un entorno vigilado**

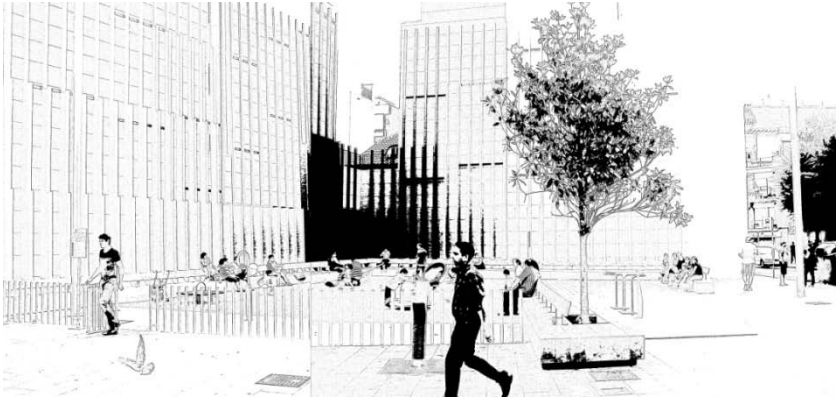
**2.4 Un entorno equipado**

**2.5 Un entorno señalizado**

**2.6 Un entorno vital**

## 2.1 Un entorno con comunidad

Adriana Ciocoletto, Arquitecta, Col·lectiu Punt 6



1.01\_Ampliación Plaza Española, en un entorno muy vital que conforma el “centro” del barrio. La plaza es un espacio donde concurren muchas familias de distintos orígenes con niñas y niños. Se generan dos espacios de “reunión”, uno en relación al juego de los infantes y otro fuera.



1.02\_Plaza del Vidre, con mobiliario banco-parasol que permite que distintos grupos se reúnan y convivan en un mismo espacio.

## Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género



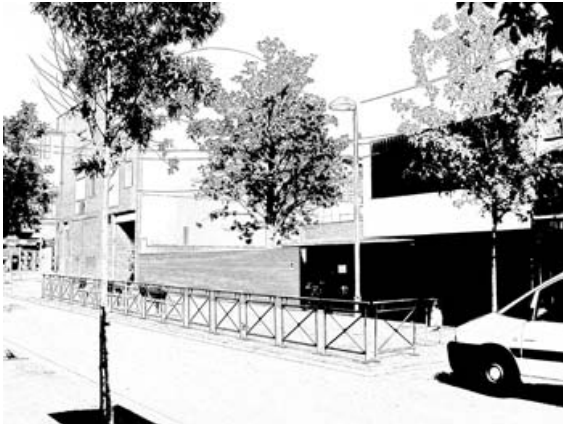
1.03 y 1.04 En el colegio del barrio, grupo de mujeres participando en el plenario del taller de participativo mientras niñas y niños son cuidados en un espacio ludoteca del mismo colegio.



1.05\_Una de las calles próximas a la plaza de la Libertad con mejoras en la iluminación y accesibilidad.



1.06\_Plaza de la Libertad, antes con juegos vallados y muretes en el perímetro, ahora un espacio con mucha visibilidad, mobiliario para juegos y estancia de distintas edades y con posibilidad de ser atravesado en distintas direcciones.



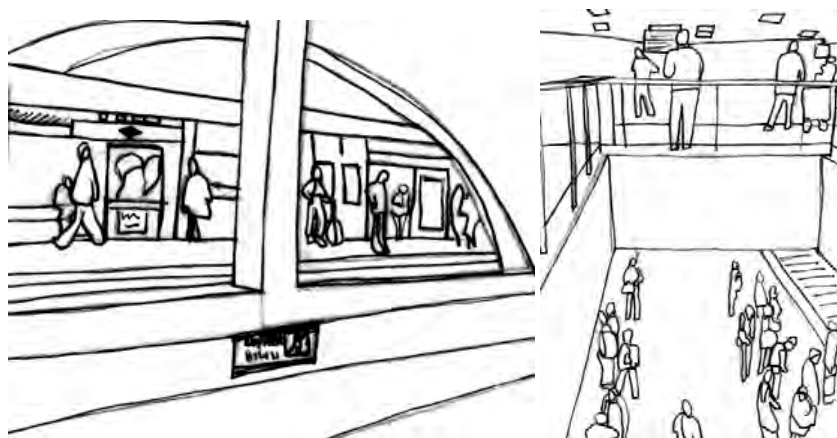
1.07\_Nueva guardería frente al colegio y plaza detrás de este con diseño que promueve la reunión y el juego después del colegio.

## 2.2 Un entorno visible

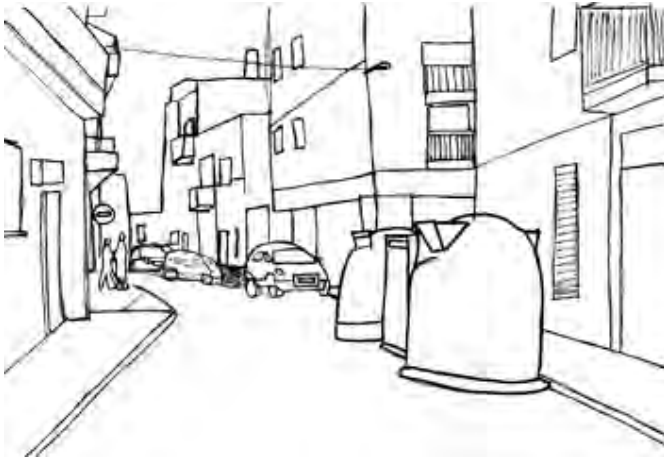
Sara Ortiz Escalante, Socióloga, Col·lectiu Punt6



2.01\_Farolas con doble iluminación, c/ General Cortijo, Vilafranca del Penedès



2.02\_Estación de tren de Plaça Catalunya, Barcelona



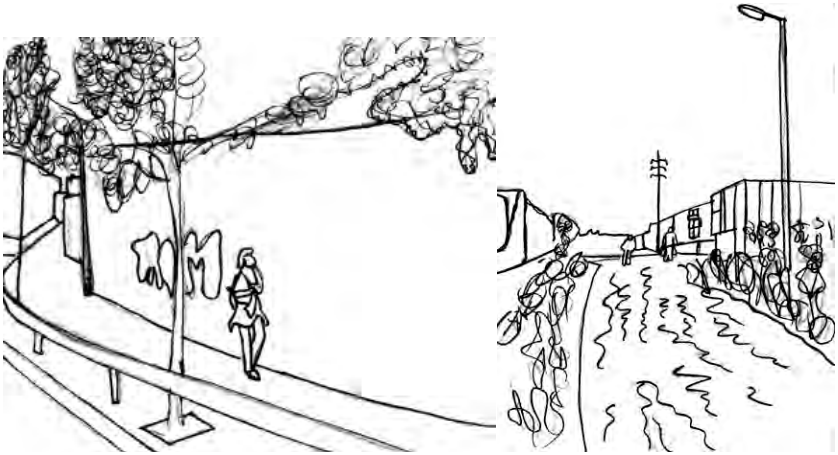
2.03\_Contenedores de reciclaaje, Gavà



2.04\_Avinguda de Catalunya, Santa Margarida i els Monjos



Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género

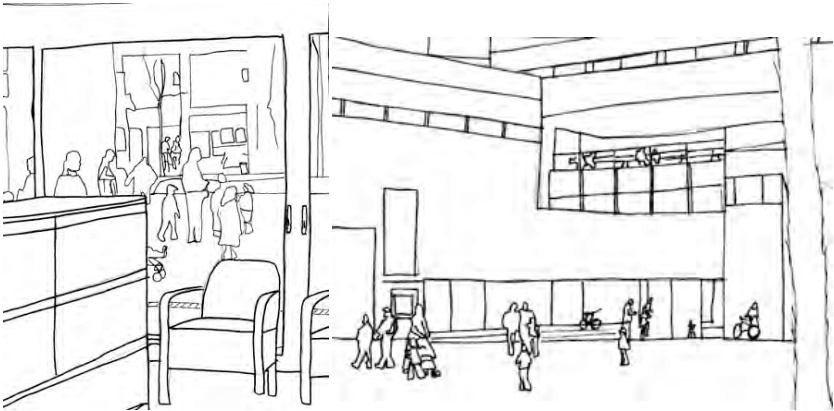


2.05\_Trayecto centro urbano a estación de tren, Alella

2.06\_Alrededores estación de tren, Santa Margarida i els Monjos



2.07\_Parada de autobús transparente, Rabla Nostra Senyora, Vilafranca del Penedès



2.08\_Vista desde el interior y exterior del Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Barcelona



2.09\_Urbanización Vista Alegre, Castelldefels

Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género



2.10\_Portada sexista de revista que perpetúa imagen de mujeres como objetos sexuales



2.11\_Campaña Juguetes No Sexistas, Observatorio de las Mujeres en los Medios de Comunicación.

### 2.3 Un entorno vigilado

Blanca Gutiérrez Valdivia, socióloga, Col·lectiu Punt 6



3.01\_Acceso Avenida Diagonal de Zona Universitaria, en Barcelona

3.02\_Acceso Calle Pau Gargallo Zona Universitaria, en Barcelona

La zona donde están situadas las facultades en Zona Universitaria son áreas monofuncionales con horarios de uso concretos.



3.03\_Polígono industrial en Sant Quirze del Vallès. Área monfuncional de uso industrial. Después del horario laboral la zona queda desierta por lo que es un espacio que genera percepción de inseguridad

## Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género



3.04\_ Plaça Espanyola en el barrio de la Torrassa en Hospitalet de Llobregat. Barrio con mezcla de usos (comercial, equipamientos públicos, bares y restaurantes, residencial) a una escala próxima que permite que los recorridos cotidianos se puedan realizar a pie o en transporte público, garantizando la presencia continua de gente.





3.05\_Polígono residencial de Ciutat Meridiana, Barcelona

3.06\_Polígono residencial de la Pau, Barcelona

Barrios donde predomina el uso residencial y la gente transita por las calles pero no hay personas que estén vinculadas constantemente con el espacio y que puedan vigilar (comerciantes, trabajadores y trabajadoras de equipamientos, servicios...)



3.07\_Urbanización, Gavà

3.08\_Urbanización de Begues Park, Begues

En urbanizaciones de vivienda unifamiliares que son zonas con un uso exclusivamente residencial, donde las personas utilizan mayoritariamente el coche para desplazarse, quedando las calles infrutilizadas, lo que genera una mayor percepción de inseguridad.

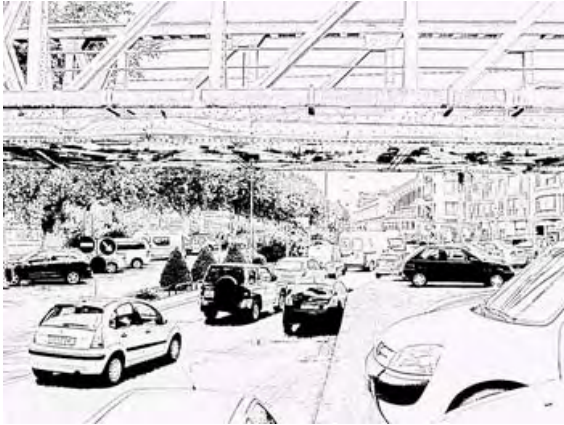
## Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género



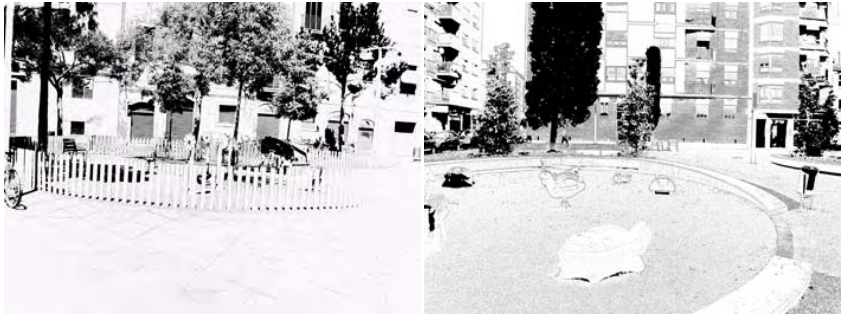
3.09\_ Carrer Rogent, en el barrio del Clot, Barcelona

3.10\_ Rambla de María Casas, Gavà

Los diferentes usos en las plantas bajas (comercios, equipamientos y servicios) propician que en estas calles siempre haya gente. Además, las actividades se desarrollan de manera cotidiana y continúa lo que propicia que las personas usuarias del barrio establezcan relaciones de vecindad lo que permite que se generen redes de complicidad y solidaridad.



3.11\_ Calle en Tortosa donde la prioridad vehicular y el tránsito constante de coches dificulta la conexión entre las diferentes zonas del barrio e imposibilita la autonomía de personas que requieren especial atención.



3.12\_ Plaza de George Orwell, Barcelona

3.13\_ Plaza Igualada

Diferentes propuestas para salvaguardar a niños y niñas en las zonas de juegos infantiles.





3.14\_ Plaza de Sant Pau, en el barrio del Raval, Barcelona

No tiene elementos urbanos que faciliten el desarrollo de actividades diversas: lectura, cuidados, deporte...y está a un desnivel considerable de la calle Nou de la Rambla, por lo que desde la calle no se ve que está sucediendo en la Plaza.



3.15, 3.16\_ Plaza la Assamblea de Catalunya, Terrassa

Integra espacio público, comercio y equipamiento. El espacio público propone diferentes actividades: zona infantil, bancos para el descanso, gradería para espectáculos, reuniones y juegos. Además ha sabido aprovechar la topografía del espacio, sin que se dificulte la visibilidad desde ningún punto de la plaza



3.17\_Estación de Cercanias, Sant Cugat del Vallès

3.18\_Parada de autobús, Autovía A2, Salida Montserrat.

Ambas estaciones están en sitios poco transitados lo que genera percepción de inseguridad, espacialmente si es de noche.



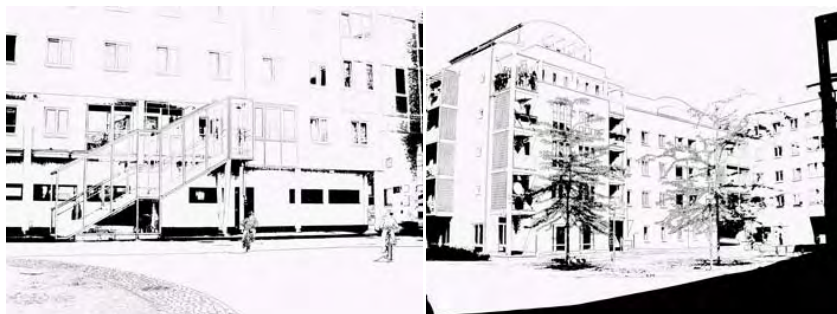
3.19\_Salida de un parking en la Plaza Maragall, Barcelona .

El acceso al parking es transparente lo que permite la visibilidad, pero además está situada en una plaza rodeada de comercio y que propone actividades para desarrollar en el espacio público, lo que garantiza la presencia constante de gente.

## Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género



3.20\_ Conjunto de viviendas en Conil, Cádiz. Cada una de las 3 plantas del edificio tiene un espacio intermedio. Este espacio permite el cuidado de niñas y niños desde las viviendas y posibilita el encuentro y la relación entre vecinos y vecinas que viven en este edificio.



3.21\_ Conjunto de viviendas Frauen-Werk-Stadt, Viena

3.22\_ Conjunto de viviendas Frauen-Werk-Stadt, Viena

Propone espacios intermedios para la relación y los cuidados y espacios que favorecen la autonomía de niñas y niños al mismo tiempo que pueden ser vigilados por las personas que les cuidan mientras desarrollan otras actividades en casa

## 2.4 Un entorno equipado

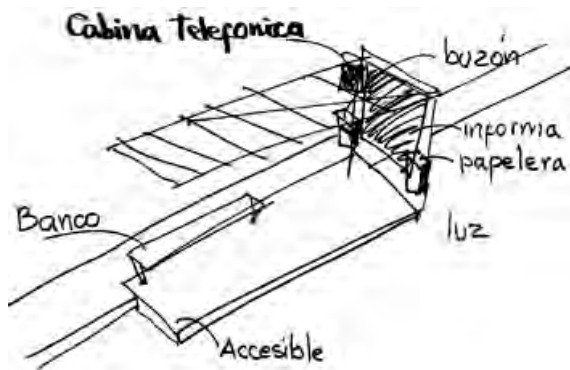
Roser Casanovas, arquitecta, Col·lectiu Punt 6



4.01\_Cadena de desplazamientos y situación en el mapa de una de las participantes en el taller del ICD en Sant Salvador de Guardiola, 2008.



4.02\_Imagen de una de las urbanizaciones de Creixell donde se ve la prioridad en la distribución del espacio compartido, el espacio destinado al vehículo es mucho mayor que el espacio destinado para las personas.



4.03\_Imagen de la propuesta de un banco equipado para mejorar el espacio público en Mas d'en Gall, Esparreguera.



4.04\_Estació de Gavà que conecta directament con una calle comercial y peatonal.



4.05\_Niñas y niños trabajando con el plano de la obra de urbanización de la plaza e inauguración de una de las plazas del programa "Fem un jardí" del Ayuntamiento de Granollers.

## 2.5 Un entorno señalizado

Marta Fonseca Salinas, arquitecta, Col·lectiu Punt6



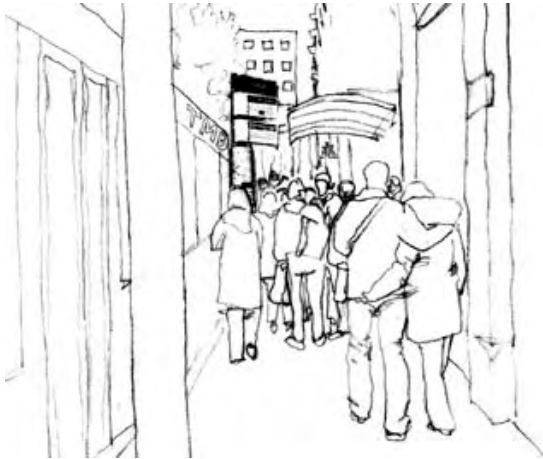
5\_01\_Ref.: entrada CEIP Carlit, Ensanche, Barcelona 2009

5\_02\_Ref.: pasaje peatonal al CEIP Carlit, Ensanche, Barcelona 2009



5\_03\_Ref.: entorno del conjunto de equipamientos Ateneu Fort Pienc, Ensanche, Barcelona 2010

5\_04\_Ref.: entorno de la Plaza España, Ley de Barrios, Cambrils 2009 /



5\_05\_Parada de autobuses, Centro, Terrassa 2009.



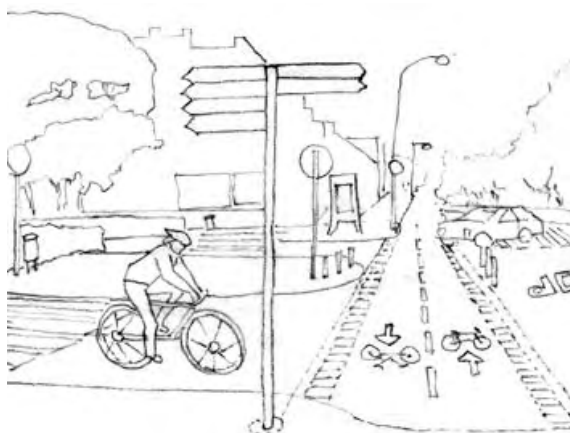
5\_06 y 5\_07\_Ref.: avenida Cataluña, Santa Margarida i els Monjos. 2009



## Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género



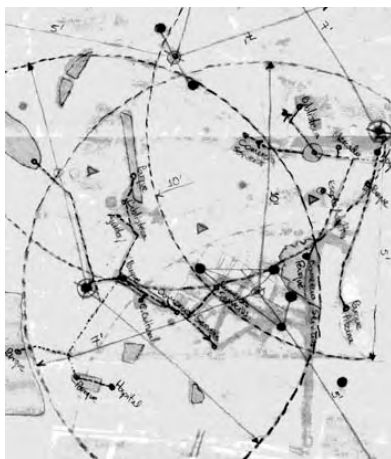
5\_08\_Esquema de estudio: red equipamientos educativos, CEIP e Institutos, en relación a equipamientos deportivos y culturales, en un tiempo de desplazamiento de 10', Gavà, 2010



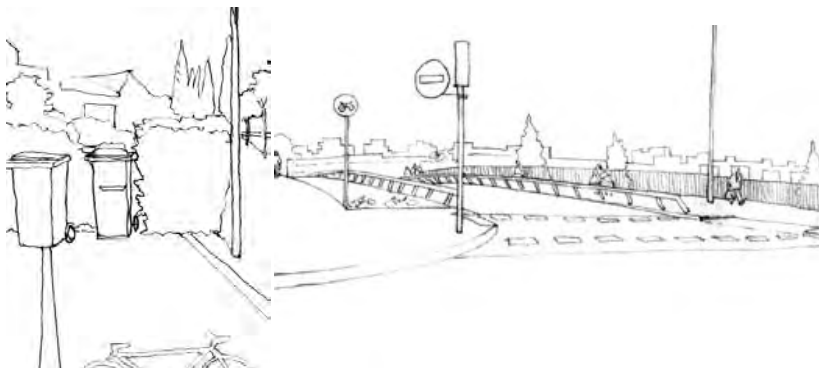
5\_09\_Ref.: señalización tiempos de desplazamiento a pie y en bici, Castelldefels 2011



## Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género



5\_13\_Esquema de estudio: red de guarderías en relación a zonas verdes, centro Gavà, 2010

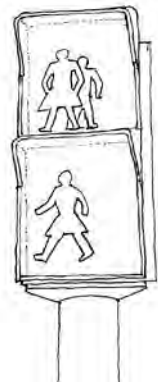


5\_14\_Ref.: interrupción de señalización carril bici, Sant Just Dervern 2009  
5\_15\_Ref.: interrupción de señalización carril bici, Terrassa 2009



5\_16\_Ref.: información externa, metro Maresme - Forum, Barcelona, 2010

5\_17\_Cartelera en entorno de mercado con parque infantil, Cambrils, 2009

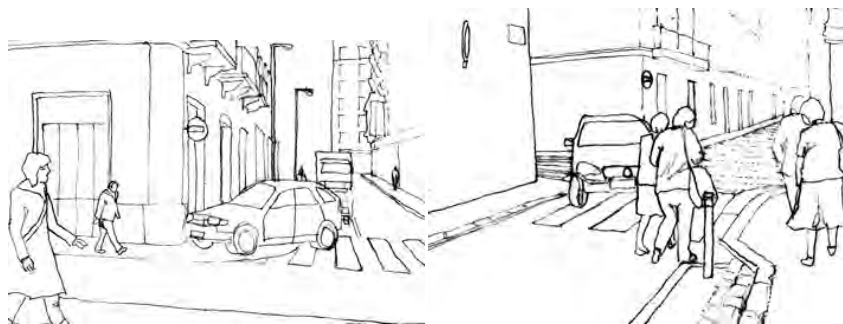


5\_18, 5\_19 y 5\_20 Ref.: señal escolar Bcn 2011 / Instalación: señales con figuras femeninas, Fuenlabrada, 2007

## Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género

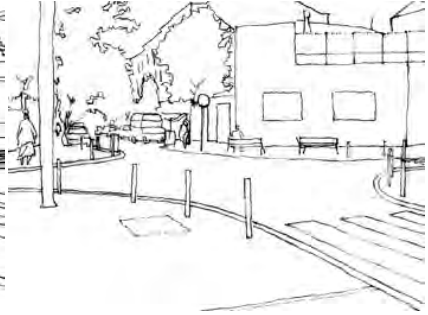
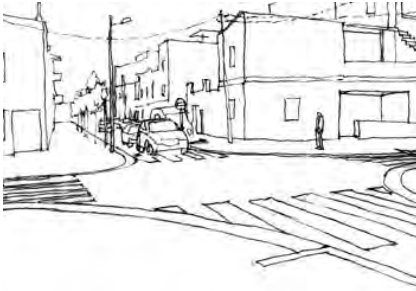


5\_21\_Ref.: único bar del pueblo, allí se realizó el taller, Les Ventoses, Preixens 2008



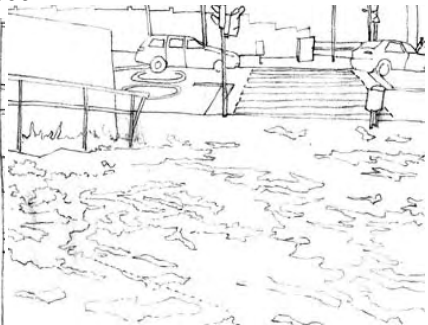
5\_22\_Ref.: Ciutat Vella, centro, Barcelona, 2009

5\_23\_Ref.: centro, Sabadell, 2009



5\_24\_Ref.: Ca N'Anglada, Terrassa, 2009

5\_25\_Ref.: Ca N'Anglada, Terrassa, 2009

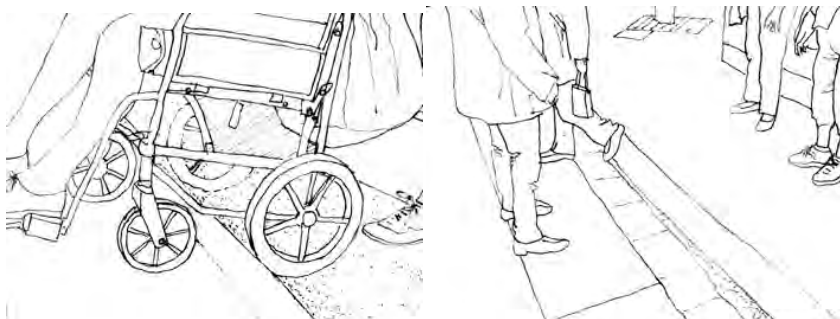


5\_26 y 5\_27\_Ref.: cambios de nivel discontinuos, Poble Sec, Barcelona 2009

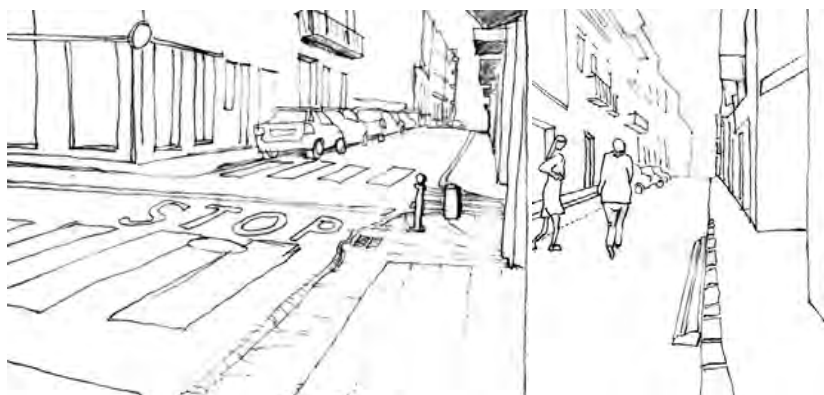


5\_28\_Ref.: camino muy utilizado entre residencial y centro comercial, Sant Andreu, Bcn 2010

Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género



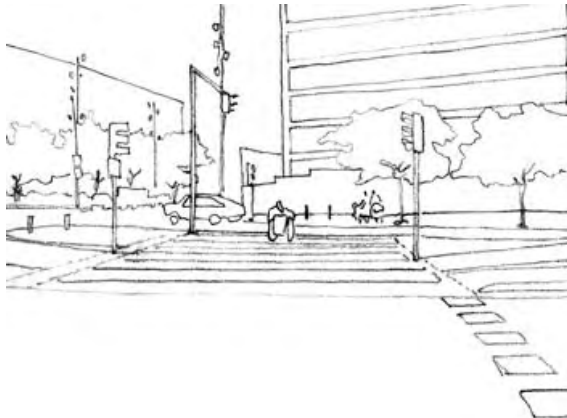
5\_29 y 5\_30\_Ref.: obras ejecutadas en distintos tiempos, Salou, 2007



5\_31 y 5\_32\_Ref.: obras ejecutadas en distintos tiempos, Figueres 2009



5\_33\_Ref.: ejecución de obras, Sants Monjuïc, Barcelona 2009



5\_34\_Ref.: encuentro entre la av. Diagonal y la Rambla del Prim, Forum Barcelona 2010



## 2.6 Un entorno Vital

Tania Magro Huertas, arquitecta, Col·lectiu Punt 6



6.01\_Plaza de la catedral. Espacio público vital, importante para el funcionamiento del resto de la ciudad.



6.02\_Poble Sec vivo, Barcelona.



6.03\_Espacio público Avd. Icaria. Villa Olímpica, Barcelona



6.04\_Apropiaciones en el barrio de Poble Sec, Barcelona.

Construyendo entornos seguros desde la perspectiva de género



6.05\_Apropiaciones en el barrio de Poble Sec, Barcelona.

“NO SURTIS SOLA”

Espais públics segurs amb perspectiva de gènere

Maria Freixanet Mateo (coord.)